

2009  
طبعة

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم العالي  
وتكوين الأطر  
والبحث العلمي

## دليل الإدماج



المستوى الثالث من التعليم الابتدائي

3

## الفهرس

3	مقدمة
5	شبكة استثمار الوضعيات
7	اللغة العربية
25	الرياضيات
43	التربية الإسلامية
52	النشاط العلمي
61	التربية الفنية
70	التربية البدنية

## بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر هذا الدليل من الوسائل العملية الكفيلة بمساعدة الأستاذ (ة) على تدبير أسابيع الإدماج، إذ يتضمن إجراءات منهجية وتوصيات تربوية تروم تحقيق الاستثمار الأمثل للوضعيات الإدماجية. وتتعلق هذه الإجراءات والتوصيات بثلاث عمليات أساسية هي:

1. تعلم الإدماج، وهي سيرورة شخصية تهتم كل متعلم على حدة، وتستهدف تنمية كفاياته عبر التعامل مع الوضعيات الإدماجية وذلك بتدريبه على تعبئة الموارد التي اكتسبها خلال الأسابيع الستة المخصصة للتعلّمات الجزئية؛
  2. معالجة الأخطاء وخاصة تلك المتصلة بالكفاية الأساسية؛
  3. الإقرار بمدى تمكن كل متعلم من الكفاية الأساسية.
- وقد تمّ تنظيم هذه الإجراءات والتوصيات وفق ثلاث أدوات هي بطاقة الاستثمار، وشبكة التحقق وشبكة التصحيح:

### 1. بطاقة الاستثمار:

أداة من بين الأدوات التي تساعد الأستاذ على تدبير الوضعيات الإدماجية حسب الهدف (التدريب على الإدماج: الوضعية عدد 1 وتقييم القدرة على الإدماج: (الوضعية عدد 2، وخصوصية المادة (شفوية/ كتابية)، وأنسقة التعلّم تفاديا للسقوط في النمطية، ودون تفكيك مكونات الوضعية أو الموارد المراد تعبئتها اجتنابا للتعامل مع التعلّمة كمجرد تمرين. تحتوي بطاقة الاستثمار، إضافة إلى قن الوضعية وعنوانها على جدول يبين مختلف مراحل المنهجية التي ننصح بمراعاتها من أجل الوصول إلى النتائج المتوخاة، والتي يمكن تقليصها في: أولا تقديم الوضعية؛ ثانيا إنجاز المهمة المركبة، ثالثا التحقق من مطابقة العمل للإنتاج المنتظر، رابعا المعالجة وتطوير الإنتاج.

تقترح بطاقة الاستثمار سبلا لتنشيط مراحل الإنجاز والتحقق والمعالجة، وتعين الأستاذ على ترجمة هذه السبل إلى أنشطة هادفة في علاقة بالنتائج المنتظرة.

### 2. شبكة التحقق:

تتوفر شبكة التحقق على عمودين يحتوي كل واحد منهما على مواصفات العمل المطلوب أو، بتعبير آخر، معايير ومؤشرات جودة الإنتاج المنتظر. يوجّه العمود الأول إلى المتعلم وقد تمت صياغته بلسان المتكلم (أنا)، وأما العمود الثاني، فهو موجه خصيصا للأستاذ، ويتضمن مؤشرات التحكم الأدنى التي يعتمد عليها الأستاذ في التقويم التكويني وفي بلورة استراتيجيات لمعالجة الخلل الذي يعيق نماء الكفاية لدى المتعلم.

**وظائفها:** تؤدي شبكة التحقق وظائف شتى تتجلى في ما يلي: تستغل خلال مرحلة الفهم للتعاقد مع المتعلم بشأن مواصفات الإنتاج المنتظر، تعتمد خلال مرحلة الإنجاز لمرافقة المتعلم قصد اجتناب الأخطاء الناجمة عن السهو والتسرع، وتستعمل من قبل المتعلم بهدف التقويم الذاتي والتقويم المتبادل، ويعتمدها الأستاذ للتشخيص والمعالجة والإقرار بمدى مطابقة إنتاج المتعلم للإنتاج المنتظر.

