

طبعة 2009

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم العالي  
وتكوين الأطر  
والبحث العلمي

## دليل الإدماج



المستوى الرابع من التعليم الابتدائي

4

## الفهرس

3	المقدمة.....
5	شبكة استثمار الوضعيات.....
7	اللغة العربية.....
25	الرياضيات.....
43	التربية الإسلامية.....
52	التاريخ والتربية على المواطنة.....
60	النشاط العلمي والجغرافيا.....
69	التربية الفنية.....
78	التربية البدنية.....

## بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر هذا الدليل من الوسائل العملية الكفيلة بمساعدة الأستاذ (ة) على تدبير أسابيع الإدماج، إذ يتضمّن إجراءات منهجية وتوصيات تربوية تروم تحقيق الاستثمار الأمثل للوضعيات الإدماجية. وتتعلّق هذه الإجراءات والتوصيات بثلاث عمليات أساسية هي:

1. تعلّم الإدماج، وهي سيرورة شخصية تهتمّ كلّ متعلّم على حدة، وتستهدف تنمية كفاياته عبر التّعامل مع الوضعيات الإدماجية وذلك بتدريبه على تعبئة الموارد التي اكتسبها خلال الأسابيع الستّة المخصّصة للتعلّم الجزاء؛
  2. معالجة الأخطاء وخاصّة تلك المتصلة بالكفاية الأساسية؛
  3. الإقرار بمدى تمكّن كلّ متعلّم من الكفاية الأساسية.
- وقد تمّ تنظيم هذه الإجراءات والتوصيات وفق ثلاث أدوات هي بطاقة الاستثمار، وشبكة التحقّق وشبكة التّصحيح:

### 1. بطاقة الاستثمار:

أداة من بين الأدوات التي تساعد الأستاذ على تدبير الوضعيات الإدماجية حسب الهدف (التدرّب على الإدماج: الوضعية عدد 1 وتقويم القدرة على الإدماج: (الوضعية عدد 2، وخصوصية المادة (شفوية/ كتابية)، وأنسقة التعلّم تفاديا للسقوط في النمطية، ودون تفكيك مكونات الوضعية أو الموارد المراد تعبئتها اجتنابا للتعامل مع التعلّمة كمجرد تمرين. تحتوي بطاقة الاستثمار، إضافة إلى قن الوضعية وعنوانها على جدول يبين مختلف مراحل المنهجية التي ننصح بمراعاتها من أجل الوصول إلى النتائج المتوخاة، والتي يمكن تقليصها في: أولاً تقديم الوضعية؛ ثانياً إنجاز المهمة المركبة، ثالثاً التحقّق من مطابقة العمل للإنتاج المنتظر، رابعاً المعالجة وتطوير الإنتاج.

تقترح بطاقة الاستثمار سبلا لتنشيط مراحل الإنجاز والتحقّق والمعالجة، وتعين الأستاذ على ترجمة هذه السبل إلى أنشطة هادفة في علاقة بالنتائج المنتظرة.

### 2. شبكة التحقّق:

تتوفر شبكة التحقّق على عمودين يحتوي كل واحد منهما على مواصفات العمل المطلوب أو، بتعبير آخر، معايير ومؤشرات جودة الإنتاج المنتظر. يوجّه العمود الأوّل إلى المتعلّم وقد تمّت صياغته بلسان المتكلم (أنا)، وأما العمود الثاني، فهو موجه خصيصاً للأستاذ، ويتضمّن مؤشرات التحكّم الأدنى التي يعتمد عليها الأستاذ في التقويم التكويني وفي بلورة استراتيجيات لمعالجة الخلل الذي يعيق نماء الكفاية لدى المتعلم.

**وظائفها:** تؤدي شبكة التحقّق وظائف شتى تتجلى في ما يلي: تستغلّ خلال مرحلة الفهم للتعاقد مع المتعلّم بشأن مواصفات الإنتاج المنتظر، تعتمد خلال مرحلة الإنجاز لمرافقة المتعلّم قصد اجتناب الأخطاء الناجمة عن السهو والتسرّع، وتستعمل من قبل المتعلّم بهدف التقويم الذاتي والتقويم المتبادل، ويعتمدها الأستاذ للتشخيص والمعالجة والإقرار بمدى مطابقة إنتاج المتعلم للإنتاج المنتظر.

في حالة إنتاج ثان، يستحضر المتعلم والأستاذ الذي يقوم بمرافقته شبكة التحقّق خلال مختلف مراحل استثمار الوضعية، ويتمّ التّعامل معها بنفس الطريقة المبيّنة بالنسبة للإنتاج الأول.

على الرغم من أن استعمال شبكة التحقّق يفرضي بالمتعلّم إلى تصحيح ذاتي لإنتاجه أو إلى تصحيح متبادل، فإنه لا يمكن اختزاله في فترة تصحيح جماعي كما هي العادة المدرسية في التّعامل مع التّمارين والتّطبيقات اليومية.

يهدف كذلك استعمال شبكة التحقّق إلى الوصول بالمتعلم إلى درجة الاستقلالية من حيث التّعامل مع الوضعيات الإدماجية ومن حيث إنجاز مهام طبقاً لمعايير من وضعه أو من وضع غيره.

يستدعي توظيف شبكة التحقق من الأستاذ مجهوداً حتى يكتفيها مع مستوى المتعلمين ومع طبيعة المادة وحتى يجد أنسب الطرق لتوظيفها (تبسيط وكتابة على السبورة/ تبسيط وكتابة على الكراس/ نسخ/ شفويًا مؤشراً مؤشراً...).

### 3. شبكة التصحيح:

يقوم الأستاذ بتصحيح إنتاج المتعلم اعتماداً على شبكة التصحيح التي تساعد على تحديد مستوى تحكّم المتعلم في كلّ معيار ومن ثمة مستوى التحكّم في الكفاية أو في مرحلة تدرّجها ثمّ ترجمة ذلك إلى نقاط كما هو محدد في الشبكة. تمّ تضمين شبكة التصحيح بالنسبة للوضعيات عدد 2 في المرحلتين الثالثة والرابعة إعداداً للتقويم الإسهادي. تتألف شبكة التصحيح من جدول بمدخلين: المعايير/ التعليمات. تمّ ضبط، من السنة الأولى إلى السنة الرابعة وفي مختلف المواد، ثلاثة معايير، اثنين منها تمثل معايير الحد الأدنى المتصلة مباشرة بالكفاية الأساسية: الملاءمة وسلامة أدوات المادة، أمّا المعيار الثالث فهو معيار الإتيان ويتمثل في جودة العرض. أضيف في السنتين الخامسة والسادسة معيار الانسجام معياراً ثالثاً ضمن معايير الحد الأدنى.

- يقيس معيار الملاءمة مدى تناسق المنتج مع ما تقتضيه التعليمات الثلاث في علاقتها مع السياق والأسناد.
- يقيس معيار الاستعمال السليم لموارد المادة تمكّن المتعلم من المعارف والمهارات والمواقف المتصلة بالمادة وإن لم يكن منتجاً ملائماً للمطلوب.

- يقيس معيار الانسجام قدرة المتعلم على منهجة منتجته من حيث التسلسل والوجاهة.
- يقيس معيار جودة العرض قدرة المتعلم على تقديم منتج خال من المحو والتشطيب.

رتبت محتويات هذا الدليل إلى جزأين حسب اتجاه الكتابة:

- العربية والرياضيات والتربية الإسلامية والتاريخ والتربية على المواطنة والنشاط العلمي والجغرافيا والتربية الفنية والتربية البدنية من جهة؛
- الأمازيغية<sup>1</sup> والفرنسية من جهة ثانية.

### ملاحظة:

تمّ تضمين وضعيات التربية البدنية في هذا الدليل لكونها موجهة مباشرة للأستاذ. تمّ اعتماد معيار الانسجام في اللغة العربية بداية من السنة الرابعة لأنّ المتعلم مطالب بإنتاج نصّ من 8 جمل في التّواصل الكتابي ومن ستّ جمل في التّواصل الشفوي.

وإذ نضع هذا الدليل بين يدي الأستاذ، نتمنى أن يحقق أهدافه ويساهم في تجسيد حقّ جميع المتعلمين في نجاح دالّ على الكفاءة.

والله وليّ التوفيق

---

1 تمّ إعداد الدلائل المتعلقة بتدريس اللغة الأمازيغية في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للأمازيغية ووزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي.

## شبكة استثمار الوضعيات 1 و 2 في مختلف المواد

وضعية تعلم الإدماج: الوضعية 1		
المتعلم (ة)	الاستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛</li> <li>• يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب مشاهدة الوضعية؛</li> <li>• يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛</li> <li>• يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	تقديم الوضعية المحطة 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛</li> <li>• يتقاسم الأفكار مع زملائه من أجل إنجاز المهمة؛</li> <li>• ينجز العمل بمفرده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعطي مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• يدعو إلى التقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• يبحث على العمل الفردي؛</li> <li>• يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛</li> <li>• يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة.</li> </ul>	إنجاز المهمة المحطة 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدّم إنتاجه؛</li> <li>• يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛</li> <li>• يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• ينجز أنشطة العلاج؛</li> <li>• يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبرة عن إنتاجات الفصل؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛</li> <li>• يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛</li> <li>• يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛</li> <li>• يعالج حسب الحاجة؛</li> <li>• يقوم أثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3).</li> </ul>	التحقّق والمعالجة المحطة 3

## وضعية التقويم: الوضعية 2

المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛</li> <li>• يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب مشاهدة الوضعية؛</li> <li>• يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛</li> <li>• يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<p>المحطة 1 تقديم الوضعية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛</li> <li>• ينجز العمل بمفرده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعطي مهلة للتّفكير الفردي والتّخطيط للعمل؛</li> <li>• يبحث على العمل الفردي؛</li> <li>• يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛</li> <li>• يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة.</li> </ul>	<p>المحطة 2 إنجاز المهمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدّم إنتاجه؛</li> <li>• يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛</li> <li>• يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• ينجز أنشطة العلاج؛</li> <li>• يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبّرة عن إنتاجات الفصل؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛</li> <li>• يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛</li> <li>• يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛</li> <li>• يعالج حسب الحاجة؛</li> <li>• يقوم اثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3).</li> </ul>	<p>المحطة 3 التحقّق والمعالجة</p>

## الكفاية الأساسية و مراحلها في اللغة العربية

### في المجال الشفوي

#### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (مكونات الجملة الفعلية والاسمية)، وفي الصرف والتحويل (المجرد والمزيد، و جنس الاسم وعدده)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

#### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (النواسخ، المفعولان: المطلق ولأجله)، وفي الصرف والتحويل (الضمائر والمصادر)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

#### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (النعته والحال، المبني والمعرب، اسما الفاعل والمفعول)، وفي الصرف والتحويل (اسما الإشارة والموصول، الألف اللينة في الأفعال)، وفي النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

#### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الرابعة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

## في المجال الكتابي

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (مكونات الجملة الفعلية والاسمية)، وفي الصّرف والتحويل (المجرد والمزيد، وجنس الاسم وعدده)، وفي الإملاء (رسم التاء والهمزة المتوسطة) وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من سبع جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (النواسخ، المفعولان: المطلق ولأجله)، وفي الصّرف والتحويل (الضمائر والمصادر)، وفي الإملاء (رسم الهمزة المتوسطة على الواو والياء)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من سبع جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في التراكيب (النعته والحال، المبني والمعرب، اسما الفاعل والمفعول)، وفي الصّرف والتحويل (اسما الإشارة والموصول، الألف اللينة في الأفعال)، وفي الإملاء (الهمزة المتطرفة)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الرابعة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثمان جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء والتراكيب، وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا و/أو حوارا.



اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## وجبة شهية

## بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج مواصفات الوجبات الشهية؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: دعوة لتناول وجبة العشاء، الإطار المكاني: منزل صديقك؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج الشخصيات واجتماعها حول مائدة العشاء، وصف طبق الطعام؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة: وصف احتفاء أسرة الصديق بك. مواصفات الإنتاج المنتظر:</li> <li>الحجم: خمس جمل على الأقل؛</li> <li>المحتوى: وصف استقبال العائلة، وصف وجبة العشاء، الحديث عن السهرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى تعليمة تعليمة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للمناقشة والمعالجة</li> </ul>

## شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف كيفية استقبال عائلة الصديق للضيوف؛</li> <li>• وصف وجبة العشاء؛</li> <li>• الحديث عن السهرة بعد وجبة العشاء؛</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المتكلم استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الجملة الفعلية والإسمية نائب الفاعل استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً (الماضي والمضارع).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• ملاءمة الأفكار للموضوع.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت عند التكلم.</li> </ul>

### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- وصفت كيفية استقبال عائلة صديقي للضيوف؛
- وصفت وجبة العشاء؛
- تحدثت عن السهرة (بعد وجبة العشاء)؛
- تحدثت عن أفراد عائلة صديقي؛
- تحدثت عن المنزل؛
- استعملت خمس جمل على الأقل.

### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: ما إذا:

- استعملت المتكلم استعمالاً سليماً؛
- استعملت الجملة الفعلية والإسمية نائب الفاعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً (الماضي والمضارع)؛
- أتوقف أثناء التحدث عند المكان المناسب؛

### المعيار 3. الانسجام أتحقق من:

- تسلسل أفكارى؛
- ملاءمة أفكارى للموضوع؛
- تجنبى للحشو.

### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق بما يلي:

- وضوح صوتي عندما أتكلم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- وقفتي الثابتة، وما يصاحبها من حركات أثناء الحديث حسب المقام.

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## رحلة ممتعة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية الرحلات، والمتعة التي يشعر بها الإنسان خلالها؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: القيام برحلة صيد والرجوع بصيد وفير، وتعلم أشياء جديدة؛</li> <li>• من الأسناد: من الصورة: استخراج أدوات الصيد، استخراج مواصفات الممارس لصيد السمك. من النص: استخراج فوائد الصيد؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: حكي تفاصيل رحلة الصيد. مواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: خمس جمل على الأقل؛ المحتوى: - الإستعداد للصيد - ذكر ما تعلمته في الرحلة - نصائح لممارسة الصيد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى	<p>المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وصفت الاستعداد للصيد؛</li> <li>• تحدثت عما قمت به في هذه الرحلة؛</li> <li>• قدمت له نصائح استعداداً لرحلة أخرى؛</li> <li>• تحدثت عن فوائد الصيد؛</li> <li>• استعملت خمس جمل على الأقل.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استعملت الضمائر استعمالاً سليماً،</li> <li>• استعملت الجملة الفعلية والإسمية.</li> <li>• استعملت الفعل الماضي والمضارع استعمالاً سليماً،</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل أفكارى؛</li> <li>• ملاءمة أفكارى للموضوع؛</li> <li>• تجنبى للحشو.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح صوتي عندما أتكلّم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛</li> <li>• استعمالى للحركات والإيماءات حسب مقام التواصل.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>التحكم الأدنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف الاستعداد للصيد؛</li> <li>• الحديث عما قمت به في هذه الرحلة؛</li> <li>• الحديث عن فوائد الصيد.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>التحكم الأدنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال مكونات الجملة الفعلية والإسمية نائب الفاعل استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>التحكم الأدنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• ملاءمة الأفكار للموضوع.</li> </ul>
التحكم الأدنى	<p>التحكم الأدنى</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت أثناء التكلم.</li> </ul>

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أصدقاء الأطفال

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنتاج؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر كل تقديم؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى (التعليمية 1)؛</li> <li>• إنجاز التعليمية الأولى فردياً؛</li> <li>• تقاسم في ثنائيات (التعليمية 2)؛</li> <li>• إنجاز التعليمية الثانية فردياً؛</li> <li>• إنجاز التعليمية الثالثة فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية الصداقة بالنسبة للأطفال؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: طلب الأخ لكتابة قصة المكان المنزل والإطار، والمهمة (كتابة قصة الزهرة والنحلة)؛</li> <li>• من الأسناد: استنتاج أن هناك حواراً بين النحلة والزهرة؛ من النص: أهمية التعاون؛</li> <li>• من التعليمية: استخراج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: ست جمل على الأقل؛</li> <li>المحتوى: الحوار بين الزهرة والنحلة، مكان الحوار، نهاية القصة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتبت الحوار بين الزهرة والنحلة؛</li> <li>• وصف المكان الذي دار فيه الحوار؛</li> <li>• ذكر نهاية للقصة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمل ضمير الغائبة والمتكلم استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت الجملة الفعلية والإسمية، ونائب الفاعل والإسم المذكر والمؤنث، ورسم التاء بنوعيهما استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقروئية الخط؛</li> <li>• نظافة الورقة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- كتبت الحوار بين الزهرة والنحلة؛
- وصفت المكان الذي دار فيه الحوار؛
- ذكرتُ نهاية للقصة؛
- ذكرت التعاون والمصالحة بينهما؛
- استعملت ست جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت ضمير الغائبة والمتكلم استعمالاً سليماً؛
- استعملت الجملة الفعلية والإسمية ونائب الفاعل والإسم المذكر والمؤنث ورسم التاء بنوعيهما استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت علامات الترقيم؛

#### المعيار 3. الانسجام أتحقق من:

- تسلسل أفكارى؛
- استعمال أدوات الربط؛
- عدم وجود جمل لاتعلق بالوضعية.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق بما يلي:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن ( الخلومن الشطب والمحو والوسخ).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الجدد في العمل

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر كل تقديم؛ معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً؛</li> <li>تقدماً للإنجازات فردياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>من العنوان:</b> استخراج ضرورة الإخلاص في العمل، أهمية العمل؛</li> <li><b>من السياق:</b> استنتاج الحدث: (مشاهدة شريط الرسوم، تحويله إلى قصة) والإطار المكاني: (منزل الطفل، مدينة الصديق)؛</li> <li><b>من الأسناد:</b> استنتاج أن هناك حواراً بين الصرار والنملة من النص: العمل والجدد في العمل؛</li> <li><b>من التعليمات:</b> اكتشاف المهمة: (كتابة رسالة) ومواصفات الإنتاج المنتظر: (الحجم: ست جمل على الأقل؛ المحتوى: الحوار بين النملة والصرار، وصف الصرار، عمل النملة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحوار الذي دار بين الصرار والنملة؛</li> <li>وصف الصرار؛</li> <li>ذكر الأعمال التي تقوم بها النملة.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>استعمال الجملة الفعلية والإسمية ونائب الفاعل والإسم المذكر والمؤنث ورسم التاء؛</li> <li>استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسلسل الأفكار؛</li> <li>استعمال أدوات الربط.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الخط مقروء؛</li> <li>الورقة نظيفة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- كتبت الحوار الذي دار بين الصرار والنملة؛
- وصفت الصرار؛
- ذكرت الأعمال التي تقوم بها النملة؛
- استعملت ست جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر استعمالاً سليماً؛
- استعملت الجملة الفعلية والإسمية؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت علامات الترقيم؛

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكاره؛
- استعمال أدوات الربط؛
- عدم وجود جمل لاتعلق بالوضعية.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن (الخلومن الشطب والمحو والوسخ).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## ما أروع الحديقة!

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من من العنوان: استخراج أهمية الحديقة؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: إعجاب الصديقة بالحديقة ورغبتها في معرفة كيفية الإعتناء بها، الإطار المكاني: حديقة المنزل؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج الشخصية والدور الذي تقوم به في الحديقة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: التحدث إلى الصديقة من أجل الإعتناء بالحديقة.</li> <li>• مواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: خمس جمل على الأقل؛</li> <li>• -المحتوى: كيفية الحصول على الأغراس، كيفية الإعتناء بها، دور الحدائق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز فردي لكل تعليمة على حدة؛</li> <li>• تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور (تعليمات تعليمة)؛</li> <li>• تقديم إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة)؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي ومعالجة فورية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز فردي لكل تعليمة على حدة؛</li> <li>• تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور (تعليمات تعليمة)؛</li> <li>• تقديم إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة)؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي ومعالجة فورية.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر كيفية الحصول على الأغراس؛</li> <li>• الحديث عن كيفية الاعتناء بها؛</li> <li>• إظهار دور الحدائق في جمال المدينة.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المخاطب استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الضمائر والمصادر، والنواسخ والمفعولين: المطلق ولاجله واستعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- ذكرتُ كيفية الحصول على الأغراس؛
- تحدثت عن كيفية الاعتناء بها؛
- بينتُ دور الحدائق في جمال المدينة؛
- وصفتُ الحديقة؛
- تحدثت عن بعض حدائق مدينتي؛
- استعملت خمس جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملتُ المخاطب استعمالاً سليماً؛
- استعملتُ الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولاجله، استعمالاً سليماً؛
- استعملتُ أزمنة الفعل (الفعل المضارع والأمر) استعمالاً سليماً.

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكارتي؛
- استعمال أدوات الربط؛
- تجنبني للحشو.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق مما يلي:

- وضوح صوتي عندما أتكلم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- استعمال الحركات وإيماءات الوجه حسب مقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## رفقا بالطيور

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اهتمام الأطفال بالطيور...</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: اصطيد العصفور، إدخاله القفص، وامتناعه عن التغريد. الإطار المكاني: غرفة الصديق؛</li> <li>• من الأسناد: الصورة 1: الإطار المكاني: غرفة الطفل، استخراج الشخصيات، الطفل والعصفور، الحدث: حيرة الطفل أمام عصفور لا يغرد، وتساؤل العصفور عن سبب احتجازه داخل قفص. الصورة 2: الطيور مختلفة في السماء؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: التحدث إلى الصديق لإظهار امتناع الطائر عن التغريد وإقناعه بإطلاق سراحه وبضرورة الرفق بالحيوان، مواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: خمس جمل على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل انتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكرت سبب امتناع الطائر عن التغريد؛</li> <li>• أقنعت صديقي بإطلاق سراحه؛</li> <li>• نصحته بضرورة الرفق بالحيوان.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله، استعمالا سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> <li>• تجنب الحشو.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت اصطيد صديقي للعصفور؛
- ذكرت سبب امتناع الطائر عن التغريد؛
- أقنعت صديقي بإطلاق سراحه؛
- نصحته بواجب الرفق بالحيوان؛
- وصفت الغرفة أو المكان الذي يوجد به العصفور؛
- استعملت خمس جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله، استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكاره؛
- استعمال أدوات الربط؛
- تجنب الحشو.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي عندما أتكلم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- استعملت الحركات وإيماءات الوجه حسب مقام التواصل (التأثر والإقناع).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مصنوع في المغرب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من من العنوان: استخراج بعض المنتجات المصنوعة بالمغرب؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: (توصل المتعلم برسالة من صديقه، استخراج: المرسل (الصديق) والمرسل إليه المتعلم. الإطار المكاني: المغرب؛</li> <li>• من الأسناد: نص رسالة: مكونات الرسالة: (تاريخ الرسالة، المرسل إليه، الإمضاء ومضمون الرسالة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: الجواب على الرسالة.</li> <li>- مواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: سبع جمل على الأقل؛</li> <li>- المحتوى: اقتراح منتجات: نحاسية وخزفية وجلدية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بالنسبة لكل تعليمة:</li> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم الإنجاز المتعلق بكل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تقديم؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقتراح منتج نحاسي؛</li> <li>• اقتراح منتج خزفي؛</li> <li>• اقتراح منتج جلدي؛</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المبني للمجهول استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله، قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو والياء استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الخط؛</li> <li>• نظافة الورقة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- اقترحت عليه منتوجاً نحاسياً؛
- اقترحت عليه منتوجاً خزفياً؛
- اقترحت عليه منتوجاً جلدياً؛
- احترمت نموذج الرسالة؛
- استعملت سبع جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت المبني للمجهول استعمالاً سليماً؛
- استعملت الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله، قواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو والياء، استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالاً مناسباً.

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكاره؛
- استعمال أدوات الربط.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن (الخلو من الشطب والمحو والوسخ).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## لباس بلادي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي</li> <li>• إثركل التقديم؛ معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثركل إنتاج المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛ إنجاز التعليمات الثلاث فرديا</li> <li>• دفعة واحدة؛ تقديم الإنتاج فرديا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع الألبسة التي تميز المغرب؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: التوصل برسالة من الخارج، استخراج المرسل: (المتعلم)، والمرسل (ابن العم بالخارج)؛</li> <li>• من الاسناد: نص الرسالة: مكونات الرسالة: تاريخها، المرسل إليه وصاحب الإمضاء ومضمون الرسالة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: الجواب عن رسالة ابن العم، مواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: سبع جمل على الأقل المحتوي: وصف اللباس المغربي المخصص للذكور، وصف اللباس المغربي المخصص للإناث، الحديث عن مكان بيع هذه الملابس.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف اللباس المغربي المخصص للذكور؛</li> <li>• وصف اللباس المغربي المخصص للإناث؛</li> <li>• الحديث عن مكان بيع هذه الملابس.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله وقواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو والياء، استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الخط؛</li> <li>• نظافة الورقة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- وصفت اللباس المغربي المخصص للذكور؛
- وصفت اللباس المغربي المخصص للإناث؛
- تحدثت عن مكان بيع هذه الملابس؛
- احترمت نموذج الرسالة؛
- استعملت سبع جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر والمصادر والنواسخ والمفعولين: المطلق ولأجله وقواعد رسم الهمزة المتوسطة على الواو والياء، استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالا مناسباً.