في حالة إنتاج ثان، يستحضر المعلم والأستاذ الذي يقوم بمرافقته شبكة التحقق خلال مختلف مراحل استثمار الوضعية، ويتمّ التعامل معها بنفس الطريقة المبيّنة بالنسبة للإنتاج الأول.

على الرغم من أن استعمال شبكة التحقق يفضي بالمتعلم إلى تصحيح ذاتي لإنتاجه أو إلى تصحيح متبادل، فإنه لا يمكن اختزاله في فترة تصحيح جماعي كما هي العادة المدرسية في التعامل مع التمارين والتطبيقات اليومية.

يهدف كذلك استعمال شبكة التحقق إلى الوصول بالمتعلم إلى درجة الاستقلالية من حيث التعامل مع الوضعيات الإدماجية ومن حيث إنجاز مهام طبقا لمعايير من وضعه أو من وضع غيره.

يستدعي توظيف شبكة التحقق من الأستاذ مجهودا حتى يكيفها مع مستوى المتعلمين ومع طبيعة المادة وحتى يجد أنسب الطرق لتوظيفها (تبسيط وكتابة على السبورة/ تبسيط وكتابة على الكراس/ نسخ/ شفويا مؤشرا مؤشرا...).

### 3. شبكة التصحيح:

يقوم الأستاذ بتصحيح إنتاج المتعلم اعتماداً على شبكة التصحيح التي تساعد على تحديد مستوى تحكّم المتعلم في كلّ معيار ومن ثمة مستوى التحكّم في الكفاية أو في مرحلة تدرّجها ثمّ ترجمة ذلك إلى نقاط كما هو محدد في الشبكة. تمّ تضمين شبكة التصحيح بالنسبة للوضعيات عدد 2 في المرحلتين الثالثة والرابعة إعداداً للتقويم الإسهادي. تتألف شبكة التصحيح من جدول بمدخلين: المعايير / التعليمات.

تمّ ضبط، من السنة الأولى إلى السنة الرابعة وفي مختلف المواد، ثلاثة معايير، اثنين منها تمثّل معايير الحد الأدنى المتصلة مباشرة بالكفاية الأساسية: الملاءمة وسلامة أدوات المادة، أمّا المعيار الثالث فهو معيار الإتقان ويتمثّل في جودة العرض. أضيف في السنتين الخامسة والسادسة معيار الانسجام معياراً ثالثاً ضمن معايير الحد الأدنى.

- يقيس معيار الملاءمة مدى تناسق المنتوج مع ما تقتضيه التعليمات الثلاث في علاقتها مع السياق والأسناد.
- يقيس معيار الاستعمال السليم لموارد المادة تمكّن المتعلم من المعارف والمهارات والمواقف المتصلة بالمادة وإن لم يكن منتوجاً ملائماً للمطلوب.

- يقيس معيار الانسجام قدرة المتعلم على منهجة منتوجه من حيث التسلسل والوجاهة.
- يقيس معيار جودة العرض قدرة المتعلم على تقديم منتوج خال من المحو والتشطيب.

رتّبت محتويات هذا الدليل إلى جزأين حسب اتجاه الكتابة:

- العربية والرياضيات والتربية الإسلامية والنشاط العلمي والجغرافيا والتاريخ والتربية على المواطنة والتربية الفنية والتربية البدنية من جهة؛
- الأمازيغية<sup>1</sup> والفرنسية من جهة ثانية.

#### ملاحظة:

تمّ تضمين وضعيات التربية البدنية في هذا الدليل لكونها موجهة مباشرة للأستاذ.

تمّ اعتماد معيار الانسجام في اللغة العربية بداية من السنة الرابعة لأنّ المتعلم مطالب بإنتاج نصّ من 8 جمل في التّواصل الكتابي ومن ستّ جمل في التّواصل الشفوي.

وإذ نضع هذا الدليل بين يدي الأستاذ، تتمنى أن يحقق أهدافه ويساهم في تجسيد حقّ جميع المتعلمين في نجاح دالّ على الكفاءة.