#### المعيار 3. الانسجام: تحقق من:

- تسلسل أفكاره؛
- استعمال أدوات الربط؛
- عدم وجود جمل لاتتعلق بالوضعية.

#### المعيار 4. جودة التقديم: تحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن ( الخلومن الشطب والمحوو الوسخ).



اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## جار جديد

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من من العنوان: استخراج تأثير الانتقال من حي إلى آخر والعلاقة بين الجيران؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات الجار الجديد- الأصدقاء، الحدث: رفض أطفال الحي مشاركة الجار الجديد للعب؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج الشخصيات، أعمالهم؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: ست جمل في التعليمات الثلاث. - المحتوى: وصف أخلاق مراد، الإقناع باللعب مع الجار الجديد، الحديث عن التسامح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز فردي للتعليمات الثلاث دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنجاز المتصل بالتعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• المعالجة المركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة).</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف أخلاق مراد؛</li> <li>• إقناع الأطفال باللعب مع مراد؛</li> <li>• الحديث عن التسامح.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال النعت والحال وأسماء الإشارة والموصول واسمي الفاعل والمفعول استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الجملة الإسمية استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> <li>• تجنب لحشو.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- وصفتُ أخلاق مراد؛
- أقنعتُ الأطفال باللعب مع مراد؛
- حدثتهم عن التسامح؛
- تحدثتُ عن اللعبة التي كان يلعبها الأطفال؛
- تحدثتُ عن طريقة رفض الأطفال لمراد؛
- استعملت ست جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا استعملتُ:

- الضمائر استعمالاً سليماً؛
- النعت والحال وأسماء الإشارة والموصول واسمي الفاعل والمفعول استعمالاً سليماً؛
- الجملة الإسمية استعمالاً سليماً؛

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكارني تسلسلاً منطقياً؛
- استعمال أدوات الربط؛
- خلو الإنتاج من الحشو؛
- خلو الإنتاج من التناقض.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي عندما أتكلّم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- استعمال الحركات والإيماءات حسب مقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## زيارة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل	
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أهمية التزاور في تمتين العلاقات الاجتماعية؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث وهو مرض حمزة، الإطار المكاني: منزل حمزة؛</li> <li>• من الأسناد: التعرف على الأشخاص وهما: الطفل المريض وزميله الذي زاره؛</li> <li>• من التعليمات: - اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: 6 جمل لكل التعليمات؛ - المحتوى: الحديث عن سبب المرض، وصف حالة المريض، إقناع الأصدقاء بالزيارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنجازات فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى			
مع 4: جودة العرض	مع 3: إنسجام الإنتاج	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر المتعلم بخطاب واضح وبصوت يرتفع وينخفض حسب نوع الجملة (استفهامية أو تعجبية) وحسب سياق الحدث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحصل المتعلم على نقطة إذا حصل الانسجام (الترابط) بالنسبة للإنتاج المرتبط بكل تعليمة؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثانية إذا حصل الانسجام بالنسبة للإنتاج في شموليته؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض؛</li> <li>• ملحوظة: يحصل الانسجام - إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغياب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج المتعلم نصًا شخصيًا وبيني جملا إسمية أو فعلية بسيطة ويستعمل سجلا لغويا مناسباً وينطق الحروف والكلمات نطقاً سليماً.</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدّث المتعلم زملاءه عن سبب من أسباب مرض صديقه في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج المتعلم نصًا شخصيًا وبيني جملا إسمية أو فعلية بسيطة؛</li> <li>• ويستعمل سجلا لغويا مناسباً؛</li> <li>• وينطق الحروف والكلمات نطقاً سليماً.</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف المتعلم زملائه حالة صديقه في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج المتعلم نصًا شخصيًا؛</li> <li>• وبيني جملا إسمية أو فعلية بسيطة؛</li> <li>• ويستعمل سجلا لغويا مناسباً؛</li> <li>• وينطق الحروف والكلمات نطقاً سليماً.</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدّث المتعلم زملاءه ليقنعهم بزيارة صديقه في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 3	
.../1	.../3	.../3	.../3	

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مباراة القمة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر كل تقديم؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم الإنجازات فردياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: أهمية المقابلة الرياضية؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات: الصديق واللاعبون؛</li> <li>• من الاسناد: الشخصيات: اللاعبون والجمهور؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: 7 جمل لكل التعليمات الثلاث؛ - المحتوى: الحديث عن الفريقين، الحديث عن مراحل المقابلة، الحديث عن الجمهور).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن الفريقين؛</li> <li>• ذكر أهم مراحل المقابلة؛</li> <li>• وصف تشجيع الجمهور.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المتكلم استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال النعت، الحال، أسماء الإشارة والموصولة والألف اللينة في الأفعال واسمي الفاعل والمفعول وقواعد الهمزة المتطرفة استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> <li>• تجنب للحشو.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخط واضح ومقروء.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن الفريقين؛
- ذكرت أهم مراحل المقابلة؛
- وصفت تشجيع الجمهور؛
- ذكرت النتيجة النهائية للمقابلة؛
- تحدثت عن العودة من الملعب؛
- استعملت سبع جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت المتكلم استعمالاً سليماً؛
- استعملت النعت والحال وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة والألف اللينة في الأفعال واسمي الفاعل والمفعول وقواعد الهمزة المتطرفة استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالاً سليماً؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالاً مناسباً.

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكارني تسلسلاً منطقياً؛
- استعمال أدوات الربط؛
- خلو الإنتاج من الحشو؛
- خلو الإنتاج من التناقض.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن ( الخلو من الشطب والمحو والوسخ).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## درس لا ينسى

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية الدروس؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: وهو المرض؛ الإطار المكاني: المستشفى؛</li> <li>• من الاسناد: الشخصيات ووصفها: المريض في حالة سيئة، الطبيب يستعد للكشف عن حالة المريض وتقديم العلاج؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة: ومواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: 7 جمل لكل التعليمات: المحتوى: الحديث عما وقع، نصائح الطبيب، الأكل المتوازن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث بشكل فردي دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنجازات فرديا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى				
	مع 4: جودة العرض	مع 3: إنسجام الإنتاج	مع 2: الإستعمال السليم لادوات المادة		مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الورقة؛</li> <li>• وضوح الخط؛</li> <li>• غياب التشطيب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحصل المتعلم على نقطة إذا حصل الانسجام (الترابط) بالنسبة للإنتاج المرتبط بكل تعليمة؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثانية إذا حصل الانسجام بالنسبة للإنتاج في شموليته؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض؛ ملحوظة: يحصل الانسجام - إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغياب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنتاج شخصي</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الاملاء...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف المتعلم لأصدقائه ما حدث له في جملتين على الأقل.</li> </ul>	1 تعليمة	
		.../1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنتاج شخصي</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الاملاء...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يخبر المتعلم أصدقاءه بنصائح الطبيب في ثلاث جمل على الأقل.</li> </ul>	2 تعليمة
		.../1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنتاج شخصي</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الاملاء...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدّث المتعلم أصدقاءه عن الأكل المتوازن في جملتين على الأقل.</li> </ul>	3 تعليمة
.../1	.../3	.../3	.../3		

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## المنتزه

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج موقع المنتزه، وظيفته، زوار المنتزه؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: رحلة إلى المنتزه؛</li> <li>• من الاسناد: وصف فضاء المنتزه، وصف الأعمال التي يقوم بها زوار المنتزه؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: - الحجم: 6 جمل لكل التعليمات؛</li> <li>المحتوى: وصف الرحلة، وصف مشاهد من المنتزه، تقديم نصائح للمحافظة على المنتزه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• التحقق على إثر كل تقديم؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل انتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للمناقشة والمعالجة</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف الرحلة؛</li> <li>• وصف مشاهد من المنتزه؛</li> <li>• تقديم نصائح للمحافظة على المنتزه.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعملت الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت المعرفة (ال والإضافة) والفعل المعتل والمثنى وجمع المذكر السالم والمضارع المنصوب والمجزوم استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> <li>• تجنب للحشو.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذ:

- وصفت الرحلة؛
- وصفت مشاهد من المنتزه؛
- قدمت نصائح للمحافظة على المنتزه؛
- تحدثت عن خطورة إشعال النار؛
- تحدثت عن التنقل إلى المنتزه؛
- استعملت ست جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذ:

- استعملت الضمائر استعمالاً سليماً؛
- استعملت المعرفة (ال والإضافة) والفعل المعتل والمثنى وجمع المذكر السالم والمضارع المنصوب والمجزوم استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالاً سليماً.

#### المعيار 3. الانسجام: أتحقق من:

- تسلسل أفكارني تسلسلاً منطقياً؛
- استعمال أدوات الربط؛
- خلو الإنتاج من الحشو؛
- خلو الإنتاج من التناقض.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي عندما أتكلّم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- استعملت الحركة والإيماءات بحسب مقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الطريق تقتل

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أخطار الطريق، قانون السير...</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: حادثة سير؛</li> <li>• من الأسناد: وقوع حادثة سير، هروب صاحب السيارة، حضور شاهد على الحادثة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحجم: 6 جمل على الأقل؛</li> <li>- المحتوى: وصف السيارة المتسببة في الحادثة، وصف صاحب السيارة، وصف الحادثة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنجازات فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل انتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>	

### شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان
مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	مع 4: جودة العرض
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف المتعلم للشرطي السيارة في جملتين على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر المتعلم بخطاب واضح وبصوت يرتفع وينخفض حسب نوع الجملة (استفهامية أو تعجبية) وحسب سياق الحدث.</li> </ul>
مع 2: الإستعمال السليم لأدوات المادة	مع 3: إنسجام الإنتاج
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنتاج شخصي؛</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الاملاء...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحصل المتعلم على نقطة إذا حصل الانسجام (الترايط) بالنسبة للإنتاج المرتبط بكل تعليمات؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثانية إذا حصل الانسجام بالنسبة للإنتاج في شموليته؛</li> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض ملحوظة: يحصل الانسجام: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغاب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط.</li> </ul> </li> </ul>
مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	مع 2: ملاءمة الإنتاج للوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف المتعلم للشرطي صاحب السيارة في جملتين على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض ملحوظة: يحصل الانسجام: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغاب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط.</li> </ul> </li> </ul>
مع 3: ملاءمة الإنتاج للوضعية	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف المتعلم للشرطي الحادثة في جملتين على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض ملحوظة: يحصل الانسجام: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغاب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط.</li> </ul> </li> </ul>
.../1	.../3
.../1	.../3
.../1	.../3
.../1	.../3

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## سر النجاح

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج موضوع النجاح والأنشطة المرتبطة بتحقيقه؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: اجتياز امتحانات الدورة الأولى بامتياز؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج البرنامج اليومي المتعلق بتنظيم الوقت؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (الحجم: 8 جمل على الأقل، المحتوى: توضيح كيفية تنظيم الوقت، شرح كيفية مراجعة الدروس، تقديم نصائح بخصوص الامتحانات).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنجازات فردياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر كل تقديم؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح الكيفية التي يتم من خلالها تنظيم الوقت؛</li> <li>• شرح الطريقة المساعدة على مراجعة الدروس؛</li> <li>• تقديم نصائح مفيدة خلال فترة الامتحانات.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال المعرفة، الفعل المعتل، إعراب المثني وجمع المذكر السالم، إعراب المضارع، قواعد رسم الالف اللينة، استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسلسل الأفكار؛</li> <li>• استعمال أدوات الربط؛</li> <li>• تجنب للحشو.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخط مقروء؛</li> <li>• الورقة نظيفة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ تحقق ما إذا:

- بينت الكيفية التي أنظم من خلالها وقتي؛
- شرحت له الطريقة التي ستساعده على مراجعة دروسه؛
- قدمت له نصائح تفيدته خلال فترة الامتحانات؛
- وجهته لاقتناء بعض المراجع المهمة؛
- استعملت ثمان جمل على الأقل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ تحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر استعمالاً سليماً؛
- استعملت المعرفة والفعل المعتل وإعراب المثني وجمع المذكر السالم وإعراب المضارع وقواعد رسم الالف اللينة استعمالاً سليماً؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالاً سليماً؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالاً مناسباً.

#### المعيار 3. الانسجام؛ تحقق من:

- تسلسل أفكارني تسلسلاً منطقياً؛
- استعمال أدوات الربط؛
- خلو الإنتاج من الحشو والتناقض.

#### المعيار 4. جودة التقديم؛ تحقق من أن:

- خطي مقروء وحجم الحروف وجودة كتابتها والتباعد بين الكلمات والسطور؛
- ورقتي نظيفة وعرضها حسن (الخلو من التشطيب والمحو والوسخ).

اللغة العربية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### كم أحبك يا مدرستي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛</li> <li>إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً؛</li> <li>تقديم الإنجازات فردياً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج مكان الدراسة، والأجواء المرتبطة بها، وحب أو كراهية المتعلمين للمدرسة؛</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: رمي الأزبال في ساحة المدرسة؛</li> <li>من الأسناد: استخراج الأعمال التي يقوم بها المتعلمون في صورتين؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: 8 جمل على الأقل، المحتوى: تقديم نصائح للمحافظة على نظافة المدرسة، توضيح خطورة التلوث، الدعوة إلى المشاركة في حملة نظافة المدرسة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى			
مع 4: جودة العرض	مع 3: إنسجام الإنتاج	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم الورقة؛</li> <li>وضوح الصوت؛</li> <li>غياب التشطيب؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحصل المتعلم على نقطة إذا حصل الانسجام (التربط) بالنسبة للإنتاج المرتبط بكل تعليمة؛</li> <li>يحصل المتعلم على نقطة ثانية إذا حصل الانسجام بالنسبة للإنتاج في شموليته؛</li> <li>يحصل المتعلم على نقطة ثالثة إذا كان إنتاجه خال من الحشو والتناقض؛</li> <li>ملحوظة: يحصل الانسجام - إذا كان هناك تسلسل منطقي في الأفكار الواردة في الإنتاج ككل؛</li> <li>- إذا أضفت كل جملة معلومة أو معلومات إضافية جديدة وغاب التكرار؛</li> <li>- إذا تم حسن استعمال أدوات الربط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإنتاج شخصي؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الإملاء...)</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلم لزملائه ينصحهم بالمحافظة على ساحة المدرسة في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلم لزملائه يوضح لهم خطورة التلوث في ثلاث جمل على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإنتاج شخصي؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الإملاء...)</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلم لزملائه يدعوهم للمشاركة في حملة النظافة في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلم لزملائه يدعوهم للمشاركة في حملة النظافة في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإنتاج شخصي؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء (التراكيب، الصرف، الإملاء...)</li> </ul> <p>.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلم لزملائه يدعوهم للمشاركة في حملة النظافة في جملتين على الأقل.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 3
.../1	.../3	.../3	.../3	



الكفاية الأساسية و مراحلها في الرياضيات  
في مجال الحساب والأعداد

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب (في عدد لا يتجاوز 10) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في عدد يتألف من رقمين في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب بعدد يتألف من رقمين والقسمة المضبوطة على عدد من رقم واحد في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الرابعة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح والضرب في عدد يتألف من ثلاثة أرقام والقسمة على عدد من رقم واحد (مع باق أو دون باق) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

## في مجال الهندسة والقياس

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة،...) يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف التّحويلات النقطيّة وقياس الأطوال من أجل المقارنة والترتيب وإجراء تحويلات، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، واعتماداً على أسناد مصوّرة وأو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة،...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف القياس (السعات، الكتل) وبعض خصائص الوجوهيات (الموشور والهرم) ومضلعاتها، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة،...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف القياس والأشكال الهندسيّة المستوية والتّحويلات النقطيّة والمحيط، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الرابعة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة،...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف القياس (المتر المربع وأجزأه) والأشكال الهندسيّة المستوية والتّحويلات النقطيّة والمحيط (المستطيل، المربع، المثلث) والمساحة (المستطيل والمربع)، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## نفقات البيت

## بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي</li> <li>• إثـر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية</li> <li>• على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة</li> <li>• على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ وتقديم الحل بعد الانتهاء من إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• الحلول:</li> <li>• مصاريف الأسبوع الأول:  <math>(62+14+17+46) + (639+275) = 1053Dh</math>  المبلغ الذي يجب صرفه في الأسبوع الثاني لتوفير 500 درهم:</li> <li>• <math>2500 - (500+62+14+17+46+639+275) = 947Dh</math>  عدد الباقيات والتحف الممكن شراؤها؛ باقتين وتحفة واحدة أو باقة واحدة وتحفتين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع المصاريف التي يستلزمها البيت؛</li> <li>• من السياق: استخراج من تحمل تدبير مصاريف البيت. والمبلغ المالي المتوفر، نوع المساعدة المطلوب تقديمها خلال الأسبوع الثاني؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج معطيات الوثيقة (1) والوثيقة (2)؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف معطيات السياق والأسناد لتحديد: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المصاريف في الأسبوع الأول</li> <li>- المبلغ الواجب صرفه من أجل توفير 500Dh</li> <li>- عدد الباقيات والتحف الممكن شراؤها.</li> </ul> </li> </ul>

## شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إضافة نتيجة جمع المصاريف الأخرى إلى مصاريف الأكل ومصاريف التنقل؛</li> <li>• طرح من 2500 درهم المبلغ المخصص للمفاجأة ومصاريف الأسبوع الأول؛</li> <li>• طرح من 500 درهم ثمن اللوحات الزيتية.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حساب مصاريف الأسبوع الأول حسابا صحيحا؛</li> <li>• حساب المبلغ المخصص للأسبوع الثاني بطريقة صحيحة؛</li> <li>• إيجاد حل أو أكثر في حساب عدد الباقيات وعدد التحف على أن لا يتعدى المبلغ المخصص لهما 402 درهم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة منظمة.</li> </ul>

### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- أضفت نتيجة جمع المصاريف الأخرى إلى مصاريف الأكل ومصاريف التنقل؛
- طرحت من 2500 درهم المبلغ المخصص للمفاجأة ومصاريف الأسبوع الأول؛
- طرحت من 500 درهم ثمن اللوحات الزيتية.

### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- حسبت مصاريف الأسبوع الأول حسابا صحيحا؛
- وجدت المبلغ المخصص للأسبوع الثاني بطريقة صحيحة؛
- وجدت حلاً أو أكثر في حساب عدد الباقيات وعدد التحف على أن لا تتعدى المبلغ المخصص لهما 402 درهم.

### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ورقتي منظمة؛
- ورقتي خالية من الوسخ.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### في مدينة الألعاب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛ وتقديم الحل الخاص بكل تعليمة على حدة؛</li> <li>• الحلول:</li> <li>• مصاريف نقل التلاميذ إلى مدينة الألعاب:</li> </ul> $(7 \times 34) \times 9 = 2124 \text{Dh}$ <p>نعم كاف لأن: <math>(34 \times 7) \times 30 = 7140 \text{Dh}</math> و <math>7140 &lt; 7150</math></p> <p>المبلغ اللازم لكل طفل:</p> $(25 + 15 + 30) + (42 + 12 + 17) + 9 = 150 \text{Dh}$	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع أماكن الترفيه؛</li> <li>• من السياق: استخراج أن المدرسة تنظم رحلة إلى مدينة الألعاب والمبلغ المخصص لوجبة الغذاء والمبلغ المخصص لكلفة التنقل؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج الألعاب والمأكولات، ثم برنامج اليوم؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف معطيات السياق والأسناد لتحديد: <ul style="list-style-type: none"> <li>- مصاريف نقل التلاميذ إلى مدينة الألعاب؛</li> <li>- ما إذا كان المبلغ المخصص لوجبة الغذاء كافيا؛</li> <li>- المبلغ اللازم لكل تلميذ لتغطية مصاريف الرحلة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد مصاريف النقل؛</li> <li>• ذكر ما إذا كان المبلغ المخصص للغذاء كافيا أم لا، أو تحديد المبلغ الذي يغطي مصاريف الرحلة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز عمليتي ضرب صحيحتين لحساب مصاريف النقل؛</li> <li>• إنجاز عمليتي ضرب ومقارنة لتحديد ما إذا كان المبلغ كافيا، أو إنجاز عمليات جمع لتحديد المبلغ اللازم لتغطية مصاريف الرحلة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأجوبة واضحة ومنظمة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ تحقق ما إذا:

- حددت مصاريف نقل المتعلمين؛
- ذكرت ما إذا كان المبلغ المخصص للغذاء كافيا؛
- حددت المبلغ اللازم لكل تلميذ لتغطية مصاريف الرحلة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ تحقق ما إذا:

- أنجزت عمليتي ضرب صحيحتين لحساب مصاريف النقل؛
- أنجزت عمليتي ضرب ومقارنة لتحديد ما إذا كان المبلغ كافيا أم لا؛
- أنجزت عمليات جمع لتحديد المبلغ اللازم لتغطية مصاريف الرحلة بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ تحقق من أن:

- أجوبتي واضحة ومنظمة
- ورقتي خالية من التشطيب

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### في المخيم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج بعض أنواع المخيمات الصيفية؛</li> <li>• من السياق: استخراج نوع المخيم، كيفية نصب الخيام وعددها، شكل البقعة وأبعادها، شكل الحلبة ومسافتها؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أنواع الخيم وأشكالها وقياسات الخيام؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والأسناد لرسم الخيام وحلبة السباقات، وتحديد عدد الدورات اللازمة لقطع المسافة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا وتقديم الإنتاج بعد الانتهاء من إنجاز كل؛</li> <li>• الحلول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم الخيام الست داخل البقعة المخصصة للخيام رسما صحيحا؛</li> <li>- يرسم حلبة تمر برؤوس قطعة المخيم باستعمال البركار؛</li> <li>- عدد الدورات لقطع 70dam  <math>50 \times 2 = 100m = 10dam</math></li> </ul> </li> <li>هو 7 دورات  <math>10 \times 7 = 70</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم تخطيط لبقعة المخيم والخيام؛</li> <li>• رسم حلبة السباق أو تحديد عدد الدورات الضرورية لقطع 70dam على الحلبة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم إنشاء صحيح للمخيم والخيام باستعمال التماثل المحوري؛</li> <li>• إنشاء دائرة تمر برؤوس بقعة المخيم للتعبير عن الحلبة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بها إنشاءات واضحة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- رسمت تخطيط لبقعة المخيم والخيام؛
- رسمت حلبة السباق؛
- حددت عدد الدورات الضرورية لقطع 70dam على الحلبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا:

- رسمت تخطيط للمخيم والخيام مستعملا محور التماثل والأشكال الهندسية بشكل صحيح؛
- رسمت حلبة على شكل دائري مستعملا البركار بشكل صحيح؛
- حسبت عدد الدورات اللازمة لقطع مسافة 70dam على الحلبة حسابا صحيحا.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من أن:

- إنشائي واضح ومنظم؛
- ورقتي خالية من التشطيب.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## فستان زينب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج بعض أنواع الملابس - المناسبات التي ترتدي فيها ملابس من نوع خاص؛</li> <li>• من السياق: استخراج رغبة العممة نوع الملابس - نماذج الفتحات - طول الشريط - سبب إحضاره؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج أنواع فتح العنق وتخطيط الفستان؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والاسناد لاتمام رسم فتحتي العنق ولرسم الفستان بطريقة أوضح لمعرفة ما إذا كان الشريط كافيا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛ وتقديم الإنتاج بعد الانتهاء من الإنجاز الخاص بكل تعليمة على حدة؛</li> <li>• الحلول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أتم الرسم باعتماد باستعمال التماثل المحوري بشكل صحيح؛</li> <li>- قام بتكبير الفستان تكبيرا صحيحا بمقدار 2؛</li> <li>قام بحساب طول الفتحة الأمامية للفستان المكبر: <math display="block">8 \times 10 = 80 \text{cm}</math> <math display="block">10 \text{dm} = 100 \text{cm}</math> <math display="block">80 &lt; 100</math> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات بالثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إتمام الفتحتين في الوثيقة 1 و 2؛</li> <li>• رسم فستان في الوثيقة 3؛ أو التعرف ما إذا كان الشريط كافيا أم لا.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء فتحة العنق في الوثيقة 1 و 2 إنشاء صحيحا باعتماد التماثل المحوري؛</li> <li>• إنشاء تكبير للفستان في الوثيقة 3؛ أو القيام بحساب التريبعات لتحديد قياس الفتحة الأمامية للفستان.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بها إنشاء واضح ومنظم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- أتمت الفتحتين في الوثيقة 1 و 2؛
- رسمت فستانا في الوثيقة 3؛
- تعرفت ما إذا كان الشريط كافيا أم لا.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا:

- أنشأت فتحة العنق في الوثيقة 1 و 2 إنشاء صحيحا باعتماد التماثل المحوري؛
- أنشأت تكبيرا للفستان في الوثيقة 3؛
- قمت بحساب التريبعات لتحديد قياس الفتحة الأمامية للفستان.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من أن:

- إنشائي واضح ومنظم؛
- ورقتي خالية من التشطيب.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أقتني قصصا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛ معالجة فورية</li> <li>• على إثر إنجاز كل تعليمة؛ معالجة مركزة</li> <li>• على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا، تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجازها؛ - الحلول:</li> <li>• ثمن السلسلة: <math>14 \times 13 = 182</math></li> <li>• يلزمها <math>182 - 142 = 40</math></li> <li>• بعد شراء 10 أجزاء من سلسلة الحيوانات يبقى: <math>142 - (13 \times 10) = 12</math></li> <li>• 8 قصص تاريخية ثمنها: <math>11 \times 8 = 88</math></li> <li>• ويلزمها: <math>88 - 12 = 76</math></li> <li>• أصبح لديها 40 قصة</li> <li>• المدة هي: <math>40 \times 12 = 480</math> يوما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع الكتب والمجلات والقصص ودور القراءة في التعلم؛</li> <li>• من السياق: زيارة معرض الكتاب - سبب الزيارة - العلاقة بين الأشخاص؛</li> <li>• من الأسناد: رغبة المتكلم (1) وعدد القصص الموجودة لديه - المدة التي يقرأ فيها كل قصة، والمبلغ الذي يملكه. رغبة المتكلم (2) عدد القصص التي يملكها - اسم سلسلة القصص المراد شراؤها - عدد أجزاءها؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والأسناد لمعرفة اللازم لشراء سلسلة الحيوانات وتحديد المبلغ اللازم لشراء 8 قصص تاريخية - وتحديد عدد الأيام اللازمة لقراءة جميع القصص.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قمت بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 1؛</li> <li>• قمت بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 2؛</li> <li>• قمت بعملتي الجمع والضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 3.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حساب ثمن السلسلة حسابا صحيحا؛</li> <li>• حساب المبلغ الذي يلزم لشراء 8 قصص تاريخية حسابا صحيحا؛</li> <li>• تحديد المدة اللازمة لقراءة جميع القصص بطريقة سليمة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الورقة منظمة؛</li> <li>• الورقة خالية من التشطيب.</li> </ul>

- المعيار 1. ملائمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:
- قمت بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 1؛
  - قمت بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 2؛
  - قمت بعملتي الجمع والضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 3.
- المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا:
- حسبت ثمن السلسلة حسابا صحيحا؛
  - حسبت المبلغ الذي يلزم لشراء 8 قصص تاريخية حسابا صحيحا؛
  - حددت المدة اللازمة لقراءة جميع القصص بطريقة سليمة.
- المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:
- ورقتي منظمة؛
  - ورقتي خالية من التشطيب.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أشترى بقرة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛ معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛ وتقديم الإنتاج بعد الانتهاء من الإنجاز الخاص بكل تعليمة على حدة؛ الحلول:</li> <li>المبلغ الذي توفره العمة خلال 52 أسبوعا  <math>1092 - (3134 \times 2) = 464 \text{Dh}</math>  <math>464 \times 52 = 24128 \text{Dh}</math>  <math>[1092 - (314 \times 2)] \times 26 = 12064 \text{Dh}</math>  <math>12064 &gt; 7500</math></li> <li>المبلغ الذي ستوفره العمة إذا كان مدخول البقرة الثالثة أسبوعيا 525Dh في الأسبوع:  <math>1092 + 525 = 1617 \text{Dh}</math>  <math>1617 - (314 \times 3) = 675 \text{Dh}</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع المواشي الممكن شراؤها؛</li> <li>• من السياق: استخراج: عدد الأبقار وإنتاجها الأسبوعي من الحليب؛ الاستهلاك الأسبوعي للأسرة؛ القيمة المالية الأسبوعية لببيع الحليب؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج مصاريف العلف وثمان شراء البقرة الثالثة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والأسناد لتحديد:</li> <li>المبلغ الذي توفره العمة خلال 52 أسبوعا - ما إذا كانت العمة ستتمكن من شراء بقرة ثالثة خلال 26 أسبوعا - المبلغ الذي ستوفره العمة إذا كان مدخول البقرة الثالثة أسبوعيا 525Dh.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 1، أو القيام بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 2؛</li> <li>• القيام بعملتي الجمع والضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 3.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حساب المبلغ الذي وفرته العمة خلال 52 أسبوعا حسابا صحيحا أو حساب المبلغ الذي وفرته العمة خلال 26 أسبوعا ثم قارنته مع ثمن البقرة الثالثة بطريقة سليمة أو حساب المبلغ الذي ستوفره العمة خلال الأسبوع بعد شراء البقرة الثالثة حسابا صحيحا.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الورقة منظمة؛</li> <li>• الورقة خالية من التشطيب.</li> </ul>

- المعيار 1. ملائمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:
- قمت بعملتي الضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 1؛
  - قمت بعملتي الضرب والطرح وقارنت الخارج مع ثمن البقرة الثالثة للإجابة عن التعليمة 2؛
  - قمت بعملتي الجمع والضرب والطرح للإجابة عن التعليمة 3.
- المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا:
- حسبت المبلغ الذي وفرته العمة حسابا صحيحا؛
  - حسبت المبلغ الذي وفرته العمة خلال 26 أسبوعا ثم قارنته مع ثمن البقرة الثالثة حسابا صحيحا؛
  - حسبت المبلغ الذي وفرته العمة خلال الأسبوع حسابا صحيحا أخذا بعين الاعتبار عدد البقرات وهو 3.
- المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:
- ورقتي منظمة؛
  - ورقتي خالية من التشطيب.



الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### لعبة أخي الصغير

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا وتقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجازها؛</li> <li>• الحلول:</li> <li>• سعة الكأس <math>400\text{ml} = 40\text{cl}</math></li> <li>• الماء المتبقي في القنينة <math>47\text{cl}</math></li> <li>• الماء الكافي <math>40 &lt; 47</math></li> <li>• كأس يحتاج <math>6</math> ملاعق من الحليب أي: <math>6 \times 150 = 900\text{g}</math></li> <li>• في العبة <math>93\text{g}</math> من المسحوق؛</li> <li>• المسحوق كاف؛</li> <li>• كتابة الأرقام الصحيحة في القطع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع اللعب المخصصة للأطفال الصغار؛</li> <li>• من السياق: استخراج ما ترتب عن اللعب بالكرة، ما طلب لتوقيف بكاء الأخ الأصغر؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج نوع اللعبة وأجزائها، المقادير اللازمة لإعداد الحليب، حالة الطفل؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والأسناد للتأكد مما إذا كان الماء الموجود كافيا لإعداد كأس الحليب وللتحقق ما إذا كان مسحوق الحليب كافيا ولإعادة تركيب العبة بوضع الأرقام المناسبة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن سعة الماء في القنينة؛</li> <li>• وضع أرقام المجسمات على الصورة المتخيلة.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال وحدات السعة بطريقة سليمة؛</li> <li>• استعمال وحدات الكتل بطريقة سليمة؛</li> <li>• تحديد الوجوهيات المطابقة لوجوهيات الصورة المتخيلة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الورقة خالية من التشطيب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن سعة الماء في القنينة؛
- استعملت ما تبقى من مسحوق الحليب في العبة؛
- وضعت أرقام المجسمات على الصورة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ أتحقق ما إذا:

- قارنت بين سعة كأس الحليب وسعة الماء المتبقي في القنينة كما يجب؛
- استعملت وحدات السعة بشكل سليم؛
- تحققت من وجود كمية كافية لإعداد كأس من حليب مع احترام وحدة القياس؛
- حددت الوجوهيات المطابقة.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة ومنظمة.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### عيد ميلادي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛</li> <li>• تقديم الإنتاج الخاص بكل تعليمة على حدة؛</li> <li>• الحلول:</li> <li>• دقيق كعكة ل 4 أشخاص هو 750g:</li> <li>• دقيق كعكة ل 16 شخصا هو: <math>750 \times 4 = 3000g</math></li> <li>• يلزم 3 أكياس من الدقيق.</li> <li>• الحليب <math>50cl \times 4 = 200C</math> يلزم 2ل من الحليب للكعكة و 3ل و 50C للمشروب</li> <li>• الحفل يحتاج ل: 5 علب من فئة 1ل و 1علبة من فئة 50C</li> <li>• قوالب الحلوى: رقم 1- رقم 4- رقم 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج الأعياد التي تحتفل بها الأسرة؛</li> <li>• من السياق: استخراج عدد الضيوف الذين يحضرون الحفل؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج مواد تحضير كعكة لأربعة أشخاص - لائحة الحاجيات، أنواع قوالب الحلوى؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والأسناد لتحديد عدد أكياس الدقيق وكمية السكر اللازمة لاعداد الكعك ولتحديد عدد علب الحليب الضرورية للحفل ولتحديد قوالب الحلوى المستعملة لاعداد الكعك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حددت عدد علب الحليب؛</li> <li>• حددت قوالب الحلوى المستعملة لإعداد الكعك.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعملت وحدات قياس الكتل أو السعة بشكل صحيح؛</li> <li>• إنجاز العمليات الحسابية بشكل سليم؛</li> <li>• تحديد الوجوهيات بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الورقة نظيفة؛</li> <li>• تأطير النتائج.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- حددت عدد أكياس الدقيق وكمية السكر؛
- حددت عدد علب الحليب؛
- حددت قوالب الحلوى المستعملة لإعداد الكعك.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت وحدات القياس الكتل بشكل صحيح؛
- استعملت وحدات السعة بشكل صحيح؛
- أنجزت عمليات حسابية صحيحة؛
- حددت الوجوهيات بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة ومنظمة؛
- وضعت النتائج في إطار.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أشتري دراجة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز التعليمات وتطوير الإنتاج</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الإنتاج إن كان التعثر سطحيا</li> <li>• معالجة مركزة على تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجازها.</li> <li>• تحديد المدة الزمنية: <math>1150-450=1100</math></li> <li>• <math>1100 = ? \times 50</math> أي 22 شهرا</li> <li>• حساب مبلغ التوفير <math>300=50 \times 6</math></li> <li>• أي Dh إضافة المبلغ الذي تملك 450: <math>450+300=750</math> ثم إضافة مساعدات الأهل: <math>(300 \times 2) + (200 \times 2) = 1000</math></li> <li>• أي بإمكانها ذلك <math>1000 + 750 = 1750</math></li> <li>• المبلغ اللازم لشراء الصندوق والخوذة <math>115+205=320</math></li> <li>• <math>320/8=40</math> Dh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج وسيلة للنقل؛</li> <li>• من السياق: استخراج المبلغ الذي تملكه الأخت والهدف، من التوفير الشهري؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج ثمن الدراجة الحمراء والخوذة ومساعدة العم والجددة والمبلغ الذي توفره شهريا؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والاسناد لتحديد المدة الزمنية لاقتناء الدراجة الزرقاء دون مساعدة، وإمكانية شراء دراجة حمراء بعد 6 أشهر وحساب المبلغ اللازم لتوفيره لشراء الصندوق والخوذة في 8 أشهر.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقتراح مدة زمنية لشراء الدراجة الزرقاء دون مساهمة الأهل؛</li> <li>• التصريح بإمكانية أو عدم إمكانية شراء الدراجة الحمراء بما وفر في ستة أشهر ومع مساعدة الأهل.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجازا صحيحا لعمليتي الطرح والضرب لتحديد عدد الأشهر اللازمة لشراء الدراجة الزرقاء؛</li> <li>• مقارنة صحيحة لمعرفة إمكانية شراء الدراجة الحمراء؛</li> <li>• إنجاز صحيح لعمليتي الجمع والقسمة لتحديد المبلغ اللازم لتوفيره شهريا.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ورقته نظيفة وبدون تشطيب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- كتبت مدة زمنية تمثل عدد الأشهر لشراء الدراجة الزرقاء دون مساهمة الأهل؛
- كتبت عن إمكانية شراء الدراجة الحمراء بمساعدة الأهل وما توفر في ستة أشهر؛
- كتبت مبلغا يؤدي توفيره شهريا إلى شراء الأمتعة والخوذة بعد 8 أشهر.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- أنجزت إنجازا صحيحا لعمليتي الطرح والضرب في تحديد عدد الأشهر اللازمة لشراء الدراجة الزرقاء دون مساهمة الأهل؛
- قارنت مقارنة صحيحة في معرفة ما إذا كان يمكننا شراء الدراجة الحمراء بمساهمة الأهل؛
- أنجزت إنجازا صحيحا لعمليتي الجمع والقسمة لتحديد المبلغ اللازم لتوفيره لشراء الصندوق والخوذة في 8 أشهر.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة وبدون تشطيب.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### وصفة الطبيب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنهاء إنجاز التعليمات وجمع أوراق المتعلمين؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقويم إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>• تقديم الإنتاج الخاص بكل تعليمة على حدة (أنظر شبكة التصحيح).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أسباب زيارة الطبيب؛</li> <li>• من السياق: استخراج تاريخ زيارة الطبيب ومحتوى الوصفة والنصيحة المقدمة وموعد الزيارة الثانية ونتيجة المساعدة المقدمة للأخت؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج نوع الدواء وعدد علب الدواء (أ) وعدد القطرات في الشراب (Sirop) وكم ستأخذ من قرص في اليوم بالنسبة للدواء (ب) والملاحظة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر بتوظيف السياق والاسناد تحديد عدد الأيام دون أكل اللحم وتحديد عدد الأيام الضرورية لبدء قنينة الشراب وتحديد مدة للزيارة الثانية.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى				
معايير الإتقان معايير الإتقان معايير الإتقان	مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	تعليمة 1 تعليمة 2 تعليمة 3	
	الورقة نظيفة وبدون تشطيب.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز عملية القسمة إنجازا سليما <math>30 \div 3 = 10</math>؛</li> <li>• استعمل المعلومتين "30 قرصا" و "3 أقراص في اليوم" (من أجل دقة الملاحظة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب عددا من الأيام اعتبره المدة التي يجب عدم تناول اللحم فيها؛</li> </ul>		...
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• وظف المعلومات الواردة في وصفة الطبيب</li> <li>• أنجز عملية القسمة والضرب إنجازا سليما <math>2 \times (20 \div 2) = 20</math> أو <math>(30 \div 3) + (20 \div 2) = 20</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب عددا من الأيام اعتبره المدة الضرورية قبل البدء في تناول الشراب (Sirop)؛</li> </ul>		...
...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز عملية القسمة إنجازا سليما: <math>10 = 9 \div 90</math></li> <li>• حدد عدد الأيام الضرورية لإنهاء تناول الدواء: <math>2 \times (20 \div 2) + 30 + (9 \div 90)</math></li> <li>• الزيارة المقبلة 31 يوما</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اقترح مدة زمنية لزيارة الطبيب.</li> </ul>	...		
...	...	...	...	...	

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### رسم جداريات

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أمثلة لاماكن رسم الجداريات؛</li> <li>• من السياق: استنتاج الحدث بالنسبة للسور المحيط بالمدرسة وإمكانية استعمال وسائل أخرى للتزيين: شريط مزخرف / خيط كهربائي ونوع المشاركة؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج شكل وقياسات سور المدرسة ووصف المسجد؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لرسم واجهة قبة بها نافذة ومدخل المسجد وطول الشريط المزين لحافة السور العليا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة ؛</li> <li>- رسم مثلث متساوي الساقين</li> <li>- رسم مستطيل طوله 6cm وعرضه 4cm مربعين ضلعاهما 1cm</li> <li>- تحديد طول الشريط: الطول 70m والعرض 45m <math>(70 + 45) \times 2 = 230m</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز التعليمات وتطوير الإنتاج</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الإنتاج إن كان التعثر سطحيا</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقوم إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث:</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم شكل يمثل واجهة المسجد ؛</li> <li>• كتابة طول الشريط المزخرف.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء تصميم واجهة المسجد بشكل صحيح؛</li> <li>• استعمال القاعدة المناسبة، استعمالا صحيحا لتحديد طول الشريط المزخرف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة نظيفة ودون تشطيب.</li> </ul>

**المعيار 1 . ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:

- أنشأت شكلا يمثل واجهة القبة التي بها نافذة؛
- رسمت شكلا لواجهة المسجد وبها باب ؛
- كتبت طول الشريط المزخرف الضروري لإحاطة سور المدرسة.

**المعيار 2 . الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا:

- رسمت رسما صحيحا الشكل الذي يمثل واجهة القبة والتي بها نافذة ؛
- أنشأت بشكل صحيح تصميم واجهة المسجد التي بها الباب؛
- استعملت القواعد المناسبة، استعمالا صحيحا لتحديد طول الشريط الضروري لإحاطة سور المدرسة.

**المعيار 3 . جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة ودون تشطيب.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### تصميم حديقة

#### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التصحيح الذاتي إثر إنهاء إنجاز التعليمات وجمع أوراق المتعلمين؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>تقديم الإنتاج الخاص بكل تعليمة على حدة (أنظر شبكة التصحيح).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أن المهندس يقوم بتخطيط تصاميم؛</li> <li>من السياق: ربط صفة المهندس بالمعلم واستخراج الحدث وموضوعه ومضمون المشاركة والنصيحة المقترحة لتحسين التصميم؛</li> <li>من الاسناد: استخراج "أحواض" على الصورة وأمثلة لمحتوى حوض (على ألا تطرح أسئلة متعلقة بالموارد المتعلقة بفحوى الوضعية) وبداية التصميم على الوثيقة (2) وكذلك على الوثيقة (4) (رسم الشجيرات ليس مهما)؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والاسناد لإتمام تصميم الحديقة وتحويل مكان حوض شجرة الليمون وتكبير للتصميم.</li> </ul>

#### شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان		
مع 1: الملاءمة	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 3: جودة العرض	
<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم اشكالا هندسية على الوثيقة (2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم المثلثات رسما صحيحا على الوثيقة (2)؛</li> <li>رسم المثلثات في الأماكن الموافقة التي في الوثيقة (1) بشكل صحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم حوض شجرة الليمون وغير مكانه على الوثيقة (3)</li> </ul>	تعلية 1
.../1	.../2	.../2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم حوض شجرة الليمون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم حوض شجرة الليمون رسما صحيحا على الوثيقة (3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الورقة نظيفة وبدون تشطيب.</li> </ul>	تعلية 2
.../1	.../2	.../2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز تكبيرا للتصميم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز تكبيرا صحيحا لحوض شجرة الليمون على الوثيقة (4)؛</li> <li>رسم المثلثات الثلاثة المتبقية في أماكنها المحددة ومكبرة ثلاث مرات.</li> </ul>		تعلية 3
.../1	.../2	.../2	
.../3	.../6	.../1	مجموع النقاط

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### شراء لعبة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع اللعب، ومناسبات شراء اللعب؛</li> <li>• من السياق: استخراج المبلغ المالي المقدم من قبل الأم، المهمة المطلوب القيام بها وماتم الاتفاق عليه؛</li> <li>• من السند: استخراج المواد المراد شراؤها وأثمنتها والمواد المعروضة وأثمنتها؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد اللعبة التي يمكن شراؤها إذا تم اقتناء المواد من أبعد مكان.</li> <li>- تحديد اللعبة التي يمكن شراؤها إذا تم اقتناء المواد الأرخص ثمنًا.</li> <li>- تحديد المبلغ اللازم إضافته لشراء أعلى لعبة في حالة اقتناء المواد من أقرب دكان.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجازها:</li> </ul> $200 - (28 + 75 + 24 + 27) = 46Dh$ <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن شراء الدمية أو كرة المضرب؛</li> </ul> $200 - (24 + 75 + 24 + 27) = 50Dh$ <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن شراء الدمية أو كرة المضرب أو الدب؛</li> </ul> $200 - (24 + 75 + 26 + 32) = 43$ $60 - 43 = 17Dh$ <ul style="list-style-type: none"> <li>• المبلغ اللازم هو: 17Dh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز التعليمات وتطوير الإنتاج؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الإنتاج إن كان التعثر سطحيًا؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وظف عمليتي الجمع والطرح لتحديد اللعبة المناسبة؛</li> <li>• وظف عمليتي الجمع والطرح لتحديد المبلغ اللازم لشراء أعلى لعبة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز عمليتي الجمع والطرح إنجازًا سليماً لتحديد اللعبة المناسبة؛</li> <li>• أنجز عمليتي الجمع والطرح إنجازًا سليماً لتحديد المبلغ اللازم لشراء أعلى لعبة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قدم ورقة ليس بها محو أو شطب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- وظفت عمليتي الجمع والطرح في تحديد اللعبة المناسبة؛
- استعملت عمليتي الجمع والطرح في تحديد اللعبة المناسبة؛
- وظفت عمليتي الجمع والطرح لتحديد المبلغ اللازم لشراء أعلى لعبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- أنجزت عمليتي الجمع والطرح إنجازًا سليماً لتحديد اللعبة المناسبة؛
- أنجزت عمليتي الجمع والطرح إنجازًا سليماً لتحديد اللعبة المناسبة؛
- أنجزت عمليتي الجمع والطرح إنجازًا سليماً لتحديد المبلغ اللازم لشراء أعلى لعبة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ورقتي ليس بها محو أو شطب؛
- كتابتي مقروءة.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### الحاسوب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم نتيجة كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاج المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة؛</li> <li>(أنظر شبكة التصحيح).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج دور الأدوات الاللكترونية في حياتنا؛</li> <li>• من السياق: استخراج مقدار التوفير في كل شهر - مبالغ مالية في الحصائل غير معروفة - مدة التوفير؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أثمان الحواسيب - المبلغ المالي في كل حصالة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لحساب المبلغ الذي كان في الحصالة قبل قرار شراء الحاسوب، تحديد الحاسوب الممكن شراؤه بالمبلغ الذي تم جمعه. وتحديد المبلغ الذي يطلبه من والدهما لشراء أعلى حاسوب.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معيار الإتقان	معايير الحد الأدنى		
	مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قدم ورقة بأجوبة منظمة وواضحة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال استعمالا سليما عملية الضرب وعملية الطرح مهما كانت النتيجة؛</li> <li>• أنجز إنجازا صحيحا العملية: <math>1673 - (65 \times 14) = 763 \text{Dh}</math></li> <li>.../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الأعداد: 65 - 14 - 1673 - وقدم عددا يعتبره المبلغ الذي كان في حصالته قبل قرار شراء الحاسوب؛</li> <li>.../1</li> </ul>	تعلية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال استعمالا سليما عملية الطرح وعملية المقارنة مهما كانت النتيجة؛</li> <li>• أنجز إنجازا صحيحا العملية: <math>1673 + 1589 = 3262 \text{Dh}</math> أو <math>2980 &lt; 3262 &lt; 3545</math></li> <li>• الحاسوب PC2</li> <li>.../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الأعداد: 1673 و 1589 وقدم رقم حاسوب اعتبره الحاسوب الممكن شراؤه.</li> <li>.../1</li> </ul>	تعلية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال استعمالا سليما عملية الجمع وعملية الطرح مهما كانت النتيجة</li> <li>• أنجز إنجازا صحيحا العملية: <math>4150 - (1673 + 1589) = 888</math></li> <li>.../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الأعداد: 1673 و 1589 و 4150 وقدم عدد يعتبره المبلغ الذي يطلبه من الوالد لشراء أعلى حاسوب.</li> <li>.../1</li> </ul>	تعلية 3
.../1	.../3	.../3	



الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### غرفة الضيوف

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم نتيجة كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجازها.</li> <li>- رسم مستطيل طوله 5cm وعرضه 4cm</li> <li>- عدد الزليج: <math>333, 33</math></li> <li>العدد هو 334</li> <li>- المبلغ اللازم لشراء الزليج: <math>334 \times 5 = 1670</math></li> <li>- المبلغ غير كاف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع الغرف التي يتكون منها البيت؛</li> <li>• من السياق: استخراج: قرار الوالد، - الإنجاز المطلوب، - المبلغ الذي بحوزته - المادة المراد شراؤها؛</li> <li>• من السند: استخراج بعدي الحديقة، وبعدي غرفة الضيوف، وبعدي الزليجة وثمانها؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد:</li> <li>- رسم تصميم الغرفة؛</li> <li>- حساب عدد الزليج؛</li> <li>- تحديد ما إذا كان المبلغ كافيا لشراء الزليج.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم تصميم للغرفة؛</li> <li>• توظيف عمليتي الضرب والقسمة لحساب عدد الزليج.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم تصميم للغرفة رسما صحيحا محترما قياس كل بعد من البعدين؛</li> <li>• إنجاز عمليتي الضرب والقسمة إنجازا صحيحا لحساب عدد الزليج.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة ليس بها محو أو شطب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ تحقق ما إذا:

- رسمت تصميمي للغرفة؛
- وظفت عمليتي الضرب والقسمة لحساب عدد الزليج؛
- استعملت عملية الضرب وأجريت المقارنة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ تحقق ما إذا:

- رسمت تصميمي للغرفة رسما صحيحا محترما قياس كل بعد من البعدين؛
- أنجزت عمليتي الضرب والقسمة إنجازا صحيحا لحساب عدد الزليج؛
- أنجزت عملية الضرب إنجازا صحيحا لحساب تكلفة الزليج وأجريت مقارنة صحيحة لتحديد ما إذا كان المبلغ كافيا.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ تحقق من أن:

- ورقتي ليس بها محو أو شطب؛
- كتابتي مقروءة.

الرياضيات	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## إصلاح ملعب كرة القدم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي</li> <li>إثر تقديم بتيحة كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليقات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛</li> <li>بعد الانتهاء من إنجاز التعليمات الثلاث يتم تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج مكونات ملعب كرة القدم وكذا كيفية إصلاحها؛</li> <li>من السياق: استخراج من سيقوم بإصلاح الملعب والمقدار المالي المخصص لذلك، مكونات الملعب التي سيتم إصلاحها؛</li> <li>من الأسناد: استخراج قياس أبعاد الملعب ومواصفات العشب و ثمنه وكذا ثمن 1m من السياج؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لرسم تخطيط للملعب بسلم معين وتحديد المبلغ اللازم لشراء العشب ثم تحديد كفاية أو عدم كفاية المبلغ المخصص للإصلاح.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
	مع 2: الاستعمال السليم للموارد	مع 1: الملاءمة	
مع 3: جودة العرض	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم مستطيل رسما سليما؛</li> <li>رسم الملعب بشكل صحيح على شكل مستطيل محترما القياسات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قدم رسما واعتبره تخطيطا للملعب؛</li> </ul>	تعليمة 1
الورقة خالية من التشطيب والأجوبة منظم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز إنجازا صحيحا عملية الضرب لحساب مساحة الملعب ب <math>m^2</math>: <math>(40 \times 2) \times 30 = 2400</math></li> <li>أنجز إنجازا سليما عملية الضرب لحساب كلفة العشب ب Dh: <math>2400 \times 21 = 50400</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل الأعداد: 30 و 40 و 21 وقدم عددا اعتبره ثمنا للعشب مهما كانت النتيجة.</li> </ul>	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز إنجازا صحيحا عملية الجمع والضرب لحساب طول السياج. <math>(32+82) \times 2 = 228m</math></li> <li>أنجز إنجازا صحيحا عملية الضرب لحساب كلفة السياج ب Dh: <math>228 \times 18 = 4104</math></li> <li>أنجز إنجازا صحيحا عملية الجمع والمقارنة <math>50400 + 4104 = 54504</math></li> <li>نعم يكفي لأن <math>54504 &lt; 55000</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل الأعداد: <math>(30+2)</math> و <math>(80+2)</math> و 18 واستعمل كلفة العشب وقارن الكلفة الاجمالية للإصلاح بالمبلغ المخصص.</li> </ul>	تعليمة 3
.../1	.../3	.../3	

## الكفاية الأساسية ومراحلها في التربية الإسلامية

### والتاريخ والتربية على المواطنة

#### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى وفي وضعية-مشكلة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالإيمان والإسلام والعفو واجتناب الوشاية والوعي بالذات وتقديرها.

#### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالوضوء وفرائضه والتواضع وتمتين الروابط والمعاملة الحسنة وبمحيطه ومعاله.

#### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالصلاة وصلة الرحم وتمتين الروابط الاجتماعية وبالتموضع في الزمن.

#### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الرابعة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالطهارة والتيمم والصلاة والأمانة وأداب السلوك والتموضع في الزمن والوعي بالذات وبالآخر.

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## نادي البيئة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين الأولى والثانية، في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج معنى النظافة وأهميتها في حياة الإنسان؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (سكان الحي، المنظمون وأنت)، الحدث (حملة للنظافة بالحي)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الحديثين الشريفين (محببة الله للتوايين والمطهرين، مباركة الله وعونه للمتحددين والمتضامنين)، جماعة من السكان يقومون بتنظيف حيهم؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (فقرة تشجع على الانخراط في حملة النظافة، فقرة تبين أهمية العمل التضامني في تتين العلاقات الاجتماعية، كتابة فقرة حول النظافة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم معلومات عن المحافظة على البيئة؛</li> <li>• تقديم لافتة يبين فيها أهمية المحافظة على البيئة؛</li> <li>• الاستعانة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• صحة المعلومات المذكورة عن البيئة؛</li> <li>• تقديم بشكل صحيح معلومات عن لافتة تبين أهمية المحافظة على البيئة؛</li> <li>• الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة صحيحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قدمت في إجابتي معلومات عن المحافظة على البيئة؛
- قدمت لافتة أبين فيها أهمية المحافظة على البيئة؛
- تحدثت عن إقناع زملائي بالانخراط في نادي البيئة؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- كان ما ذكرته عن المحافظة على البيئة صحيحا؛
- كنت قد قدمت لافتة أبين فيها أهمية المحافظة على البيئة بشكل صحيح؛
- كان ما قد ذكرته حول إقناع زملائي بالانخراط في نادي البيئة صحيحا؛
- كنت قد استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>من العنوان:</b> استخراج أهمية سيرة الرسول وأثرها على سلوك المسلم</li> <li><b>من السياق:</b> استخراج الشخصيات (الأستاذة، أخوك وأنت)، الحدث (الحديث عن سيرة الرسول)؛</li> <li><b>من الأسناد:</b> استخراج دلالات الآية الكريمة والحديث الشريف (نشأة الرسول يتيما وهدية واغناؤه من طرف الله عز وجل، بعث الرسول لهداية الناس وتحسين أخلاقهم، الكعبة مهد الرسول، قافلة تجارية بالصحراء)؛</li> <li><b>من التعليمة:</b> اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (فقرة عن ولادة الرسول وتنشئته، فقرة عن أعمال مارسها الرسول لكسب رزقه، ذكر 3 أمثلة على الأقل من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم)</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم نماذج من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم؛</li> <li>إبراز سبب بعث الرسول صلى الله عليه وسلم؛</li> <li>الاستعانة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم نماذج من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم بشكل صحيح؛</li> <li>تقديم بشكل صحيح سبب بعث الرسول صلى الله عليه وسلم؛</li> <li>الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة صحيحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قدمت في إجابتي نماذج من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- بينت سبب بعث الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- وضحت دور المعجزات بالنسبة للرسول صلى الله عليه وسلم؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- كان ما قدمته من نماذج من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم صحيحا؛
- كان ما قدمته عن سبب بعث الرسول صلى الله عليه وسلم صحيحا؛
- كان ما قدمته عن دور المعجزات بالنسبة للرسول صلى الله عليه وسلم صحيحا؛
- كنت قد استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## حملة تضامنية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقاسم في مستوى التعليمتين الأولى والثانية، في مجموعات صغيرة؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>من العنوان:</b> استخراج، معنى حملة تضامنية وأهميتها في التآزر بين أفراد المجتمع؛</li> <li><b>من السياق:</b> استخراج الشخصيات (أبناء الحي، الأيتام وأنت) الحدث (حملة تضامنية لفائدة الأيتام)؛</li> <li><b>من الاسناد:</b> استخراج دلالات الآية الكريمة والحديثين الشريفين (أمر الله تعالى لنا بالإحسان، مكانة الرحيم والمتواضع عند الله عز وجل)، طفلة تقدم هدية لطفل محتاج؛</li> <li><b>من التعليمة:</b> اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (إنجاز ملصق لإقناع سكان الحي بالمشاركة في الحملة التضامنية، كتابة 3 مقترحات لمساعدة الأطفال اليتامى، اقتراح عمليين على الأقل يهدفان إلى تمتين الروابط الاجتماعية.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم ملصق لإقناع سكان الحي بالمشاركة في الحملة التضامنية؛</li> <li>تقديم أعمال أخرى تهدف إلى تمتين الروابط الاجتماعية؛</li> <li>الاستعانة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاقتراحات المقدمة حول سبل مساعدة الأطفال اليتامى صحيحة؛</li> <li>ما قدم من اقتراحات حول سبل مساعدة الأطفال اليتامى صحيح؛</li> <li>الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة صحيحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن ملصق لإقناع سكان الحي بالمشاركة في الحملة التضامنية؛
- قدمت اقتراحات حول سبل مساعدة الأطفال اليتامى؛
- تحدثت عن أعمال أخرى تهدف إلى تمتين الروابط الاجتماعية؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- كان ما ذكرته عن ملصق لإقناع سكان الحي بالمشاركة في الحملة التضامنية صحيحا؛
- كنت قد قدمت اقتراحات حول سبل مساعدة الأطفال اليتامى بشكل صحيح؛
- كنت قد تحدثت عن أعمال أخرى تهدف إلى تمتين الروابط الاجتماعية بشكل صحيح؛
- كنت قد استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## النظافة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>الذاتي؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>تعليمية فردية؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج معنى النظافة وأهميتها في حياة الإنسان؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات (سكان الحي، المنظمون وأنت)، الحدث (حملة للنظافة بالحي)؛</li> <li>من الأسناد: استخراج دلالات الحديث الشريفين (محبة الله للتوايين والمتطهرين، مباركة الله وعونه للمتحمدين والمتضامنين)، جماعة من السكان يقومون بتنظيف حيهم؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (فقرة تشجع على الانخراط في حملة النظافة، فقرة تبين أهمية العمل التضامني في تميم العلاقات الاجتماعية، كتابة فقرة حول النظافة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع سكان الحي على الانخراط في حملة لجمع النفايات؛</li> <li>الحديث عن أهمية العمل التضامني؛</li> <li>الاستعانة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>ما قيل لتشجيع سكان الحي على الانخراط في حملة لجمع النفايات مقنع؛</li> <li>ما ذكر في الإجابة عن أهمية العمل التضامني صحيح؛</li> <li>الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تمت الاستعانة بها صحيحة وملائمة للسياق.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم بدون شطب ولا محو؛</li> <li>كتابة مقروءة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا كنت قد:

- شجعت سكان الحي على الانخراط في حملة لجمع النفايات؛
- تحدثت عن أهمية العمل التضامني؛
- قمت بإعداد لافتة حول النظافة؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا:

- كان كلامي لسكان الحي مقنعا؛
- كان ما ذكرته في إجابتي عن أهمية العمل التضامني صحيحا؛
- كان مضمون اللافتة حول النظافة في علاقة بالوضعية؛
- كنت قد استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة وملائمة للسياق.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## جمعية تربوية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين الأولى والثانية، في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج معنى النظافة وأهميتها في حياة الإنسان)؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (سكان الحي، المنظمون وأنت)، الحدث (حملة للنظافة بالحي)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الحديثين الشريفين ( محبة الله للتوابين والمتطهرين، مباركة الله وعونه للمتحمدين والمتضامنين)، جماعة من السكان يقومون بتنظيف حيهم؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (فقرة تشجع على الانخراط في حملة النظافة، فقرة تبين أهمية العمل التضامني في تمتين العلاقات الاجتماعية، كتابة فقرة حول النظافة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن أهمية زيارة المرضى؛</li> <li>• الحديث عن دور الإسلام في تحسين سلوك المسلم؛</li> <li>• الاستعانة بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث بشكل صحيح عن أهمية زيارة المرضى؛</li> <li>• الحديث بشكل صحيح عن دور الإسلام في تحسين سلوك المسلم؛</li> <li>• الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تمت الاستعانة بها صحيحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن أهمية زيارة المرضى؛
- تحدثت في إجابتي عن دور الإسلام في تحسين سلوك المسلم؛
- تحدثت عن أهمية حسن المعاملات في تمتين الروابط الاجتماعية؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن أهمية زيارة المرضى بشكل صحيح؛
- تحدثت في إجابتي عن دور الإسلام في تحسين سلوك المسلم بشكل صحيح؛
- تحدثت عن أهمية حسن المعاملات في تمتين الروابط الاجتماعية بشكل صحيح؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.



التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### سلوك المسلم

بطاقة استثمار الوضعية		
المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية السلوك في حياة المسلم؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك وأنت)، الحدث (المشاركة في مسابقة حول سلوك المسلم)، المكان (بلجيكا)؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج دلالات الآيتين الكريميتين والحديث (أهمية الإيمان وعبادة الله وفعل الخير وتجنب الظلم في تمييز سلوك المسلم)، طفل يصلي، متعلمون مجدون في دراستهم، نجار يتقن عمله؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (ذكر ما يقوم به المسلم يوميا في عبادة الله، فقرة عن الأعمال الصالحة التي يقوم بها المسلم يوميا، فقرة عن أعمال لفائدة المحتاجين).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات</li> <li>• الثلاث تعليمات</li> <li>• تعليمات فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل</li> <li>• تعليمات على</li> <li>• حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف</li> <li>• التحقق الذاتي إثر</li> <li>• تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند</li> <li>• الضرورة.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
يقدم المتعلم عملا مقروءا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن عبادات المسلم في اليوم بشكل صحيح (لصلوات الخمس).</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث المتعلم عن عبادات يقوم بها المسلم يوميا.</li> </ul> .../1	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المتعلم أعمالا صالحة يقوم بها المسلم في عمله</li> <li>• (الإنباط / الجدية / الإخلاص، الأمانة...)</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث المتعلم عن أعمال صالحة يقوم بها المسلم في عمله</li> </ul> .../1	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المتعلم أعمالا صالحة يقوم بها المسلم نحو المحتاجين (الصدقة / الزكاة / الإعانة، المعاملة بلطف ...)</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث المتعلم عن أعمال المسلم الصالحة لفائدة المحتاجين</li> </ul> .../1	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## ليلة العيد

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقاسم في مستوى التعليمتين الأولى والثانية، في مجموعات صغيرة؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أجواء ليلة العيد؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات (أمك، إخوتك وأنت)، الحدث (التحدث إلى إخوتك بشأن خلافاتهم مع أبناء الجيران)؛</li> <li>من الأسناد: استخراج دلالات الآية الكريمة والحديث (أمر الله لنا بالعفو والتسامح، أجر المتسامح والمتواضع عند الله تعالى)؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (فقرة حول أهمية تمتين الروابط الاجتماعية وتحسين العلاقة مع الجيران، ثلاثة نصائح حول العفو عن من ظلمك والعطاء لمن حرمك ووصل من قطعك؛ وحول أهمية استغلال مناسبة العيد في تجاوز الخلافات بين الناس).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن أهمية تمتين الروابط الاجتماعية مع الجيران؛</li> <li>الحديث عن أهمية استغلال مناسبة العيد في تجاوز الخلافات بين أفراد المجتمع؛</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث بشكل صحيح عن أهمية تمتين الروابط الاجتماعية مع الجيران؛</li> <li>الحديث بشكل صحيح عن أهمية استغلال مناسبة العيد في تجاوز الخلافات بين أفراد المجتمع؛</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن أهمية تمتين الروابط الاجتماعية مع الجيران؛
- قدمت ثلاث نصائح في العفو عن ظلمي وإعطاء من حرمني ووصل من قطعني؛
- تحدثت عن أهمية استغلال مناسبة العيد في تجاوز الخلافات بين أفراد المجتمع؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت بشكل صحيح في إجابتي عن أهمية تمتين الروابط الاجتماعية مع الجيران؛
- قدمت ثلاث نصائح صحيحة في العفو عن ظلمي وإعطاء من حرمني ووصل من قطعني؛
- تحدثت بشكل صحيح عن أهمية استغلال مناسبة العيد في تجاوز الخلافات بين أفراد المجتمع؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛

التربية الإسلامية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### المسجد

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية</li> <li>تعليمية فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المسجد مكانا للعبادة؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك عادل وأنت) الحدث (ذهاب عادل إلى المسجد للمرة الأولى وتعليمه الوضوء والصلاة)، المكان (المسجد)؛</li> <li>من الاسناد: استخراج دلالات الآية الكريمة والحديث (فرائض الوضوء، إقامة الصلاة)؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (تقديم كيفية الوضوء، تقديم نصائح حول كيفية الصلاة، تقديم نصائح عن آداب المسجد).</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقدم المتعلم عملا مقروءا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية من أحكام الوضوء بين المتعلم بشكل صحيح كيفية الوضوء استعدادا للصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدث المتعلم صديقه عن الوضوء.</li> </ul>	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية من أحكام الصلاة بين المتعلم بشكل صحيح كيفية تأدية الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدث المتعلم صديقه عن الصلاة.</li> </ul>	تعليمية 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية من أحكام الصلاة ولطف في مخاطبة الناس:</li> <li>يتحدث المتعلم عن آداب المسجد بشكل صحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدث المتعلم صديقه عن آداب المسجد.</li> </ul>	تعليمية 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### مدرستي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين بخصوص التعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقاسم في مجموعات صغرى على مستوى التعليم 1 و2؛</li> <li>إنجاز التعليمات فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المعلومات المتعلقة بمدرستي؛</li> <li>من السياق: استخراج ما هو مطلوب مني وهو التحدث عن مدرستي؛</li> <li>من الأسناد: استخراج شكل المدرسة اليوم، وبعض الأدوار التي تقوم بها؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (كيف كان سكان مدرستي قبل بناء المدرسة):</li> <li>- التحدث عن دور المدرسة في التعليم للأطفال اليوم</li> <li>- التحدث عن سلبيات الحرمان من المدرسة).</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن دور المدرسة في تعلم الأطفال بمنطقتي؛</li> <li>الحديث عن سلبيات الحرمان من التعليم.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن وضعية سكان منطقتي قبل بناء المدرسة بشكل صحيح؛</li> <li>الحديث عن دور المدرسة في تعليم الأطفال بشكل صحيح؛</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم أفكارا مترابطة؛</li> <li>تقديم أفكارا متدرجة؛</li> <li>تقديم أفكارا منطقية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عمل واضح.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن حال سكان المنطقة بخصوص التعلم قبل بناء المدرسة؛
- تحدثت عن دور المدرسة في تعلم الأطفال بمنطقتي؛
- تحدثت عن سلبيات الحرمان من التعليم.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت عن وضعية سكان منطقتي قبل بناء المدرسة بشكل صحيح؛
- تحدثت عن دور المدرسة في تعليم الأطفال بشكل صحيح؛
- تحدثت عن سلبيات الحرمان من التعليم.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- قدمت أفكارا مترابطة؛
- قدمت أفكارا متدرجة؛
- قدمت أفكارا منطقية.

#### المعيار 4. جودة التقديم: أتحقق من:

- قدمت عملا واضحا؛
- قدمت عملي بدون شطب.

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## عائلي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر إنجاز كل التعليمية</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين بخصوص التعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا</li> <li>تعليمية تعليمية؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المعلومات التي يتطلبها إعداد دفتر حول ذكريات أفراد العائلة؛</li> <li>من السياق: استخراج معلومات تخص إعداد ملف حول كل فرد من أفراد العائلة؛</li> <li>من الاسناد: استخراج معلومات تخص إعداد ملف حول كل فرد من أفراد العائلة وذلك بعلاقة مع مختلف فصول السنة؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: التحدث عن تواريخ ميلاد أفراد العائلة مرتبة ترتيبا زمنيا حسب فصول السنة، وبعض الأنشطة التي يقومون بها خلال فصول السنة فلاحية - صناعية - ثقافية...</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن تواريخ ميلاد أفراد عائلي رابطا إياها بأحد فصول السنة الأربع؛</li> <li>الحديث عن أحداث العائلة مرتبة زمنيا.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>الحديث عن تواريخ ميلاد أفراد عائلي رابطا إياها بأحد فصول السنة الأربع بشكل صحيح؛</li> <li>الحديث عن أحداث عائلية مرتبة زمنيا بشكل صحيح؛</li> <li>الحديث عن أهم إنجازات العائلة خلال فصل من فصول السنة بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الكتابته مقروءة؛</li> <li>عدم القيام بشطب أو حذف.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن تواريخ ميلاد أفراد عائلي رابطا إياها بأحد فصول السنة الأربع؛
- تحدثت عن أحداث العائلة مرتبة زمنيا.
- تحدثت عن أهم أعمال العائلة من خلال فصل من فصول السنة؛

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن تواريخ ميلاد أفراد عائلي رابطا إياها بأحد فصول السنة الأربع بشكل صحيح؛
- تحدثت عن أحداث عائلية مرتبة زمنيا بشكل صحيح؛
- تحدثت عن أهم إنجازات العائلة خلال فصل من فصول السنة بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب أو حذف.

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## السوق

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان؛ استخراج المعلومات المتعلقة بالسوق بمنطقتي؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث المتمثل في تجميع معلومات حول السوق بمنطقتك؛</li> <li>• من الأسناد؛ استخراج المعلومات المتعلقة بالسوق قديما وحاليا؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (التحدث عن السوق قديما، ثم التحدث عن أهم المنتجات التي تباع في السوق حاليا).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة على مستوى التعليمات الأولى والثانية؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمات على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر إنجاز تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمات</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين بخصوص التعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن السوق قديما؛</li> <li>• الحديث عن المنتجات التي تباع في السوق.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن السوق قديما بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث عن المنتجات التي تباع في السوق الحديث بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابته مقروءة؛</li> <li>• العمل ليس به وسخ ولا أثر لمحو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ تحقق ما إذا كنت:

- قد تحدثت في إجابتي عن السوق قديما؛
- قد تحدثت عن السوق حاليا؛
- قد تحدثت عن المنتجات التي تباع في السوق الحديث.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:

أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت في إجابتي عن السوق قديما بشكل صحيح؛
- تحدثت في إجابتي عن السوق حاليا بشكل صحيح؛
- تحدثت عن المنتجات التي تباع في السوق الحديث بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ أتحقق من أن:

- كتابتي مقروءة؛
- عملي ليس به وسخ ولا أثر لمحو.

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### صور العائلة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين بخصوص التعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المعلومات انطلاقا من صور العائلة؛</li> <li>من السياق: استخراج معلومات للجارة انطلاقا من صور أفراد العائلة؛</li> <li>من الأسناد: استخراج المعلومات المتعلقة بالفرق بين اللباس التقليدي واللباس العصري؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- التحدث عن شخصيات الصورتين، عن مظاهر الاختلاف بين الصورتين، ثم عن بعض الأحداث السعيدة في حياة أفراد أسرتك.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم شخصيات الصورتين للجارة؛</li> <li>الحديث عن أهم الأحداث السعيدة في حياة أسرته.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم شخصيات الصورتين للجارة بشكل صحيح؛</li> <li>الحديث بشكل صحيح عن مظاهر الاختلاف بين الصورتين.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>كتابته مقروءة؛</li> <li>عمله ليس به وسخ ولا أثر للمحو.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- قدمت للجارة شخصيات الصورتين؛
- تحدثت عن مظاهر الاختلاف بين الصورتين؛
- تحدثت عن أهم الأحداث السعيدة في حياة أسرتي.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- قدمت في إجابتي للجارة شخصيات الصورتين بشكل صحيح؛
- تحدثت عن مظاهر الاختلاف بين الصورتين بشكل صحيح؛
- تحدثت عن أهم الأحداث السعيدة في حياة أسرتي بشكل صحيح.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- كتابتي مقروءة؛
- عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أَعْرِفْ مَنْطِقَتِي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج المعلومات المتعلقة بالمنطقة؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث تقديم معلومات عن منطقة؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أسماء أهم المآثر التاريخية، وكذا المناظر الطبيعية الواردة في الصورة؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (المحتوى: ذكر أقدم الأماكن بالمنطقة، ذكر اللباس التقليدي الذي تشتهر به المنطقة، ذكر وسائل النقل القديمة والحديثة بالمنطقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة على مستوى التعليم الأولى والثانية؛</li> <li>• تدوين رؤوس أقلام؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول اللباس التقليدي الذي تشتهر به منطقتي؛</li> <li>• تناول أقدم الأماكن في منطقتي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول بشكل صحيح اللباس التقليدي الذي تشتهر به منطقتي ومناسبات ارتدائه بشكل صحيح؛</li> <li>• تناول بشكل صحيح أقدم الأماكن في منطقتي.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو؛</li> <li>• عمل بدون وسخ.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت عن أقدم الأماكن في منطقتي؛
- تحدثت عن اللباس التقليدي الذي تشتهر به منطقتي؛
- تحدثت عن وسائل النقل القديمة والحديثة بمنطقتي.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا:

- كنت قد تحدثت عن أقدم الأماكن بمنطقتي؛
- كنت قد تحدثت بشكل صحيح عن اللباس التقليدي الذي تشتهر به منطقتي ومناسبات ارتدائه بشكل صحيح؛
- كنت قد تحدثت بشكل صحيح عن وسائل النقل القديمة والحديثة التي تستعمل بها.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.



التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### معلومات حول منطقتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المعلومات المتعلقة بالمنطقة: أهم المعالم، خصوصيات المنطقة...</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: تقديم معلومات حول المنطقة</li> <li>من الأسناد: استخراج أهم المعالم المرتبطة بالمنطقة، ووصف مكونات الصورة؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> <li>- المحتوى: ذكر أهم معالم المنطقة، ذكر أهم منتوجات الصناعة</li> <li>- التقليدية، ذكر التطور الذي عرفته وسائل النقل بالمنطقة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
تقديم الورقة؛ وضوح الخط؛ غياب التشطيب.	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا على ما تعلمته في التاريخ والتربية على المواطنة:</li> <li>يتحدّث المتعلم عن معلمة من معالم مدينته أو قريته مثل بسميته أو وصفه أو تحديد موقعه</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدّث المتعلم عن معلمة دون التقييد بعصر ما.</li> </ul> .../1	تعلّمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا على ما تعلمته في التاريخ والتربية على المواطنة:</li> <li>يتحدّث المتعلم عن منتوج من المنتوجات مدينته أو قريته بشكل محدد مثل الجلد أو اللباس أو النحاس وغيرها.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدّث المتعلم عن منتوج دون التقييد بنوع محدد.</li> </ul> .../1	تعلّمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا على ما تعلمته في التاريخ والتربية على المواطنة:</li> <li>يتحدّث المتعلم عن تطور النقل في مدينته أو قريته مثل الانتقال من الدواب والعربة التي تجرها الدواب إلى السيارة والقطار والطائرة والسفينة.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدّث المتعلم:</li> <li>- عن النقل؛</li> <li>- دون التقييد بنوع محدد.</li> </ul> .../1	تعلّمة 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أعرّف بلدتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج البيانات المتعلقة بقريتي أو مدينتي؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: زيارة القرية أو المدينة بهدف التعرف على مرافقها؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أسماء المرافق الواردة في الصورة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (المحتوى: وضع بطاقة تصميم، ذكر المرافق التي تحتاجها البلدة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغيرة على مستوى التعليمات الأولى والثانية؛</li> <li>• تدوين رؤوس أقلام إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمات على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع بطاقة معلومات عن كل مرفق من مرافق البلدة؛</li> <li>• الحديث عن مرافق تحتاجها البلدة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع بطاقة معلومات بشكل صحيح عن كل مرفق من مرافق البلدة؛</li> <li>• الحديث بشكل صحيح عن مرافق تحتاجها البلدة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• غياب التشطيب؛</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ أتحقق ما إذا كنت قد:

- وضعت بطاقة معلومات لكل مرفق من مرافق بلدتي؛
- وضعت تصميمًا لمرافقها؛
- تحدثت عن مرافق تحتاجها بلدتي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ أتحقق ما إذا كنت قد:

- وضعت بطاقة معلومات صحيحة عن كل مرفق من مرافق بلدتي بشكل صحيح؛
- وضعت تصميمًا ملائمًا لمرافقها بشكل صحيح؛
- تحدثت عن مرافق تحتاجها بلدتي بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ أتحقق من:

- وضوح الخط؛
- غياب التشطيب؛

التاريخ والتربية على المواطنة	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### معالم منطقتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المعالم التي تشتهر بها المنطقة؛</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: تقديم معلومات من أهم المعالم بالمنطقة؛</li> <li>من الأسناد: استخراج أسماء المعالم الواردة في صورتين؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. (المحتوى: ذكر الوظائف المعالم قديما، ذكر دور هذه المعالم حاليا، إعداد رسم ملصق حول المحافظة على هذه المعالم).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التصحيح الذاتي، إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان		
مع 1: الملاءمة	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 3: جودة العرض	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر المتعلم وظيفة معلمة ما في الماضي أو الحاضر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التاريخ والتربية على المواطنة: يتحدّث المتعلم عن وظيفة معلمة من معالم مدينته أو قريته في الماضي مثل العبادة أو السكن أو الدراسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم الورقة.</li> <li>وضوح الخط.</li> <li>غياب التشطيب.</li> </ul>	تعليمية 1
.../1	.../2	.../2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر المتعلم وظيفة معلمة ما في الماضي أو الحاضر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التاريخ والتربية على المواطنة: يتحدّث المتعلم عن وظيفة معلمة من معالم مدينته أو قريته في الحاضر مثل السياحة أو العبادة أو السكن أو الدراسة.</li> </ul>		تعليمية 2
.../1	.../2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُعدّ المتعلم ملصقا حول المعالم الأثرية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التاريخ والتربية على المواطنة: يعدّ المتعلم ملصقا يدعو إلى المحافظة على المعالم الأثرية مثل عدم المس بحجارتها وأبوابها أو بالمسكوكات أو الفسيفساء... أو سرققتها والعبث بها.</li> </ul>		تعليمية 3
.../1	.../2		
.../3	.../6	.../1	مجموع النقاط

## الكفاية الأساسية و مراحلها في النشاط العلمي والجغرافيا

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي والجغرافيا، وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالغازات والتغذية والحركة والتموقع في الزمان والمكان.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي والجغرافيا، وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بتغيرات الحالة ودورة حياة النبات واكتشاف المحيط.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي والجغرافيا، وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالماء والطبيعة والكهرباء وتصنيف الحيوانات الفقرية والنباتات مع اكتشاف المحيط.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الرابعة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي والجغرافيا، وباعتماد أسناد مكتوبة أومصورة يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالبيئة والصحة واكتشاف المحيط.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مدينة إفران

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعلّمين 1 و2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعليمية</li> <li>• تقديم الأعمال</li> <li>• تعليمية تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنّ الحديث يدور حول مدينة إفران (الموقع، الخصائص)؛</li> <li>• من السياق: استخراج أنّ الموضوع حول قضاء عطلة في مدينة إفران؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أنّ المنطقة جبلية؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استنتاج سبب نقصان ماء عيون مدينة إفران؛</li> <li>- تبيان مميزات مدينة إفران؛</li> <li>- اقتراح وصفة لوجبة غذائية متوازنة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول المتعلم في إجابته سبب نقصان ماء عيون إفران في الصيف؛</li> <li>• تحدث المتعلم عن وجبة غذائية.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول المتعلم في إجابته سببا صحيحا لنقصان ماء عيون إفران في الصيف؛</li> <li>• تناول المتعلم في إجابته بعض خصائص منطقة إفران بشكل صحيح؛</li> <li>• تحدث المتعلم عن وجبة غذائية متوازنة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم عملا بدون شطب ولا وسخ.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت سببا لنقصان ماء عيون إفران في الصيف؛
- ذكرت بعض مميزات منطقة إفران؛
- اقترحت وجبة غذائية؛

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت سببا صحيحا لنقصان ماء عيون إفران في الصيف؛
- ذكرت بشكل صحيح بعض مميزات منطقة إفران (منطقة جبلية - تواجد بحيرات كثيرة)؛
- اقترحت وجبة غذائية متوازنة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- من أن كتابتي مقروءة؛
- من أنني لم أقم بشطب؛
- من أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## رحلة إلى شمال المغرب

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي للتعليمات الثلاث؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول رحلة إلى شمال المغرب؛</li> <li>• من السياق: استخراج أن الموضوع حول رحلة إلى شمال المغرب وزيارة أحواض الملح؛</li> <li>• من الاسناد: وصف أحواض الملح؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>-التعريف بخصوصيات المنطقة التي توجد فيها أحواض الملح؛</li> <li>-شرح كيفية استخراج الملح من الأحواض؛</li> <li>-اقتراح وجبة غذائية متوازنة ومناسبة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر بعض مميزات منطقة الشمال التي توجد بها أحواض الملح؛</li> <li>• اقترح وجبة غذائية.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث بشكل صحيح بعض مميزات منطقة الشمال التي توجد بها أحواض الملح؛</li> <li>• اقترح وجبة غذائية متوازنة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت بعض مميزات منطقة الشمال التي توجد بها أحواض الملح؛
- ذكرت طريقة استخراج الملح من الأحواض؛
- تحدثت عن وجبة غذائية.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت بشكل صحيح بعض مميزات منطقة الشمال التي توجد بها أحواض الملح؛
- ذكرت طريقة صحيحة لاستخراج الملح من الأحواض؛
- تحدثت بشكل صحيح في إجابتي وجبة غذائية متوازنة.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق:

- ما إذا كانت كتابتي مقروءة؛
- من أنني لم أقم بشطب؛
- من أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## المطبخ

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهلة للتفكير؛</li> <li>تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و 2؛</li> <li>إنجاز فردي تعلّمة تعلّمة؛</li> <li>تقديم الأعمال تعلّمة تعلّمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول المطبخ؛</li> <li>من السياق: استخراج المشكل: لماذا تتكوّن قطرات الماء؛</li> <li>من الأسناد: وصف المشهد: طفل في المطبخ، تصاعد البخار، ظهور قطرات ماء؛</li> <li>من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح كيف يصير الماء بخارا؛</li> <li>- شرح كيف يصير البخار ماء؛</li> <li>- الحديث عن حالات المادة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح كيفية تحول الماء إلى بخار؛</li> <li>شرح كيفية تحول البخار إلى ماء.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح كيفية تحول الماء إلى بخارا بشكل صحيح؛</li> <li>شرح كيفية تحول البخار إلى ماء بشكل صحيح؛</li> <li>شرح كيفية تحول البخار إلى ماء بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>خلو العمل من الوسخ؛</li> <li>مقروئية الخط.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- شرحت لها كيف يتحول الماء بخارا؛
- شرحت لها كيف يتحول البخار ماء؛
- حدثتها على حالات المادة.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- شرحت لها بشكل صحيح كيف يتحول الماء بخارا؛
- شرحت لها بشكل صحيح كيف يتحول البخار ماء؛
- حدثتها بشكل صحيح عن حالات المادة.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق ما إذا كان:

- عملي خال من الوسخ؛
- كتابتي مقروءة.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## رحلة استكشافية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنّ الحديث يدور حول رحلة بهدف الاستكشاف؛</li> <li>• من السياق: استخراج الموضوع: الماء الصالح للشرب؛</li> <li>• من الأسناد: وصف المشهد: حيوانات ترتوي، طفلان يتجولان؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح أسباب تلوث المياه؛</li> <li>- الحديث عن دورة المياه في حياة الكائنات الحيّة؛</li> <li>- تقديم نصائح للحفاظ على الماء.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي</li> <li>• للتعليمات الثلاث؛</li> <li>• تقديم الأعمال</li> <li>• تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر أسباب تلوث المياه؛</li> <li>• تقديم نصيحتين أو أكثر للمحافظة على الماء.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث بشكل صحيح عن أسباب تلوث المياه؛</li> <li>• الحديث عن أهمية الماء في حياة الكائنات بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت أسباب تلوث المياه؛
- تحدثت في إجابتي عن دور المياه في حياة الكائنات الحية؛
- ذكرت ضررين من أضرار المياه الملوثة بالنسبة للكائن الحي؛
- قدمت نصائح لترشيد الماء والمحافظة عليه.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت أسبابا صحيحا لتلوث المياه؛
- تحدثت بشكل صحيح عن دور الماء في حياة الإنسان والنبات والحيوان؛
- ذكرت أمرا عمليا لترشيد الماء؛
- قدمت حلا لتفادي ضياع الماء.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- عدم وجود بقع أو ساخ أو حبر على الورقة؛
- وضوح كتابتي ومقروئيتها.



النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## المزرعة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج أن الأحداث تدور في المزرعة؛</li> <li>• من السياق: استنتاج تعطل المصباح في يوم ممطر؛</li> <li>• من الاسناد: معرفة الأشياء المعروضة في الصورة؛</li> <li>• من التعلّمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعطاء سبب من أسباب تعطل المصباح؛</li> <li>- إنجاز دارة كهربائية من الأشياء الموجودة في الصورة؛</li> <li>- الحديث عن المناخ في فصل الشتاء.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعلّمة تعلّمة؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعلّمة تعلّمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن سبب تعطل المصباح؛</li> <li>• إنجاز دارة كهربائية من الأدوات الموجودة بالصورة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر سبب صحيح لتعطل المصباح؛</li> <li>• إنجاز دارة كهربائية من الأدوات الموجودة بالصورة بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت عن سبب من أسباب تعطل المصباح اليدوي؛
- أنجزت دارة كهربائية من الأدوات الموجودة بالصورة؛
- قد تحدثت عن المناخ في فصل الشتاء.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت سببا صحيحا لتعطيل المصباح اليدوي؛
- أنجزت دارة كهربائية من الأدوات الموجودة بالصورة بطريقة سليمة؛
- تحدثت عن المناخ في فصل الشتاء بطريقة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- عدم وجود بقع من الحبر على ورقتي؛
- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب أو محو.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## رحلة بالدراجة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج أن الأحداث تدور في القرية ؛</li> <li>• من السياق: التعرف على الأحداث التي واجهت أحمد؛</li> <li>• من الأسناد: معرفة أن مصباح الدراجة مشتعل؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحديث عن كيفية اشتعال مصباح الدراجة؛</li> <li>- الحديث عن القفز عند الحيوانات الفقرية؛</li> <li>- الحديث عن الوسط الذي يسكن فيه أحمد.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي</li> <li>• للتعليمات</li> <li>• الثلاث؛</li> <li>• تقديم الأعمال</li> <li>• تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك .</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم عملا مقروءا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عند دوران العجلة يتولد الكهرباء من المولد فيشتغل المصباح.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن أسباب اشتغال مصباح الدراجة ولو بشكل خاطئ.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مرونة العمود الفقري عند بعض الحيوانات الفقرية مثل القط تساعد على القفز بخفة.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن القفز عند بعض الحيوانات الفقرية وإن كانت الإجابة خاطئة.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مكونات وسط العيش وخصائصه.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث المتعلم عن الوسط الذي يعيش فيه وإن كانت الإجابة خاطئة.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الحلويات

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقاسم في مستوى التعليم 1 و 2؛</li> <li>إنجاز التعليمات الأولى والثانية تعليمة تعليمة فرديا،</li> <li>إنجاز التعليمات الثالثة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استنتاج: موضوع الحديث (الحلويات)؛</li> <li>من السياق: استنتاج أن فاطمة الزهراء تكثر من تناول الحلوى والمشروبات؛</li> <li>من الأسناد: تسمية أنواع التغذية وتصنيفها؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر:</li> <li>- الحديث عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى والمشروبات الغازية؛</li> <li>- الحديث عن وجبة غذائية متوازنة تناسب سنها؛</li> <li>- الحديث عن مشروب مغربي مكون من فواكه منطقتك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>ذكر أضرار الإكثار من تناول الحلويات والمشروبات الغازية؛</li> <li>تحديد وجبة غذائية متوازنة تناسب سن الأخت؛</li> <li>الحديث عن مشروب مغربي مكون من فواكه المنطقة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>ذكر أضرار الحلويات والمشروبات الغازية بشكل صحيح؛</li> <li>تحديد وجبة غذائية متوازنة بشكل صحيح؛</li> <li>الحديث بشكل صحيح عن مشروب صحي مكون من فواكه المنطقة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت أضرار الإكثار من تناول الحلويات والمشروبات الغازية؛
- حددت وجبة غذائية متوازنة تناسب سن الأخت؛
- ذكرت مشروبا مغربيا من فواكه منطقتي؛
- ذكرت أهمية التوازن الغذائي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- ذكرت بشكل صحيح ضررين أو أكثر من أضرار الحلويات والمشروبات؛
- حددت بشكل صحيح، وجبة غذائية سليمة؛
- ذكرت بشكل صحيح، منتجات من منطقة فلاحية.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أنني لم أقم بشطب أو محو.

النشاط العلمي والجغرافيا	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
--------------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الأغذية المتوازنة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة من أجل التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي للتعليمات الثلاث؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج: أن الحديث عن الأغذية؛</li> <li>• من السياق: استنتاج أن الحديث عن علاقة الأغذية بالسمنة والنحافة؛</li> <li>• من الأسناد: استنتاج التنوع في الأغذية وأدوارها؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحديث عن وجبة غذائية لرجل مسن؛</li> <li>- الحديث عن أضرار التغذية غير المتوازنة على صحة الطفل؛</li> <li>- الحديث عن أكلة مغربية من منتج المنطقة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم عملا مقروءا خاليا من المحو والتشطيب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن وجبة غذائية متوازنة لرجل مسن؛</li> <li>• - بيض مسلوق، حليب، فواكه طازجة، عصير، حساء، خضروات وماء أو مايعادلها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن وجبة غذائية.</li> </ul>	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإكثار من بعض الأغذية (مثل الدهون) يؤدي إلى السمنة والأمراض. النقص في بعض الأغذية (مثل الفيتامينات) يؤدي إلى النحافة والأمراض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن أضرار التغذية غير المتوازنة على صحة الطفل.</li> </ul>	تعليمية 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن أكلة مغربية تُعرف بها منطقته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن أكلة مغربية.</li> </ul>	تعليمية 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

## الكفاية الأساسية و مراحلها في التربية الفنية

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وبالاستعانة بأسناد مرسومة ومصورة، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا موظفا الألوان واللون الرمادي والتمنمة والتبسيط والخط والمساحة.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف المبادئ الزخرفية كال تكرار، التناظر، التناوب...

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وبالاستعانة بأسناد مرسومة ومصورة، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف التعبير بالرموز والعلامات.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية

في نهاية السنة الرابعة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف الألوان، والرمادي الملون ومبادئ الزخرفة والتعبير بالرموز والعلامات.

التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## دفتر الذكريات

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بدفتر الذكريات؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: تزيين دفتر ذكريات الأخت؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيوظفها المتعلم هي أشكال هندسية وعضوية مختلفة (مثلثات، دوائر، خطوط...)</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين حاشية غلاف الدفتر 1؛</li> <li>- تزيين حاشية غلاف الدفتر 2؛</li> <li>- تلوين زخارف الدفترين بالألوان من اختيار المتعلم.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاج الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزيين حاشية غلاف الدفتر الأول؛</li> <li>• تزيين حاشية غلاف الدفتر الثاني؛</li> <li>• استعمال الألوان.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بزخرفة حاشية الدفتر الأول بزخارف تختلف عن زخارف الدفتر الثاني؛</li> <li>• القيام بزخرفة الحاشية فقط وليس كل الغلاف؛</li> <li>• استعمال الألوان بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قمت بتزيين حاشية غلاف الدفتر الأول؛
- قمت بتزيين حاشية غلاف الدفتر الثاني؛
- قمت باستعمال الألوان؛
- لم أخرج في الزخرفة والتلوين عن الحواشي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قمت بزخرفة حاشية الدفتر الأول بزخارف تختلف عن زخارف الدفتر الثاني؛
- قمت بالزخرفة بشكل صحيح؛
- قمت بزخرفة الحاشية فقط وليس كل الغلاف؛
- استعملت ألوانا مناسبة؛
- استعملت الألوان بشكل صحيح؛
- لم أخرج عن حدود الدفتر.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.

الوضعية 2	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية الفنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	----------------

## إطار الصور

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل	
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة
3 المناقشة والمعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بإطار الصور؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: اشترت الام إطارات للصور وطلبت تزيينها؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيوظفها المتعلم هي عبارة عن أشكال هندسية، باعتماد مبادئ التناوب و التكرار؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المطلوب: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين حاشية الإطار 1؛</li> <li>- تزيين حاشية الإطار 2؛</li> <li>- تلوين الزخارف بألوان من اختيار المتعلم.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاج الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بتزيين حاشية الإطار الأول؛</li> <li>• القيام بتزيين الإطار الثاني؛</li> <li>• القيام باستعمال الألوان.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بزخرفة حاشية الإطار الأول بزخارف تختلف عن زخارف الإطار الثاني؛</li> <li>• القيام بزخرفة الحاشية فقط؛</li> <li>• استعمال الألوان بشكل صحيح؛</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قمت بتزيين حاشية الإطار الأول؛
- قمت بتزيين حاشية الإطار الثاني؛
- قمت باستعمال الألوان؛
- لم أخرج في الزخرفة والتلوين عن الحواشي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- كنت قد قمت بزخرفة حاشية الإطار الأول بزخارف تختلف عن زخارف الإطار الثاني؛
- قمت بالزخرفة بشكل صحيح؛
- قمت بزخرفة الحاشية فقط؛
- استعملت ألوانا مناسبة؛
- استعملت الألوان بشكل صحيح؛
- لم أخرج عن حدود الحاشية؛
- - رصدت ثلاث نقط يتم التحقق منها (النقط الأساسية).

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.

الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية الفنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	----------------

## منديل الرأس

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمنديل الرأس؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة الأم على تطريز حواشي منديل الرأس)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيوظفها المتعلم هي أشكال هندسية وعضوية؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المطلوب: <ul style="list-style-type: none"> <li>- زخرفة حاشية المنديل الأول بزخارف عضوية؛</li> <li>- زخرفة حاشية المنديل الثاني بزخارف هندسية؛</li> <li>- تلوين المنديلين بألوان مناسبة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاجات؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>	• ثلاث إنجازات.
<b>التحكم الأدنى</b>	• ثلاث إنجازات.
	• تقديم عمل يتوفر فيه الجانب الجمالي كالنظافة.

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت:

- رسمت على الورقة الأولى؛
- رسمت على الورقة الثانية؛
- استعملت الألوان.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- رسمت زخرفا على الورقة الأولى؛
- رسمت زخرفا آخر على حاشية الورقة الثانية؛
- لونت زخرفا حاشية الورقة الأولى؛
- لونت أشكال حاشية الورقة الثانية؛
- رسمت بشكل صحيح؛
- لم أخرج عن حدود الحاشية.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.



التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## غطاء الصينية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بغطاء الصينية؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: فصلت الأم غطائين للمائدة وطلبت تطريزهما؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيعتمدها المتعلم في رسم الزخارف هي صور تتضمن أشكالاً هندسية وخطوطاً منكسرة ومستقيمة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- رسم زخرف على الورقة 1؛</li> <li>- رسم زخرف على الورقة 2؛</li> <li>- تلوين الزخارف بألوان مناسبة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاجات؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثلاث إنجازات.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ثلاثة إنجازات.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل يتوفر فيه الجانب الجمالي كالنظافة.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- رسمت على الورقة الأولى؛
- رسمت على الورقة الثانية؛
- استعملت الألوان؛
- لم أخرج عن حدود الورقة.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- رسمت زخرفاً على الورقة الأولى؛
- رسمت زخرفاً على حاشية الورقة الثانية؛
- لونت زخرف الورقة الأولى؛
- لونت زخرف الورقة الثانية؛
- قمت باستعمال تقنيات الزخرفة بشكل صحيح؛
- لم أخرج عن حدود الحاشية.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية الفنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	----------------

## غطاء المائدة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل	
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاجات الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	<p>1 تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بغطاء المائدة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: شراء الأم 3 أغطية بهدف زخرفتها؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن الزخارف التي سيعتمدها المتعلم لزخرفة الأغطية هي: أشكال هندسية مختلفة باعتماد التكرار، التقابل، التناوب...</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين الغطاء 1 بزخارف متنوعة وتلوينها بألوان من اختيار المتعلم؛</li> <li>- تزيين الغطاء 2 بزخارف متنوعة مختلفة عن الأولى وتلوينها بألوان من اختيار المتعلم؛</li> <li>- تزيين الغطاء 3 بزخارف متنوعة مختلفة عنهما وتلوينها بألوان من اختيار المتعلم؛</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زخرفة الأغطية؛</li> <li>• تلوين الأغطية.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترام مؤشرين.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل يتوفر فيه الجانب الجمالي كالنظافة.</li> </ul>

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- زخرفت الأغطية؛
- لونتها بألوان من اختياري.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- زينت بطريقة سليمة، ولم أخرج عن حدود الغطاء؛
- استعملت الأشكال بطريقة صحيحة؛
- زينت باستعمال أشكال عضوية.

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.

التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## هدية جدتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بهدية من الجدة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (اختيار زخارف لثلاث سريدات )</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيوظفها المتعلم في تزيين السريدات هي أشكال هندسية وعضوية متنوعة؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المطلوب: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين السريدة 1 بزخارف وألوان من اختيار المتعلم؛</li> <li>- تزيين السريدة 2 بزخارف وألوان مختلفة عن 1؛</li> <li>- تزيين السريدة 3 بزخارف وألوان مختلفة عن 1 و2.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية.</li> <li>• تقديم الإنتاجات الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلوّن المتعلم السريدة 1 بزخارف وألوان من اختياره؛</li> <li>• يستعمل ما تعلمه من تقنيات التلوين والزخرفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزيّن المتعلم سريدة كما أراد.</li> </ul>	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلوّن المتعلم السريدة 2 بزخارف وألوان من اختياره ومختلفة عن الأولى؛</li> <li>• يستعمل ما تعلمه من تقنيات التلوين والزخرفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزيّن المتعلم سريدة كما أراد.</li> </ul>	تعليمية 2
• يقدم المتعلم عملا متقنا.	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يلوّن المتعلم السريدة 3 بزخارف وألوان من اختياره ومختلفة عن الأولى والثانية</li> <li>• يستعمل ما تعلمه من تقنيات التلوين والزخرفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزيّن المتعلم سريدة.</li> </ul>	تعليمية 3
	.../2	.../1	
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## لُحَافِظْ عَلَى غَابَتِنَا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• تقاسم وتفكير على مستوى التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاجات الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالمحافظة على الغابة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (إجراء مسابقة في المدرسة لإختيار أحسن ملصق حول موضوع المحافظة على الغابة)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي نماذج من الملصقات /رموز تحسس بالمحافظة على الغابة)؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز ثلاثة رسوم مختلفة حول حماية الغابة:</li> <li>- إنجاز رسم أول يبرز ما يضر بالغابة.</li> <li>- إنجاز رسم ثان يبرز ما يحافظ عليها.</li> <li>- إنجاز رسم ثالث يبين مجال الغابة وأشجارها.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>	• إنجاز رسمين.
<b>التحكم الأدنى</b>	• تزيين الصور دون الخروج عن الإطار؛ • القيام بعملية تركيبية للملصق.
	• تقديم عمل يتوفر فيه الجانب الجمالي كالنظافة.

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- أنجزت ثلاثة رسوم مختلفة حول حماية الغابة.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- زينت بطريقة سليمة ولم أخرج عن إطار الصورة؛
- استعملت الأشكال بطريقة صحيحة؛
- قمت بعملية تركيبية للملصق.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أن ألوان عملي منسجمة وغير متسخة.

التربية الفنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### من أجل بيئة نظيفة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاج الفنية؛</li> <li>• معالجة وتحليل إنتاجات المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالمحافظة على البيئة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (إنجاز رسوم للمشاركة في المجلة الحائطية اجراء مسابقة في المدرسة لاختيار أحسن ملصق حول موضوع المحافظة على الغابة)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي لأطفال: الأول يسقي الأزهار، الثاني يغرس شجرة، الثالث يلقي بأزبال في سلة القمامة؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز ثلاثة رسوم مختلفة حول حماية الغابة: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. إنجاز رسم 1 يعبر عن عمل يحسس بالحفاظ على البيئة.</li> <li>2. إنجاز رسم 2 يعبر عن عمل آخر يحسس بالحفاظ على البيئة.</li> <li>3. إنجاز رسم 3 مختلف عن الرسمين 1 و2 يحسس بالحفاظ على البيئة.</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم عملا خاليا من الشطب والمحو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>• إنجاز المتعلم رسما شخصيا؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلم الرسم 1؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة وإن كان شبيها بما ورد في الرسوم المقترحة. 1./</li> </ul>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>• إنجاز المتعلم رسما ثانيا شخصيا؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلم الرسم 2؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة وإن كان شبيها بما ورد في الرسوم المقترحة. 1./...</li> </ul>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>• إنجاز المتعلم رسما ثالثا شخصيا؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلم الرسم 3؛</li> <li>• يعبر عن عمل من الأعمال التي تحافظ على البيئة وإن كان شبيها بما ورد في الرسوم المقترحة. 1./</li> </ul>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

## الكفاية الأساسية ومراحلها في التربية البدنية

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة والرابعة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي والقذف.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة والرابعة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري السريع والبطيء والقفز والرمي والقذف والتوازن واستعمال ادوات اللعب.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة والرابعة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة في الجري والرمي والتوازن والتسلق والألعاب الجماعية.

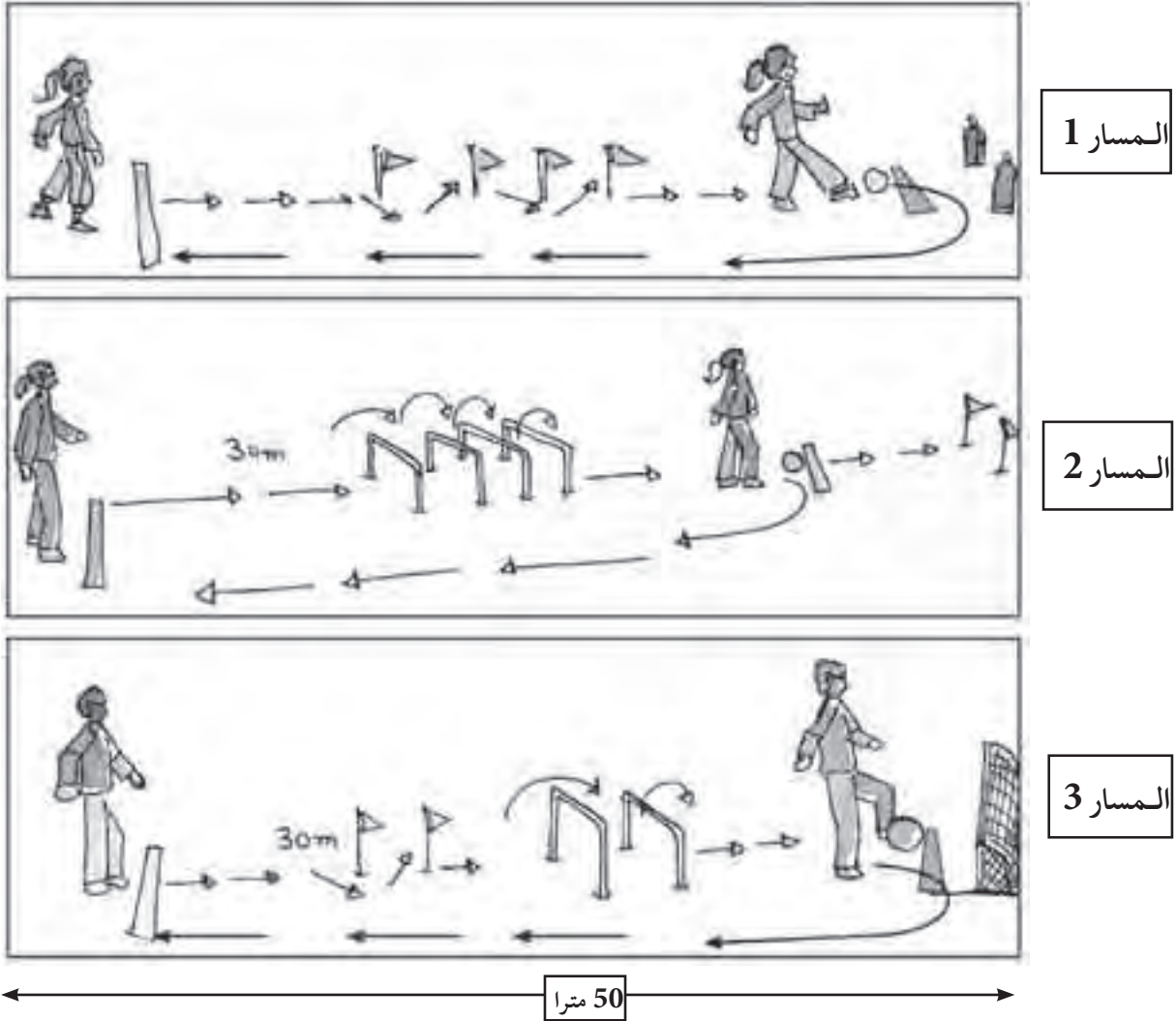
### المرحلة 4: الكفاية الأساسية

في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثالثة والرابعة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي والقذف والتوازن والألعاب الجماعية والتسلق والجمباز.

الوضعية 1	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## مُسَابَقَةٌ فِي مَدْرَسَتِي

استعداداً للمشاركة في إقصائيات البطولة المدرسية طلبت منك المدربة إنجاز المسارات التالية أمام زملائك:



التعليمة:

- أنجز المسارات الثلاثة بالتسلسل الذي تختارينه مع القيام بحركات بدنية متناسقة.

الوضعية 1	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

### مسابقة في مدرستي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة في المدرسة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (مساعدة مدرب التربية البدنية لإجراء مسابقة)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها هي: الجري، الإنعراج، القذف، القفز، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري، الإنعراج، القذف، التصويب، الرجوع؛</li> <li>- الجري، القفز، القذف، التصويب، الرجوع؛</li> <li>- الجري، الإنعراج، القفز، القذف، التصويب، الرجوع؛</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالقذف.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قفز دون إسقاط حاجزين؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق من أنني قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالإنعراج؛
- بالقذف.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- انعرجت دون إسقاط علامتين؛
- قفزت دون إسقاط حاجزين؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

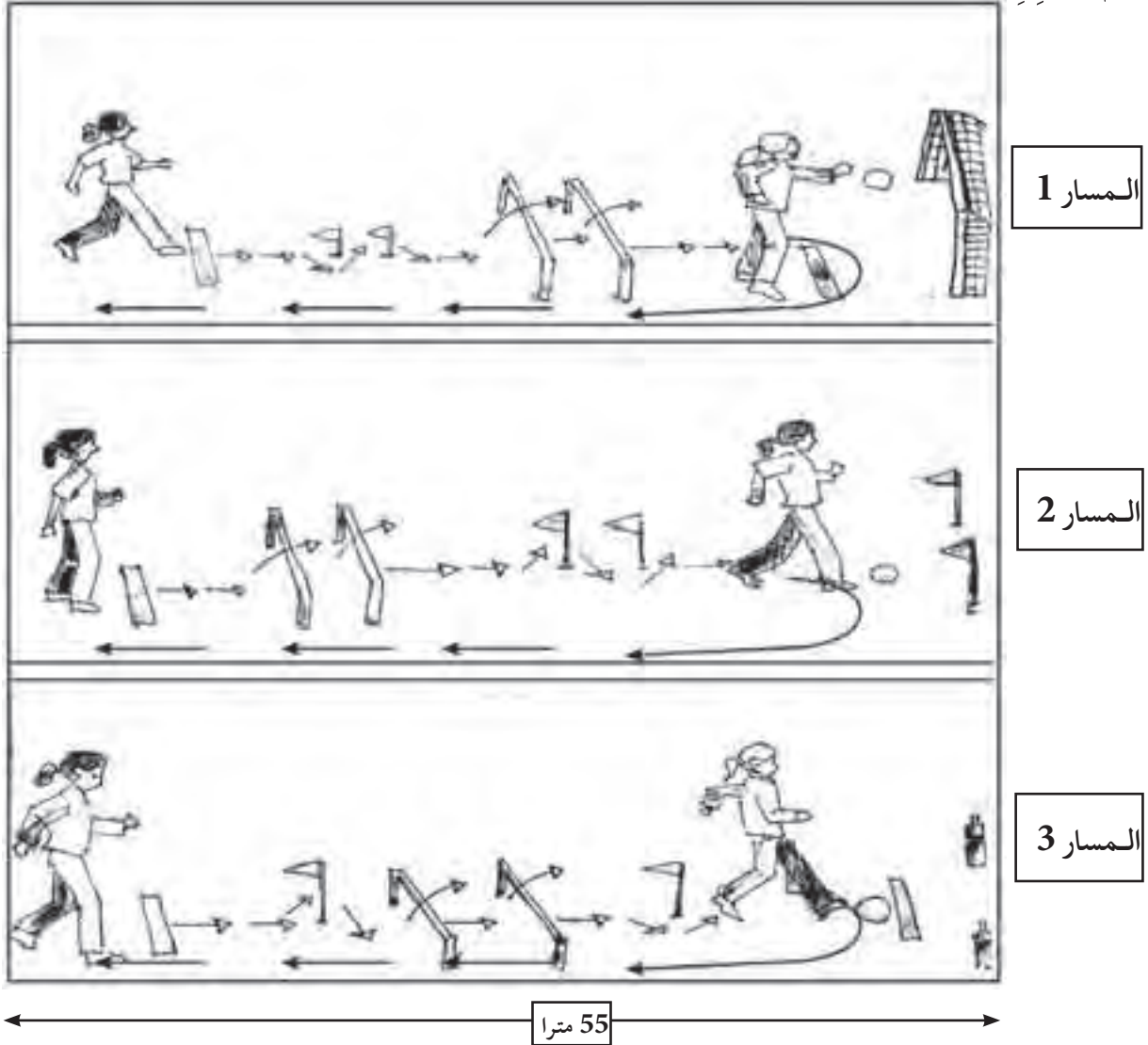
- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.



الوضعية 2	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## البطولة المدرسية

استعداداً للمشاركة في إقصائيات البطولة المدرسية، طلبت منك المُدرِّبة إنجاز المسارات التالية أمام زملائك.



التعليمة:

- أنجز المسارات الثلاثة بالتسلسل الذي تختارينه مع القيام بحركات بدنية منمّمة.

التربية البدنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## البطولة المدرسية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبطولة المدرسية؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة استعدادا للبطولة المدرسية)</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها وهي: الجري، الإنعراج، القفز، رمي / قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري، الإنعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الجري، القفز، الإنعراج، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الجري، الإنعراج، القفز، الإنعراج، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالإنعراج؛</li> <li>• القيام بالقفز.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم إسقاط العلامات عند الإنعراج؛</li> <li>• عدم إسقاط العلامات عند القفز.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة و10 ثوان.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق من أنني قمت:

- بالجري؛
- بالإنعراج؛
- بالرمي؛
- بالقذف؛
- بالقفز.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- لم أسقط العلامات عند الإنعراج؛
- لم أسقط العلامات عند القفز؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف.

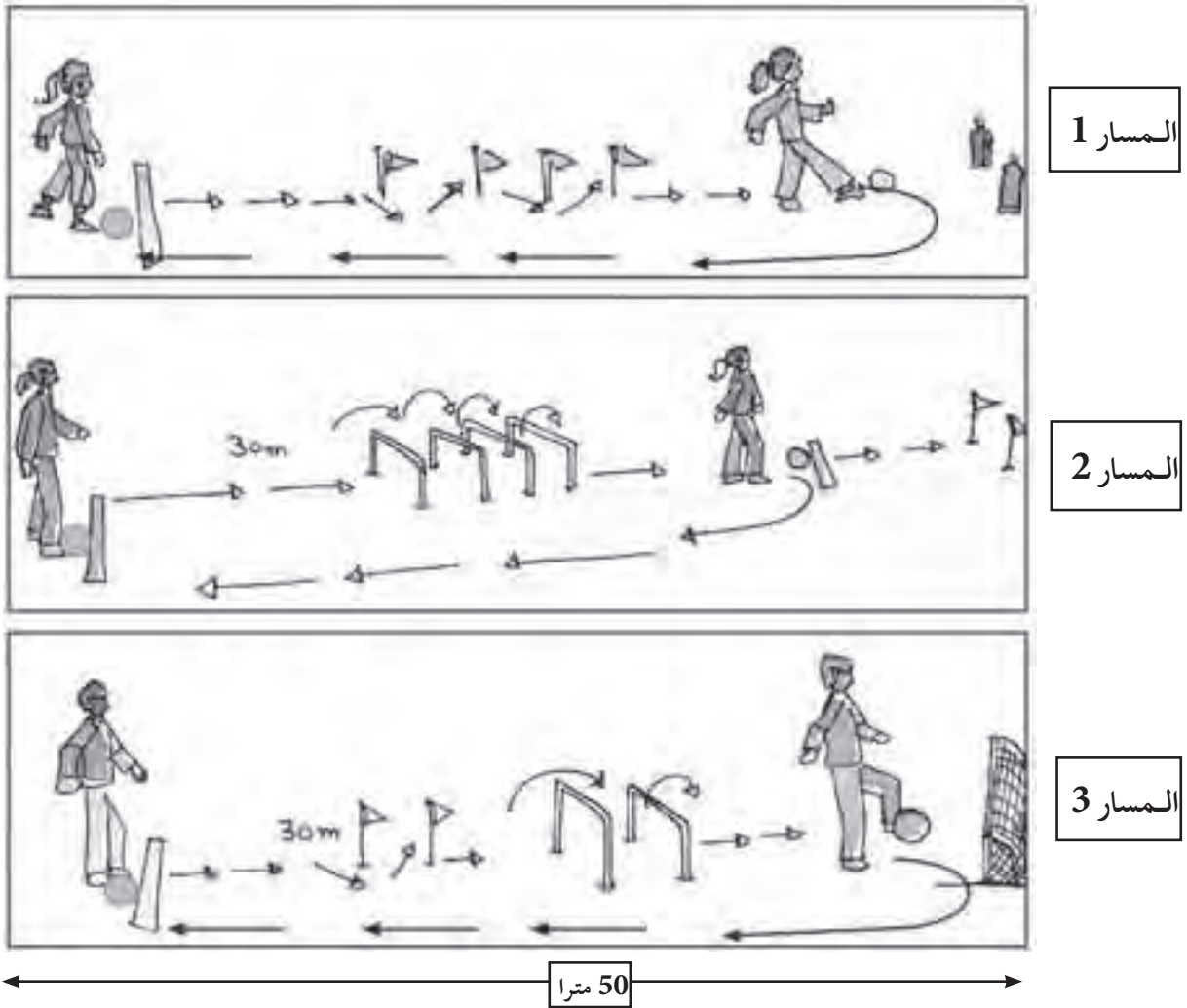
#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة و10 ثوان.

الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## مُسَابَقَةٌ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ

فِي خَرَجَةٍ إِلَى الْعَابَةِ رُفْقَةَ الْمُنَشِّطِ الرِّيَاضِيِّ لِنَادِي الْحَيِّ، رَسَمَ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثَةَ وَطَلَبَ مِنْكَ مُسَاعَدَتَهُ قَصْدَ إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَيْنَ زُمَلَانِكَ .



التعليمة:

- أَنْجِزِي الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثَةَ بِالتَّسْلُسِلِ الَّذِي تَخْتَارِينَهُ مَعَ الْقِيَامِ بِحَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةٍ مُنَظَّمَةٍ .

التربية البدنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### مسابقة في الهواء الطلق

#### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة في الهواء الطلق؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة رياضية في خرجة إلى الهواء الطلق)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها وهي: الجري، الإنعراج، القفز، الرمي / القذف، التوازن، الإنعراج، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري، الإنعراج، الرمي، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الجري، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الجري، الإنعراج، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

#### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام المتعلم بالقفز؛</li> <li>• القيام المتعلم بالقذف.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم إسقاط العلامات المحددة للقفز؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للرمي.</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف؛</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق من أنني قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالقذف؛
- بالانعراج؛

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- لم أسقط العلامات المحددة للقفز؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف؛
- لم أسقط العلامات عند الانعراج.

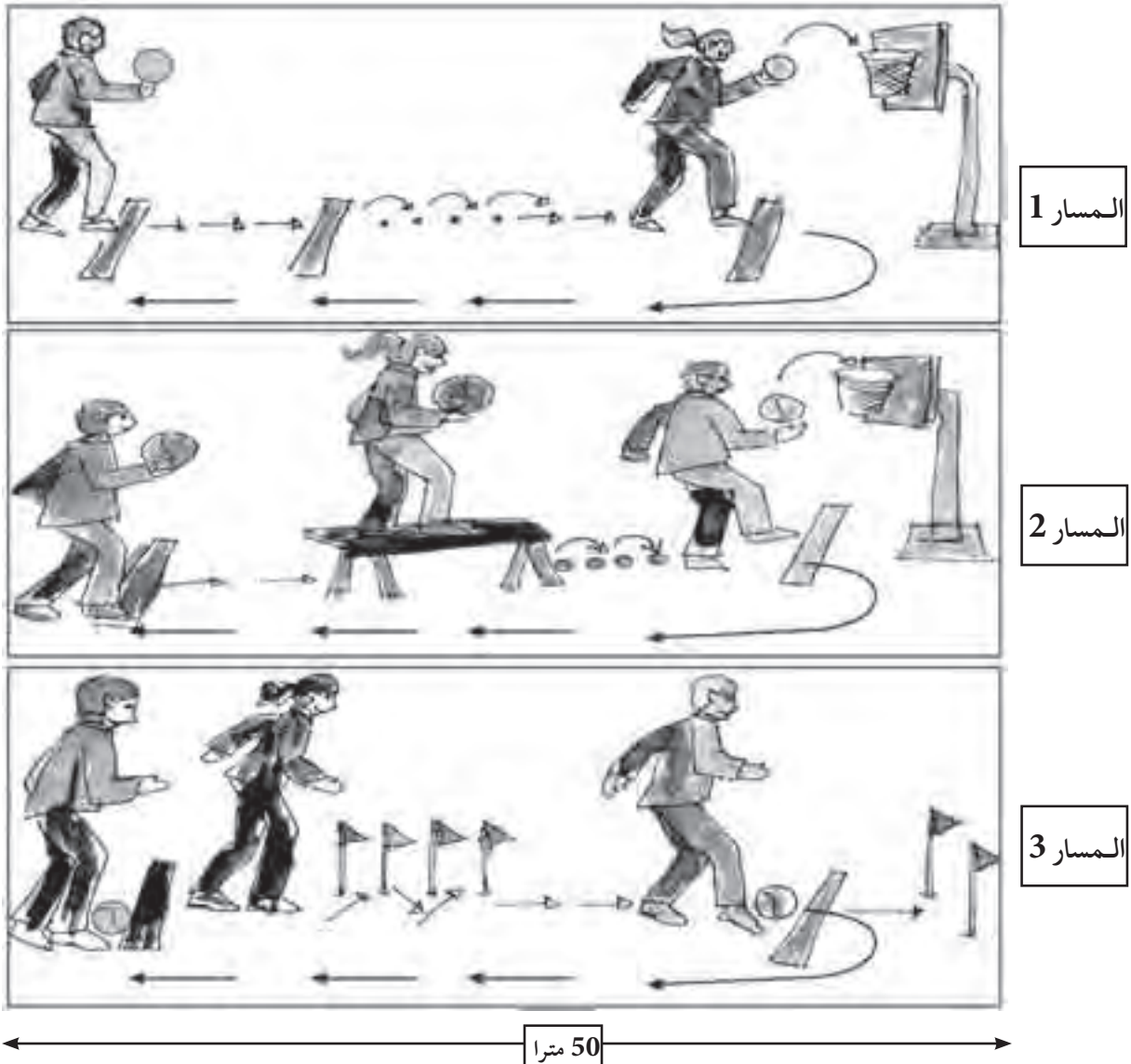
#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.

الوضعية 2	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## ملعب الحي

أعدَّ المُنشِطُ الرِّياضي لِنَادي الحَيِّ ثَلاثَةَ مَسارَاتٍ وَطَلَبَ مِنكَ مُساعِدَتَهُ قَصْدَ إِجْراءِ مَسابِقَةٍ رِياضيَّةٍ بَينَ زُمَّلائِكَ.



التعليمة:

- اُنحِزِ المَسارَاتِ الثَلاثَةَ بِالتَّسلسُلِ الَّذِي تَخْتارُهُ مَعَ القِيامِ بِحَرَكَاتٍ بَدَنيَّةٍ مُنظَمَةٍ.

الوضعية 2	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## ملعب الحي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باللعب في ملعب الحي؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: قام المدرب بتنظيم مسابقة بين الأصدقاء في ملعب الحي؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها: (الجري، القفز، التوازن، رمي / قذف الكرة اصابة الهدف، الرجوع)؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري، القفز، رمي الكرة، اصابة الهدف، الرجوع ؛</li> <li>- الجري، التوازن، القفز، رمي الكرة، اصابة الهدف، الرجوع .</li> <li>- الجري، الانعراج، قذف الكرة، اصابة الهدف، الرجوع .</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالانعراج؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع كل مسار في أقل من 30 ثانية؛</li> <li>• انعراج دون إسقاط علامتين؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للرمي.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة ونصف.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ أتحقق أنني قمت:

- قمت بالجري؛
- قمت بالانعراج؛
- قمت بالرمي؛
- حافظت على التوازن فوق خشبة التوازن؛
- احترمت نقطة الإنطلاق وعلامة الرمي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للمادة؛ أتحقق أنني:

- قطعت كل مسار في أقل من 30 ثانية؛
- قمت بالرمي تجاه الهدف؛
- حافظت على التوازن؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للرمي.

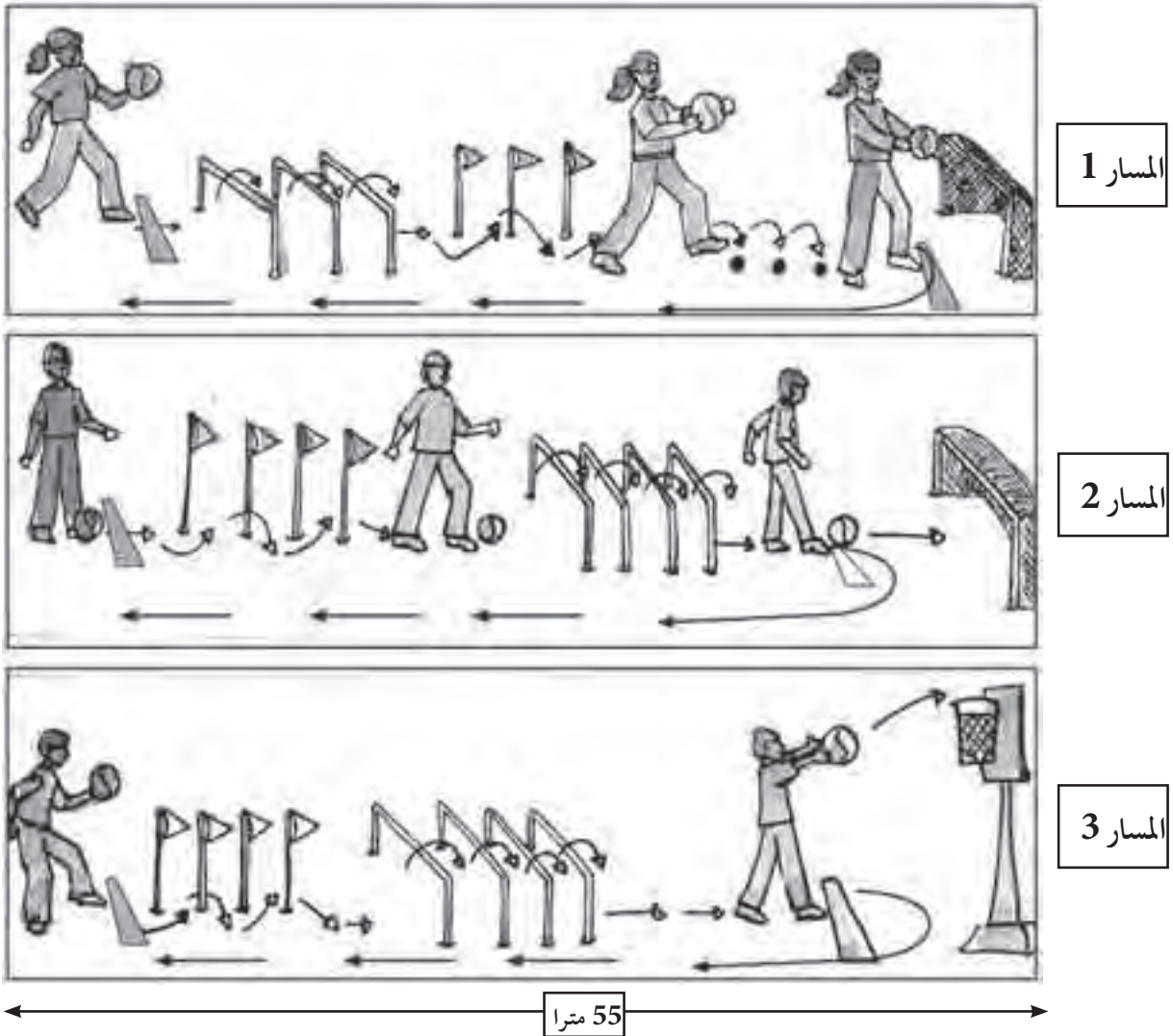
#### المعيار 3. الانسجام؛ أتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة ونصف.

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## الألعاب المدرسية

استعداداً لنهائيات بطولة الألعاب المدرسية، طلب منك المدرب مساعدته لإجراء مسابقة بين زملائك لاختيار الأجود منهم.



التعليمة:

- نفذ لهم المسارات الثلاثة بالتسلسل الذي ترغب فيه مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

التربية البدنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الألعاب المدرسية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة في المدرسة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة استعدادا للألعاب المدرسية)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم (الجري، الإنعراج، القفز، رمي/قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- القفز، الإنعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الإنعراج، القفز، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الإنعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قفز دون إسقاط حاجزين؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق من أنني قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالرمي؛
- بالقذف؛
- بالانعراج.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق من أنني قد:

- انعرجت دون إسقاط علامتين؛
- قفزت دون إسقاط حاجزين؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق أنني:

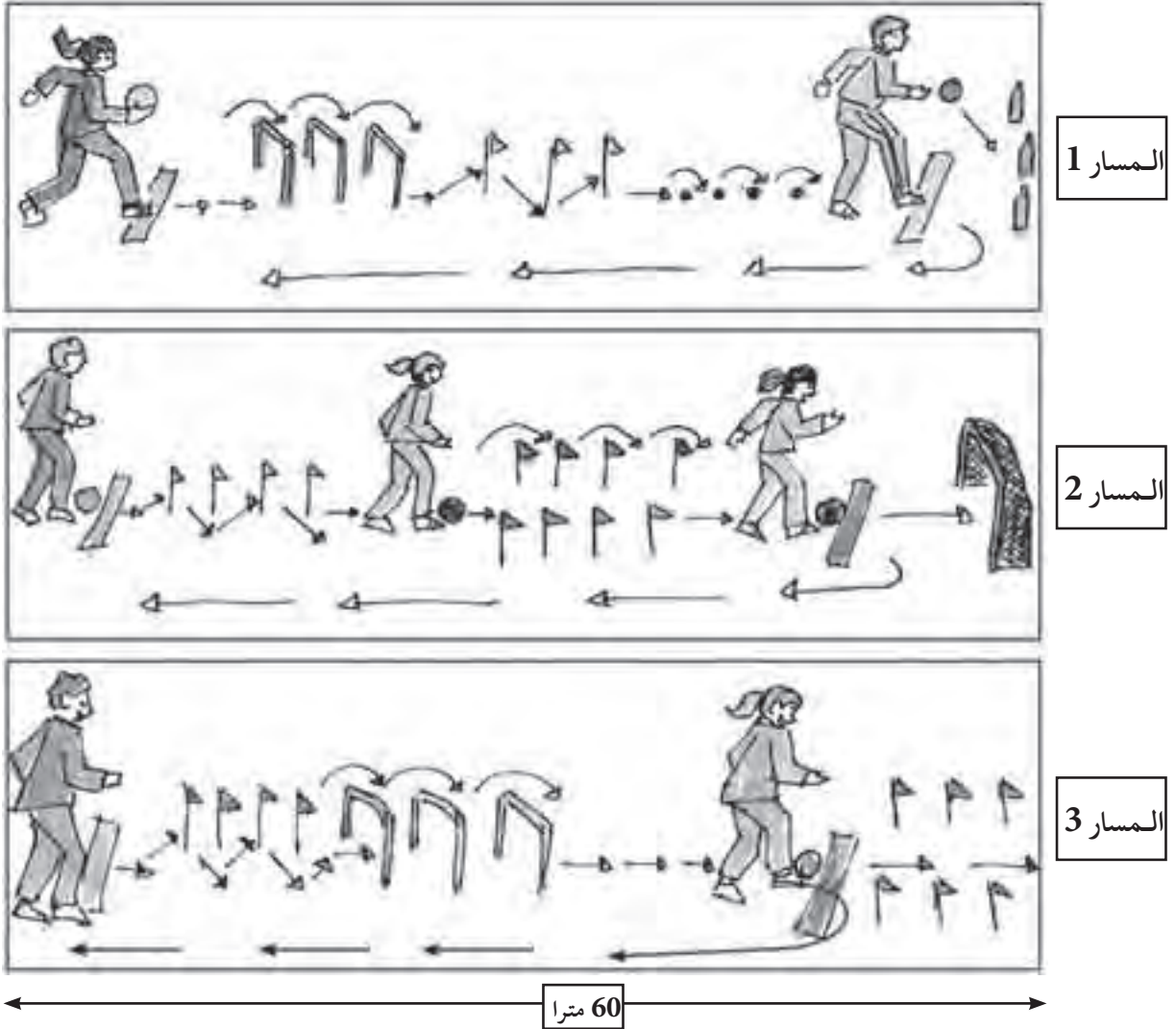
- أصبت هدفين على الأقل.
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.



الوضعية 1	المرحلة 4	الكفاية الأساسية 1	المستوى 4	تربية بدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-------------

## البُطولةُ الوَطَنِيَّةُ

اسْتَعْدَادًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْبُطُولَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلأَلْعَابِ الْمُدْرَسِيَّةِ، طَلَبَ مِنْكَ الْمُدْرَسُ مُسَاعَدَتَهُ لِاخْتِيَارِ أَجْوَدِ الْمُشَارِكِينَ مِنْ بَيْنِ زُمْلَائِكَ.



التعليمة:

- انْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّسْلُسِلِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُوَظَّفًا حَرَكَاتِ بَدَنِيَّةٍ مُنظَّمَةٍ.

التربية البدنية	المستوى 4	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## البطولة الوطنية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجاز المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبطولة الوطنية؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة استعدادا للمشاركة في البطولة الوطنية)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف المسارات الثلاث، اكتشاف أن الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم (الجرى، الإنعراج، القفز، رمي/قذف الكرة، اصابة الهدف، الرجوع)؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الجري، القفز، الإنعراج، القفز على علامات، رمي الكرة، اصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الجري، الإنعراج، الإحتفاظ بالكرة، القذف، اصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- الإنعراج، القفز، الجري، قذف الكرة بين علامات، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قفز دون إسقاط حاجزين؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف؛</li> <li>• قذف الكرة تجاه الهدف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق أنني قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- قمت بالإنعراج؛
- بالقذف.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق أنني قد:

- انعرجت دون إسقاط علامتين؛
- قفزت دون إسقاط حاجزين؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف؛
- قذفت الكرة تجاه الهدف.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق أنني قد:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 4	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Le Moussem

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie «Le Moussem» pour un enfant (fête, spectacle, distraction, une occasion de rencontre avec d'autres amis achats, arrivée de beaucoup de gens...);</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement, (Moussem), le lieu, ( la région), les personnages, l'objectif visé par le fait d'écrire à l'ami(e);</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> à partir de l'image, identifier le lieu et ses détails, les personnages ( les cavaliers, les visiteurs); les activités, l'ambiance générale;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations tirées du titre, du contexte et des supports pour écrire en six phrases au moins pour les trois consignes traitées séparément pour décrire la place du spectacle, les chevaux et pour donner des informations sur les cavaliers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les 3 consignes</b> (consigne par consigne): Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>• Préparation individuelle: recherche piste de résolution, organisation des idées, plan)</li> <li>• Réalisation individuelle,</li> <li>• Présentation individuelle écrite ( feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>remédiassions immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>remédiations différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de correction

	C1: Pertinence	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point; s'il décrit la place du spectacle. ... /1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient deux points pour chaque production si elle est personnelle et si ses 2/3 ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrase, de grammaire, de conjugaison et d'orthographe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point si la copie est lisible et sans rature.</li> </ul>
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il décrit les chevaux du spectacle. ... /1</li> </ul>		
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il donne des informations sur les cavaliers. ... /1</li> </ul>		
	... /3	... /6	... /1

## En avant, musique!

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce à quoi renvoie le terme « musique » pour un enfant (joie, fête, moyen de distraction, loisirs, rencontre, danse, ...), identifier l'usage de «en avant, musique!»: que la musique commence;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement, les actions en cours et les actions envisagées (invité, et aller au spectacle) le lieu, les personnages (l'enfant et son amie), leur lien d'amitié, l'objet de la communication; mettre en valeur le plaisir d'aller ensemble au spectacle;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments de l'image (personnage et affiche); identifier l'utilité de l'affiche ( indication sur la troupe, la date et le lieu du spectacle).</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations tirées du titre, du contexte et du support pour écrire en six phrases au moins pour les trois consignes traitées séparément pour décrire l'affiche pour présenter les membres de la troupe musicale et pour décrire les instruments de musique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupe ( idées, expressions, pistes de résolution, plans), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>consigne 3:</b> réflexion individuelle ( recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche de piste de résolution, organisation des idées, plan), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective</li> <li>• <b>remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• <b>remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnement identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris ce que je vois sur l'affiche;
- je présente les membres de la troupe musicale;
- je décris les instruments de musique;
- je produis six phrases au moins.

#### Maîtrise minimale

- décrire ce qui est sur l'affiche;
- présenter les membres de la troupe musicale;
- décrire les instruments de musique de la troupe.

#### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si mes phrases sont bien construites;
- si j'écris sans erreurs (orthographe; grammaire, conjugaison);
- si je mets correctement les signes de ponctuations.

#### Maîtrise minimale

- produire des phrases correctes;
- écrire sans erreurs (orthographe, grammaire, conjugaison);
- utiliser le lexique convenable.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- s'il n'y a ni rature ni tâches.

- la copie est lisible et sans rature

Français	Niveau 4	Compétence de base 1	Palier 4	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## On a gagné!

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir le sens du mot «gagné» pour un enfant (réussir, être classé le premier, atteindre le but), identifier les différents emplois du mot « gagné » (gagner le match, la course, gagner un concours...), identifier les impressions et le comportement de quelqu'un qui gagne, identifier à quoi renvoie «on» (moi, mes amis(es), mon équipe, tout le monde...)</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement, les lieux, les personnages, leur lien de parenté), le thème de la discussion; situer le football par rapport aux autres sports (sport populaire), identifier les points positifs du partage de l'information, Insister sur le plaisir d'informer;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les lieux reproduits dans le support (stade et maison), les personnages (frère et sœur, joueurs).</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: des énoncés de six phrases au moins pour les trois consignes traitées séparément pour parler du match, de l'équipe et pour décrire les spectateurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle</b> des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée</b> en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de correction

	C1: Pertinence	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle du match.</li> </ul> <p style="text-align: right;">... /1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient deux points pour chaque production si elle est personnelle et si ses 2/3 ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrase de prononciation et d'intonation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix, s'il parle en regardant ses camarades.</li> </ul>
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle de son équipe.</li> </ul> <p style="text-align: right;">... /1</p>		
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il décrit les spectateurs.</li> </ul> <p style="text-align: right;">... /1</p>		
	... /3	... /6	... /1

Français	Niveau 4	Compétence de base 1	Palier 4	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## La fête de l'Achoura

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie « La fête de l'Achoura » pour un élève (fête, nouveaux habits, gâteaux, fruits secs et surtout regroupement familial);</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement les lieux, les personnages, leur lien de parenté, identifier l'objet de conversation et le rapport affectif de l'enfant à l'égard des jouets;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier des éléments du support; lieu (magasin), personnages (enfants, marchand), objets, jouets, identifier l'accueil réservé aux enfants par le marchand;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du contexte et du support pour produire des énoncés d'un total de six phrases au moins pour les trois consignes pour décrire le jouet choisi, donner l'adresse du magasin et pour parler du prix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> - réflexion individuelle (recherche d'idées)- préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation) - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>consigne n°3:</b> - réflexion individuelle (recherche d'idées) - préparation individuelle (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation) - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris le jouet choisi;
- je donne l'adresse du magasin;
- je parle du prix;
- Je produis six phrases au moins.

#### Maîtrise minimale

- décrire le jouet choisi;
- donner l'adresse du magasin;
- parler du prix.

#### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie si:

- mes phrases sont bien construites,
- mon intonation est correcte;
- ma prononciation est correcte;
- je respecte les pauses.

#### Maîtrise minimale

- produire des phrases bien construites;
- respecter l'intonation;
- prononcer correctement.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie si:

- je parle à haute voix;
- je parle en regardant mes camarades;
- j'utilise les bons gestes et mimiques.

#### Maîtrise minimale

- parler à haute voix;
- parler en regardant les camarades.

<i>Français</i>	<i>Niveau 4</i>	<i>Compétence de base 2</i>	<i>Palier 3</i>	<i>Situation 2</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

## Vive la mariée!

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie «vive la mariée » et dans quelles circonstances on utilise cette expression (le mariage), faire découvrir l'ambiance de fête lors des mariages;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement les personnages, leur lien de parenté, les raisons pour lesquelles Kamal n'a pas assisté au mariage d'où la nécessité de lui écrire;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> à partir d'indices iconiques identifier l'événement et le lieu et les personnages, (les mariés, la troupe musicale, les invités), la décoration, les cadeaux, les activités des gens (chanter, danser, servir);</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du contexte et du support pour écrire un total de cinq phrases au moins pour les trois consignes pour décrire la troupe musicale, la mariée et le mari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les 3 consignes</b> (consigne par consigne): Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>• Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan);</li> <li>• Réalisation individuelle;</li> <li>• Présentation individuelle écrite ( feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>remédiations immédiates</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>remédiations différées</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de correction

	C1: Pertinence	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il décrit à son frère la troupe musicale. ... /1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points pour chaque production si elle est personnelle et si ses 2/3 ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrase, de grammaire, d'orthographe et de conjugaison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point si la copie est lisible et sans rature.</li> </ul>
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il décrit la mariée. ... /1</li> </ul>		
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il décrit le mari. ... /1</li> </ul>		
	... /3	... /6	... /1

## Ma nouvelle maison

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie "le changement de maison (nouvelle maison, nouveau quartier, nouveaux voisins, nouveaux amis, quitter la maison et le quartier, les amis... ) aspect positif du changement (grande maison? maison neuve?);</li> <li>• <b>le contexte:</b> - identifier l'événement, les personnages, leur lien de parenté, l'objet de la conversation;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support, les personnages, leur lien de parenté, l'objectif et le moyen de communication (l'écrit), mettre l'accent sur la nécessité d'informer les gens qu'on connaît;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du contexte et du support pour écrire un total de cinq phrases au moins pour les trois consignes pour décrire le nouveau quartier, la nouvelle maison, la chambre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>consigne 3:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: recherche de piste de résolution, organisation des idées, plan), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (Feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions</li> <li>• <b>remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris le nouveau quartier;
- je décris la nouvelle maison;
- je décris la chambre;
- Je produis cinq phrases au moins.

#### Maîtrise minimale

- décrire le nouveau quartier;
- décrire la nouvelle maison;
- décrire la chambre.

#### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si mes phrases sont bien construites;
- si j'écris sans erreurs (orthographe, grammaire; conjugaison);
- si j'utilise le lexique convenable;
- si je mets correctement les signes de ponctuation.

#### Maîtrise minimale

- produire des phrases correctes;
- décrire sans erreurs (orthographe grammaire, conjugaison);
- utiliser le lexique convenable.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- s'il n'y a ni ratures, ni taches.

#### Maîtrise minimale

- la copie est lisible et sans rature.



Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 3	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## En panne

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie une panne; identifier les conséquences d'une panne (retard, risque de se retrouver tout seul sur la route); identifier différentes pannes et leurs différentes causes (vieille voiture, manque d'entretien ...).</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement et les personnages ainsi que leur lien de parenté; identifier l'objet de la conversation.</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports: les personnages, les lieux, le canal de conversation, les précautions prises par les personnes tombées en panne; identifier ce que font les personnages; identifier l'état de la maman au téléphone (à travers ses gestes).</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: des énoncés d'un total de cinq phrases, au moins, pour les trois consignes traitées consigne après consigne pour parler de la panne, du lieu où la voiture est tombée en panne et de la réparation de la panne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation). présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de correction

	C1: Pertinence	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il parle de la panne. ... /1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient deux points pour chaque production si elle est personnelle et si ses 2/3 ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrase de prononciation et d'intonation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix et s'il parle en regardant ses camarades.</li> </ul>
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il décrit le lieu où la voiture est tombée en panne. ... /1</li> </ul>		
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient un point s'il parle de la réparation de la voiture. ... /1</li> </ul>		
	... /3	... /6	... /1

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 3	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Il neige à Ifrane

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
Présentation de la situation	Réalisation de la tâche	Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie « la neige »; s'assurer que tous les élèves savent ce que c'est que la neige et la saison où il neige; identifier la fonction ludique de la neige (occasion pour jouer); identifier le rôle de la neige pour la nature et pour l'être humain (source, rivière, puits); situer Ifrane par rapport aux autres villes et identifier son site géographique.</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement, le lieu, les personnages, leur lien de parenté, le thème et l'objet de la conversation; identifier le rôle social des invitations.</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports (image et carte): le lieu, le climat, l'état des arbres et des routes; identifier les personnages et ce qu'ils font (les enfants jouent sur la neige); situer Ifrane sur la carte du Maroc.</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: des énoncés d'un total de cinq phrases, au moins, pour les trois consignes traitées séparément pour décrire le temps qu'il fait dans la ville, pour parler des jeux des enfants et pour donner des conseils sur les habits qu'il faut porter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>consigne n°3:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris le temps qu'il fait dans la ville;
- je parle des jeux des enfants;
- je donne des conseils sur les habits qu'il faut porter;
- je produis cinq phrases au moins.

#### Maîtrise minimale

- décrire le temps qu'il fait dans la ville;
- parler des jeux des enfants;
- donner des conseils sur les habits qu'il faut porter.

#### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes;
- si ma prononciation est correcte;
- si je respecte les pauses.

#### Maîtrise minimale

- produire des phrases bien construites;
- respecter l'intonation;
- prononcer correctement.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie si:

- je parle à haute voix;
- je parle en regardant mes camarades;
- j'utilise les bons gestes et mimiques.

- parler à haute voix;
- parler en regardant ses camarades.

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 2	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

### Pour un quartier propre

#### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que représente un quartier pour quelqu'un en général, justifier la nécessité d'avoir un quartier propre, justifier l'utilisation de l'expression "pour un quartier propre" (l'emploi de "pour") identifier les occasions d'utilisation de cette expression (campagne de propreté, affiche... );</li> <li>• <b>le contexte:</b> - identifier le constat, les personnages, justifier l'utilisation de l'affiche justifier l'initiative de l'auteur de l'affiche, identifier l'objet et le moyen de communication (écrit);</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les personnages et le lieu du support iconique, extraire du support iconique et du support écrit les indications qui montrent comment avoir un quartier propre;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utiliser les informations extraites du titre, du contexte et des supports afin de rédiger quatre phrases au moins, pour les trois consignes résolues séparément, pour informer les voisins sur l'état du quartier, sur les dangers de la saleté et donner des conseils pour la propreté du quartier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les 3 consignes</b> (consigne par consigne): -Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>• Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan);</li> <li>• Réalisation individuelle,</li> <li>• Présentation individuelle écrite ( feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto- vérification et de la vérification collective;</li> <li>• <b>remédiations immédiates</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• <b>remédiations différées</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

#### Grille de vérification

##### C1. Pertinence de la production: je vérifie si

- je parle de l'état du quartier;
- je parle du danger que représente la saleté;
- j'utilise le présent pour informer et l'impératif pour conseiller;
- je respecte le volume (4 phrases pour les 3 consignes).

##### Maîtrise minimale

- donner des informations sur l'état du quartier;
- parler du danger de la saleté;
- donner des conseils pour la propreté du quartier.

##### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie

- si j'utilise des phrases correctes;
- si j'emploie le présent et l'impératif;
- si j'utilise correctement la ponctuation.

##### Maîtrise minimale

- les phrases sont correctes;
- la ponctuation est correcte;
- les temps sont convenables.

##### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- s'il n'y a pas de rature;
- s'il n'y a pas de trace de gommage.

- écriture lisible;
- feuille propre.

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 2	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## J'aime les fables

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie "une fable "pour un enfant, faire citer quelques fables, faire justifier l'amour des enfants pour les fables.</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier le besoin, justifier ce besoin, identifier les personnages le lieu où ils se trouvent, situer casablanca par rapport à l'endroit où se trouve l'apprenant et par rapport aux autres villes et régions;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support iconique (les animaux, le lieu) justifier la présence du texte sur l'image, extraire de l'image les informations qui peuvent faire découvrir ce que représente l'image, extraire du support écrit des informations qui donnent une idée de l'auteur;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utiliser les informations extraites du titre, du contexte et du support afin de rédiger un total de quatre phrases au moins, pour informer sur la couverture du livre, pour parler de l'écrivain et pour parler de l'amour pour les fables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupe ( idées, expressions, pistes de résolution, plans), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>consigne 3:</b> réflexion individuelle ( recherche d'idées), préparation individuelle: recherche de piste de résolution, organisation des idées, plan), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (Feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions</li> <li>• <b>remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je parle d'un livre (les fables de La Fontaine);
- informe sur la couverture du livre;
- je parle de l'écrivain;
- je parle de mon amour pour les fables;
- je respecte le volume (4 phrases pour les 3 consignes).

#### Maîtrise minimale

- donner des informations sur la couverture du livre;
- parler de l'écrivain;
- parler de son amour pour les fables.

#### C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes;
- si je termine mes phrases par un point;
- si j'emploie le présent;

#### Maîtrise minimale

- s'adresser à l'oncle dans une langue correcte;
- respecter la ponctuation.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si mon écriture lisible;
- s'il n'y a pas de tache ni de ratures.

#### Maîtrise minimale

- mon écriture lisible.

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 2	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Un coup de pédales

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie l'expression "un coup de pédales" (vélo, comment monter un vélo) - Identifier l'effort à fournir pour pédaler;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier les personnages et leurs liens d'amitié, identifier le thème et l'objet de la conversation, identifier ce qui motive l'action de chacun des personnages;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support (les règlements, code de la route... ) identifier ce que font les personnages (Sara apprend à conduire, son ami l'aide identifier l'importance du respect du code de la route et du danger du non respect de ce code, identifier les personnages et le lieu où ils se trouvent et l'objet de leur conversation, identifier les enseignements du support écrit;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu, des énoncés d'un total de cinq phrases pour les trois consignes traitées séparément pour parler des dangers de la route et de la manière de s'occuper d'un vélo ainsi que pour donner des conseils.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je parle des dangers de la route;
- je dis comment s'occuper d'un vélo
- je respecte le volume (au moins cinq phrases pour les 3 consignes);
- si je donne des conseils pour conduire un vélo.

#### Maîtrise minimale

- parler des dangers de la route;
- dire comment s'occuper d'un vélo;
- donner des conseils.

#### C2. Utilisation correcte des outils de la langue: je vérifie:

- si mes phrases sont correctes;
- si je prononce bien;
- si j'utilise l'impératif pour donner des conseils;
- si j'utilise les bons mots pour parler à Sara:

#### Maîtrise minimale

- les phrases sont correctes;
- utiliser l'impératif pour donner des conseils;
- utiliser les bons mots pour parler à Sara.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie si:

- je parle à haute voix;
- j'utilise la bonne intonation et le bon geste.

- utiliser la bonne intonation et le bon geste.

## Des dents qui brillent

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie l'expression "des dents qui brillent", identifier les raisons pour lesquelles les dents brillent, mettre en relation bonne dentition et bonne santé, identifier ce qu'il faut faire pour avoir des dents qui brillent;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier le constat, identifier les raisons de cette situation, identifier les personnages et leur lien de parenté, le thème et faire découvrir l'objet de conversation, identifier le moyen de communication (l'oral);</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments de l'image, identifier les personnages, le lieu où ils se trouvent et l'objet de leur conversation, identifier les enseignements du support écrit;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: des énoncés d'un total de cinq phrases, au moins, pour les trois consignes traitées séparément pour parler des maladies des dents et de la manière de se brosser les dents ainsi que pour donner un conseil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>consigne n°3:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je parle des dents;
- je parle des maladies des dents;
- je parle de la manière de se brosser les dents;
- je donne un conseil;
- je respecte le volume (5 phrases au moins pour les trois consignes).

#### Maîtrise minimale

- parler des maladies des dents
- parler de la manière de se brosser les dents
- donner un conseil

#### C2. Utilisation correcte des des outils de la langue: je vérifie:

- si mes phrases sont correctes;
- si je prononce bien;
- si j'utilise l'impératif pour donner des conseils.

#### Maîtrise minimale

- les phrase sont correctes
- utiliser l'impératif pour donner des conseils

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si j'utilise la bonne intonation et le bon geste.

- utiliser la bonne intonation et le bon geste.

Français	Niveau 4	Compétence de base 2	Palier 1	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Sport et Santé

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir le sens du mot "sport", (lier ce sens au monde de l'enfant: impact du sport sur l'enfant), faire découvrir la relation qui existe entre sport et santé et insister sur le rôle du sport pour la santé, passer en revue certains sports;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier le constat, identifier les personnages et leur lien d'amitié, identifier les raisons pour lesquelles l'enfant écrit à son ami, identifier le moyen de communication (écrit) et les raisons d'utilisation de ce moyen;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> à partir des images, identifier les personnages, leur aspect vestimentaire et leurs activités, identifier le lieu et les spécificités de ce lieu (agréable, air pur, loin des habitants, sécurité. . .);</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du titre, du contexte et des supports afin de rédiger quatre phrases au moins pour les trois consignes résolues séparément pour parler des bienfaits du sport, pour indiquer le type de sport à pratiquer et le meilleur moment pour pratiquer le sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les 3 consignes</b> (consigne par consigne): Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>• Préparation individuelle: (recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan);</li> <li>• Réalisation individuelle,</li> <li>• Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</li> <li>• <b>remédiations immédiates</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• <b>remédiations différées</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production. je vérifie si

- j'indique les bienfaits du sport;
- je parle d'un type de sport;
- je parle des meilleurs moments pour pratiquer un sport;
- je respecte le volume de 4 phrases pour les 3 consignes.

#### Maîtrise minimale

- indiquer les bienfaits du sport;
- parler d'un type de sport;
- parler des meilleurs moments pour pratiquer un sport.

#### C2. Utilisation correcte des des outils de la langue: je vérifie:

- si je m'adresse à mon ami Yassir;
- si ma phrase contient un sujet, un verbe, ... ;
- si j'emploie le présent de l'indicatif;
- si je termine ma phrase par un point.

#### Maîtrise minimale

- s'adresser à l'ami Yassir;
- la phrase contient: un sujet, un verbe...

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si ma feuille est propre;
- si mon écriture est lisible.

- écrire des phrases lisibles.

## Nouveaux habits

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1M Présentation de la situation	2M Réalisation de la tâche	3M Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir l'importance des nouveaux habits, faire découvrir le plaisir de porter de nouveaux habits, faire découvrir certaines occasions pour porter de nouveaux habits, identifier le rapport entre le port de nouveaux habits et les dépenses que cela nécessite;</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement (anniversaire), les personnages et leur lien de parenté, identifier les lieux où ils se trouvent, identifier la valeur et les motivations du geste de la tante, identifier l'objet et le moyen de la communication (écrit), justifier le besoin de communiquer par écrit;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports (habits, chaussures) identifier les clients auxquels sont destinés ces chaussures;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utiliser les informations extraites du titre, du contexte et du support afin de rédiger un total de quatre phrases, au moins, pour les trois consignes résolues séparément pour indiquer les habits préférés en hiver et en été et pour indiquer les chaussures désirées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupe ( idées, expressions, pistes de résolution, plans), réalisation individuelle, présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>consigne 3:</b> réflexion individuelle ( recherche d'idées) - préparation individuelle: -recherche de piste de résolution, organisation des idées, plan) - réalisation individuelle, - présentation individuelle écrite (Feuille ou cahier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>présentation</b> des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions</li> <li>• <b>remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je parle des habits que j'aime porter l'hiver;
- ma phrase parle des chaussures que j'aime avoir;
- ma phrase parle des vêtements que je veux avoir pour l'été;
- J'ai respecté le volume (quatre phrases pour les trois consignes).

#### Maîtrise minimale

- parler des habits préférés pour l'hiver et pour l'été;
- parler des chaussures préférées.

#### C2. Utilisation correcte des des outils de la langue:

je vérifie:

- si j'utilise les mots convenables;
- si ma phrase contient un sujet, un verbe, ...
- si je termine ma phrase par un point.

#### Maîtrise minimale

- écrire une phrase avec sujet, verbe, ...
- terminer la phrase par un point.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- si ma feuille est propre.

- écrire des phrases lisibles.



Français	Niveau 4	Compétence de base 1	Palier 1	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## A vos cartables!

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir à quoi sert un "cartable", faire découvrir les personnes qui utilisent un cartable (professeur, docteur, . . .), faire découvrir le sens de l'expression "A vos cartable" (c'est la rentrée scolaire, prenez vos cartable, fin des vacances...);</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement (la rentrée scolaire), les personnages et leur lien de parenté (l'enfant et sa maman), le thème et l'objet de la conversation (acheter des fournitures), faire ressortir l'effet que la rentrée scolaire peut avoir sur l'enfant (joie, plaisir d'avoir des fournitures...);</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports lieu, personnages, objets (cartables, fournitures, habits...), faire découvrir ce que les élèves pensent de cette librairie;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu, des énoncés d'un total de quatre phrases, au moins, pour les trois consignes traités consigne après consigne pour parler du cartable choisi, des fournitures scolaires préférées, et pour parler du tablier souhaité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production: je vérifie:

- si je parle du cartable à acheter;
- si je parle des fournitures scolaires;
- si je parle du tablier;
- si je respecte le volume (quatre phrases pour les 3 consignes).

#### Maîtrise minimale

- parler du cartable;
- parler des fournitures;
- parler du tablier.

#### C2. Utilisation correcte des des outils de la langue:

je vérifie:

- s'il y a un sujet et un verbe dans ma phrase;
- si je prononce bien;
- si je m'adresse à maman.

#### Maîtrise minimale

- donner une phrase avec: sujet, verbe, ...
- bien prononcer.

#### C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si j'utilise la bonne intonation.

- parler à haute voix.

<i>Français</i>	<i>Niveau 4</i>	<i>Compétence de base 1</i>	<i>Palier 1</i>	<i>Situation 1</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

## Allons à la mosquée!

### Fiche d'exploitation de la situation

<b>Etapes</b>		
<b>1 Présentation de la situation</b>	<b>2 Réalisation de la tâche</b>	<b>3 Vérification et remédiation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie "mosquée" pour un enfant marocain, faire découvrir le sens de "allons" (invitation), faire découvrir ce qu'on fait dans la mosquée (prière, lecture du coran, hadith... );</li> <li>• <b>le contexte:</b> identifier l'événement, le lieu, les personnages, leur lien de parenté, le thème et l'objet de la conversation;</li> <li>• <b>le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports (mosquée, tapis, le minaret... ), le lieu, les personnages et ce qu'ils font;</li> <li>• <b>les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: des énoncés d'un total de quatre phrases, au moins, pour les trois consignes traités séparément pour parler de la mosquée, des gens qui font la prière et pour parler de l'imam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>consigne n°3:</b> réflexion individuelle (recherche d'idées), préparation individuelle: (recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation), présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>remédiation différée en cas de besoin</b>, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

**C1. Pertinence de la production: je vérifie:**

- si je parle de la mosquée;
- si je parle des gens qui font la prière;
- si je parle de l'imam;
- si j'ai respecté le volume (4 phrases pour les 3 consignes).

**Maîtrise minimale**

- parler de la mosquée, des gens qui font la prière et de l'imam.

**C2. Utilisation correcte des outils de la langue: je vérifie:**

- s'il y a un sujet et un verbe dans ma phrase;
- si je prononce bien;
- si je m'adresse à ma soeur.

**Maîtrise minimale**

- donner une phrase avec: sujet, verbe;
- bien prononcer.

**C3. Qualité de la présentation: je vérifie:**

- si je parle à haute voix;
- si j'utilise la bonne intonation.

- parler à haute voix.

---

## à l'écrit

### **Palier 1**

Au terme du 1er palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit, à l'écrit, un texte informatif de quatre phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources appropriées relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des verbes usuels, au vocabulaire et au type de texte produit.

### **Palier 2**

Au terme du deuxième palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit, à l'écrit, un texte informatif et/ou injonctif de quatre phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des verbes usuels, au vocabulaire et au type de texte produit.

### **Palier 3**

Au terme du troisième palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit, à l'écrit, un texte informatif, injonctif, descriptif et/ou narratif, de cinq phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources appropriées relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des verbes usuels, au vocabulaire et au type de texte produit.

### **Palier 4: compétence de base 2**

*Au terme de la 4ème année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit à l'écrit un texte informatif, injonctif, descriptif et/ou narratif de cinq phrases, en mobilisant les ressources appropriées relatives à la construction de la phrase, à l'emploi des verbes usuels, au vocabulaire et à chaque de texte produit.*

**Compétences de base et leurs paliers  
en langue Française  
à l'oral**

**Palier 1**

Au terme du premier palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit un énoncé oral informatif de quatre phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources relatives, à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et au type de texte produit.

**Palier 2**

Au terme du deuxième palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit un énoncé oral informatif et/ou injonctif de cinq phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et au type de texte produit.

**Palier 3**

Au terme du troisième palier de la 4e année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit un énoncé oral informatif, injonctif et/ou descriptif de cinq phrases (pour les trois consignes), en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et au type de texte produit.

**Palier 4: compétence de base 1**

*Au terme de la 4ème année, face à une situation de communication et à partir d'images, de textes et/ou de documents, l'apprenant produit un énoncé oral informatif, injonctif, descriptif et/ou narratif de six phrases, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, au vocabulaire, à la prononciation et à au type de texte produit.*

ΣΟΞΕ Θ ΣΘΞΛΧ	épreuve en termes d'intégration	امتحان وفق الإنماج
ΞΟΠΞΙ	compliquée	معتد
†οο†θο   ΣΖΖΟοϛ	grille de correction	شبكة التصحيح
†οΧΘΞΕΕο   ΞΘΣΟΘΙ	famille de situation	فئة الوضعيّات/ عائلة الوضعيّات
†οΕο†οΟ† , †ΞΕΞ†οΟ	indicateur	مؤشر
†οΕΗΕοΛ†/†οΙΕΕοΗ†	consigne	تعليمية
†οΕΘΚΞΟ†	tâche	مهمة
†οΕΘΚΞΟ† †ΣΛΛΞΟ†	tâche complexe	مهمة مركبة
†οΕΣΚΟΞΟ†	problème	مشكلة
†οΕϛΞΠΞ†   ΣΘΞΛΧ	module d'intégration	مصوغة الإنماج
†οΟΘΗ†, †ΞΟΘΗΞΙ	support	سدءه أسناد
†οΘΣΧΟ†	compétence	كفاية
†οΘΣΧΟ† †οΘΞΗο†	compétence de base	كفاية أساسية
†οΘΨΗ†	paramètre	مركز
†οΘΨ† †οΘΞΛοΨΣΙΞ†	fonction pédagogique	الوظيفة البيداغوجية
†οΘΨ† †οΕοΧΗο†	la fonction opérationnelle	الوظيفة الإحرالية
†ΞΕΙΖΞ† / ΞΧΞΠΘ	vérification	تحقق
†ΣΕΘΞΟ†	pertinence	ملاءمة/ وجاهة
†ΣΘΟο	savoir	معرفة
†ΣΘΟο   †ΞΧΧΞ†	savoir- faire	معارف الفعل
†ΣΘΟο   †ΞΧΞ†	savoir être	معارف الكينونة
ΣΛΛΞΘ	complexe	مركب
ΣΕΕΣΧ οΕοΛοΣο	maîtrise minimale	تحكم أدنى
ΣΕΕΣΧ οΕΣΖΣΣο	maîtrise maximale	تحكم أعلى

ተግባራዊ ስርዓት ለግብይት ስራ ለማድረግ ስራ

ተግባራዊ ስርዓት	français	አረብኛ
ግብይት ስራ	production individuelle	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	production collective	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	item	አቅጣጫ
ግብይት ስራ	naturelle	ተገቢ
ግብይት ስራ	interdisciplinaire	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	écrit	ጽሑፍ
ግብይት ስራ	oral	ሕሳብ
ግብይት ስራ	cohérence	የሥራ ስራ / የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	barème de notation	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	significative	ሥራ
ግብይት ስራ	information	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	contexte	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	donnée	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ. ስራ ስራ	critère(s)	የሥራ ስራ. የሥራ ስራ
ግብይት ስራ. ስራ ስራ	ressource(s)	የሥራ ስራ. የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	intégration	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	passation	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	habillage	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	évaluation formative	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	Évaluation certificative	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	situation	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ ስራ ስራ	situation problème	የሥራ ስራ ስራ
ግብይት ስራ ስራ ስራ	situation cible	የሥራ ስራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	palier d'une compétence	የሥራ ስራ ስራ
ግብይት ስራ	perfectionnement	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	qualité de la présentation	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ   ስራ ስራ	qualité de la production	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ ስራ ስራ   ስራ ስራ	objectif terminal d'intégration	የሥራ ስራ ስራ ስራ
ግብይት ስራ	capacité	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	ouverte	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	parasite	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	équivalentes	የሥራ ስራ / የሥራ ስራ
ግብይት ስራ	fermé	የሥራ ስራ
ግብይት ስራ ስራ ስራ	épreuve sommative	የሥራ ስራ ስራ ስራ

ተዕዛዝ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው

ተጠቃሚዎች	4	ተጠቃሚዎች ተጠቃሚዎች 2	ጠቅላይ 1	ጠቅላይ 1
--------	---	-----------------	--------	--------

ጠቅላይ : የገቢዎች ላይ ያደረገው

	ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች 1 (የገቢዎች)	ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች 2 (ጠቅላይ ገቢዎች የገቢዎች)	ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች 3 (የገቢዎች)
ተጠቃሚ 1	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው (ጠቅላይ ገቢዎች); - ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	- የገቢዎች ላይ ያደረገው; - የገቢዎች ላይ ያደረገው; - ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው
ተጠቃሚ 2	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው - ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	
ተጠቃሚ 3	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	- ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው - ጠቅላይ ስርዓተ ገቢዎች ላይ ያደረገው	
	.../3	.../6	.../4

ተዕዛዝ ለጽሑፍ ጽሑፍ ለጽሑፍ

ተዕዛዝ	4	ተዕዛዝ ተዕዛዝ 1	ጽሑፍ 1	ጽሑፍ 1
------	---	-------------	-------	-------

ጽሑፍ : ተዕዛዝ ለጽሑፍ

	ጽሑፍ 1 (ተዕዛዝ)	ጽሑፍ 2 (ጽሑፍ ለጽሑፍ ተዕዛዝ)	ጽሑፍ 3 (ጽሑፍ)
ተዕዛዝ 1	- ጽሑፍ ጽሑፍ ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ	- ጽሑፍ ለጽሑፍ ተዕዛዝ	ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ ለጽሑፍ
ተዕዛዝ 2	- ጽሑፍ ለጽሑፍ ተዕዛዝ ለጽሑፍ ጽሑፍ	- ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ	
ተዕዛዝ 3	- ጽሑፍ ለጽሑፍ ጽሑፍ	- ጽሑፍ ለጽሑፍ	
	.../3	.../6	.../1



ተዕዛዝ ስርዓት

ለግንባታው ስርዓት ተዕዛዝ ስርዓት ሦስት ጊዜ ለሰዓት 3 ለ 4 ጊዜ ለ  
 ግንባታው ስርዓት ስርዓት ስርዓት ስርዓት

ተዕዛዝ ስርዓት

	ዕድሜ ስርዓት 1 (ተግባር)	ዕድሜ ስርዓት 2 (ዕድሜ ስርዓት ስርዓት ስርዓት)	ዕድሜ ስርዓት 4 (ሰዓት ስርዓት)
ተግባር ስርዓት 1	1 ተግባር 0/1 ሰዓት 1/1	2 ተግባር 0; 1 ሰዓት 2/2	0/1 ሰዓት 1/1
ተግባር ስርዓት 2	1 ተግባር 0/1 ሰዓት 1/1	2 ተግባር 0; 1 ሰዓት 2/2	
ተግባር ስርዓት 3	1 ተግባር 0/1 ሰዓት 1/1	2 ተግባር 0; 1 ሰዓት 2/2	
	/3	/6	/1

ግለሰብ ተወዳጅነት ለማረጋገጥ  
 ማረጋገጫ

ተጠቃሚዎች	1	ተወዳጅነት ለማረጋገጥ 2	ግለሰብ 1	ግለሰብ 1
--------	---	-----------------	--------	--------

ግለሰብ: የተረጋገጠው ማረጋገጫ

ግለሰብ 1 : የተረጋገጠው

ግለሰብ ስም:

- የተረጋገጠው ማረጋገጫ የሆነ ግለሰብ ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።
- የተረጋገጠው ግለሰብ ለግለሰብ ስም ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።
- የተረጋገጠው ግለሰብ ለግለሰብ ስም ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።

ግለሰብ 2: ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ

ግለሰብ ስም:

- የተረጋገጠው ማረጋገጫ የሆነ ግለሰብ ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።
- የተረጋገጠው ግለሰብ ለግለሰብ ስም ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።
- የተረጋገጠው ግለሰብ ለግለሰብ ስም ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።

ግለሰብ 3 : ማረጋገጫ

ግለሰብ ስም:

- የተረጋገጠው ማረጋገጫ የሆነ ግለሰብ ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።
- የተረጋገጠው ግለሰብ ለግለሰብ ስም ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ማረጋገጥ ነው።

ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ
ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ
ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ
ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ
ግለሰብ ስም ለማረጋገጥ

ግለሰብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

የሥራ ገንዘብ	4	የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ	የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ	የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
----------	---	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

ግንዛቤ 1 : የሥራ ገንዘብ

- ለ ሥራ ገንዘብ

- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
- ለሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

ግንዛቤ 2 : የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

- ለ ሥራ ገንዘብ

- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

ግንዛቤ 3 : የሥራ ገንዘብ

- ለ ሥራ ገንዘብ

- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
- የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ

የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ
የሥራ ገንዘብ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ገንዘብ







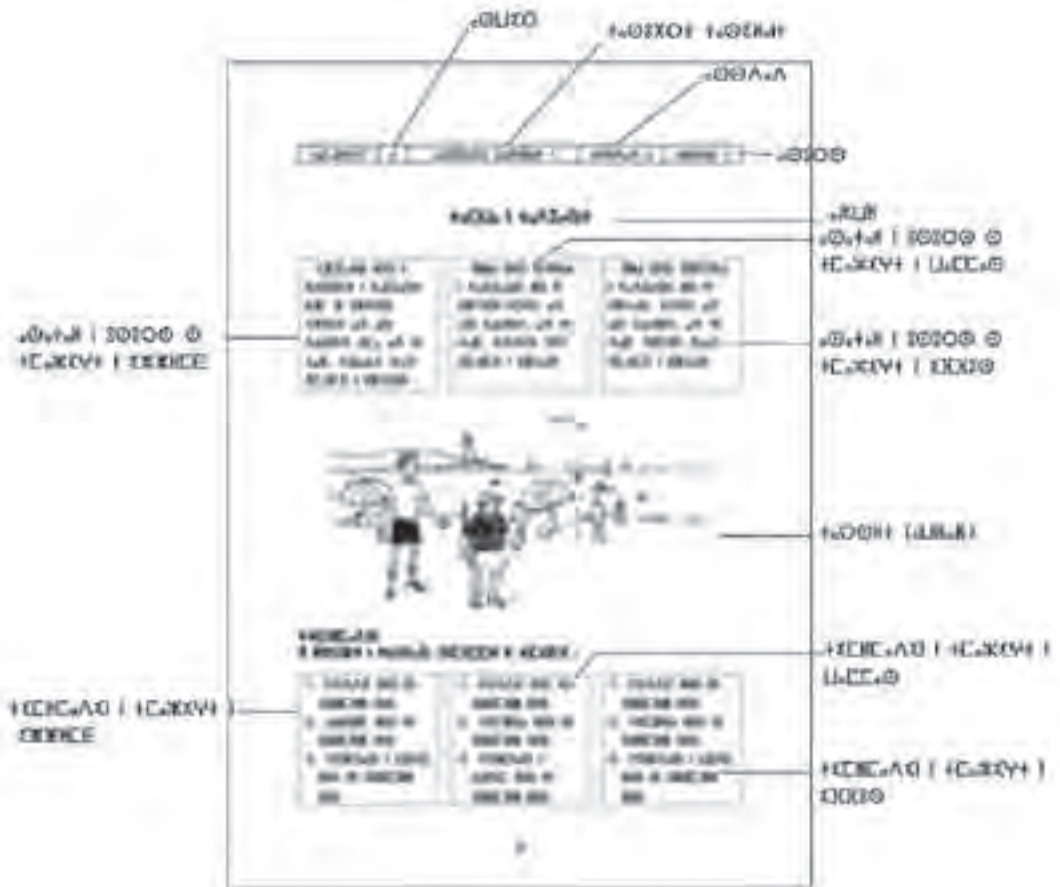








ΛΕΙΤΑΝΙΑ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ











# Table des matières

<b>Amazigh</b> .....	<b>3</b>
<b>Français</b> .....	<b>22</b>

Royaume du Maroc  
Ministère de l'Éducation Nationale  
de l'Enseignement Supérieur  
de la Formation des Cadres  
et de la Recherche Scientifique

**Edition 2009**

# Guide d'intégration



**4<sup>ème</sup> niveau de l'enseignement primaire**

**4**