والله وليّ التوفيق

---

1 تمّ إعداد الدلائل المتعلقة بتدريس اللغة الأمازيغية في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للأمازيغية ووزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي.

## شبكة استثمار الوضعيات 1 و 2 في مختلف المواد

وضعية تعلم الإدماج: الوضعية 1		
المتعلم (ة)	الاستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛</li> <li>• يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب مشاهدة الوضعية؛</li> <li>• يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛</li> <li>• يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	تقديم الوضعية المحطة 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛</li> <li>• يتقاسم الأفكار مع زملائه من أجل إنجاز المهمة؛</li> <li>• ينجز العمل بمفرده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعطي مهلة للتفكير الفردي؛</li> <li>• يدعو إلى التقاسم في مجموعات صغيرة؛</li> <li>• يبحث على العمل الفردي؛</li> <li>• يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛</li> <li>• يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة.</li> </ul>	إنجاز المهمة المحطة 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدّم إنتاجه؛</li> <li>• يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛</li> <li>• يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• ينجز أنشطة العلاج؛</li> <li>• يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3 .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبرة عن إنتاجات الفصل؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛</li> <li>• يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛</li> <li>• يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛</li> <li>• يعالج حسب الحاجة؛</li> <li>• يقوم أثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3).</li> </ul>	التحقّق والمعالجة المحطة 3

## وضعية التقويم: الوضعية 2

المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛</li> <li>• يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب مشاهدة الوضعية؛</li> <li>• يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛</li> <li>• يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛</li> <li>• يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul>	<p>المحطة 1 تقديم الوضعية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛</li> <li>• ينجز العمل بمفرده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعطي مهلة للتّفكير الفردي والتّخطيط للعمل؛</li> <li>• يبحث على العمل الفردي؛</li> <li>• يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛</li> <li>• يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة.</li> </ul>	<p>المحطة 2 إنجاز المهمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدّم إنتاجه؛</li> <li>• يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛</li> <li>• يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• ينجز أنشطة العلاج؛</li> <li>• يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبّرة عن إنتاجات الفصل؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛</li> <li>• يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛</li> <li>• يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛</li> <li>• يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛</li> <li>• يعالج حسب الحاجة؛</li> <li>• يقوم إثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3).</li> </ul>	<p>المحطة 3 التحقّق والمعالجة</p>

## الكفاية الأساسية و مراحلها في اللغة العربية في المجال الشفوي

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الماضي ونفيه والمضارع المرفوع والمجزوم والأمر)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الاسمية والفعلية)، والصرف والتحويل (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف بال، والفاعل والمفعول به ضميرين متصلين)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف) والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجار والمجرور، النعت، العطف، الظرف)، وفي الصرف والتحويل (أنواع الصحيح والمثال)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من خمس جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

## في المجال الكتابي

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء («ال» المسبوقة بالباء واللام)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الماضي ونفيه والمضارع المرفوع والمجزوم والأمر)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (تنوين النصب والتاء المربوطة والمبسوطة)، وفي التراكيب (الجملة الاسمية والفعلية)، والصرف والتحويل (الاسم المفرد والمثنى والجمع، والاسم النكرة والمعرف بال، والفاعل والمفعول به ضميرين متصلين)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من خمس جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (الهمزة في آخر الكلمة، والمتوسطة على الألف)، وفي التراكيب (الجار والمجرور، النعت، العطف، الظرف)، وفي الصرف والتحويل (أنواع الصحيح والمثال)، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الثالثة، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ست جمل، معتمدا على صور ونصوص و/أو وثائق، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب الكتابة سردا و/أو وصفا.



اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أمسية فنية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الأولى فردياً- تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات ثنائية - إنجاز التعليمات الثانية فردياً، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثالثة فردياً - تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج نوع الأمسية والأجواء التي تصاحب مثل هذه الأمسيات؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: حديث الطفل مع أمه هاتفياً وإخبارها بتأخره في الرجوع إلى المنزل، الإطار المكاني: المنزل (الأم) مخدع هاتفياً (الطفل)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج الشخصيات والأدوار التي تقوم بها في الصورة الأولى ومضمون الأمسية الثانية؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: حكي الحوار الذي دار بين الطفل والأم؛ ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: أربع جمل على الأقل، المحتوى: توضيح سبب التأخر وذكر وقت الرجوع...</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى	المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر سبب التأخر ومكانه؛</li> <li>• التحدث عن برنامج الحفل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكرت سبب تأخري ومكانه؛</li> <li>• ذكرت برنامج الحفل؛</li> <li>• تحدثت عن الوقت الذي سيستغرقه الحفل؛</li> <li>• تحدثت عن وقت الرجوع والمرافقين.</li> </ul>
التحكم الأدنى	المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المتكلم والمخاطب استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الجملة الفعلية استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال أزمان الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعملت المتكلم والمخاطب استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت الجملة الفعلية استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت أزمان الفعل استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالاً سليماً.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت عبر الهاتف.</li> </ul>	المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن: <ul style="list-style-type: none"> <li>• صوتي مسموع في الهاتف.</li> </ul>

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أول صيام

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>معالجة مركزية على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أول تجربة صيام؛</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: (احتفال الأسرة بأول يوم صيام للطفل)، الإطار المكاني: (منزل الأسرة)؛ الإطار الزمني (شهر رمضان)، استخراج الشخصيات (الطفل الصائم وأسرته)؛</li> <li>من الأسناد: استخراج الشخصيات (أفراد الأسرة والطفل الصائم)، ووصف مائدة الإفطار والأجواء المحيطة بهذه المناسبة؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة: التحدث إلى الأصدقاء عن أجواء الاحتفال ومواصفات الإنتاج المنتظر:</li> <li>الحجم: أربع جمل على الأقل - المحتوى: وصف أول يوم صيام، وصف استعدادات الأسرة للاحتفال بهذا اليوم، وصف الفرحة بهذه المناسبة.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وصف أول يوم صيام؛</li> <li>ذكر ما أعدته الأسرة من مأكولات وملابس.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال المتكلم استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال الجملة المفيدة، الفعلية استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال أقسام الكلمة وأزمنة الفعل؛</li> <li>استعمالا سليما.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكلام بصوت واضح ومعبر.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- وصفت أول يوم صمته؛
- ذكرت ما أعدته أسرتي من مأكولات وملابس؛
- تحدثت عن فرحتي بهذه المناسبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت المتكلم استعمالا سليما؛
- استعملت الجملة المفيدة الفعلية استعمالا سليما؛
- استعملت أقسام الكلمة وأزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالا سليما.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أنني:

- تكلمت بصوت واضح ومعبر؛
- استعملت الحركات والإيماءات حسب مقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### في ليلة باردة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج حالة الجو في فصل الشتاء؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات: (الطفل والقطة)، استخراج الحدث: المواء المتواصل للقطة واستيقاظ الطفل والاعتناء بها، والإطار المكاني: (محيط المنزل)، والمهمة: (كتابة الموضوع في المجلة)؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج الشخصيات ووصف مضمون الصورة؛</li> <li>• من التعليمات: استخراج مواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحجم: أربع جمل على الأقل،</li> <li>- المحتوى: وصف التأثير لحال القطة، ذكر حسن معاملة القطة، ذكر نصائح الاهتمام بالحيوان.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى وإنجاز التعليمات الأولى فرديا؛</li> <li>• تقاسم في ثنائيات إنجاز التعليمات الثانية فرديا؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثالثة فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمات على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمات؛</li> <li>• معالجة مركزية على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وصف التأثير بحال القطة؛</li> <li>• ذكر حسن المعاملة لها.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال المتكلم استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال الجملة الفعلية (ف + فا) استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الخط وخلو الورقة من الوسخ والتشطيب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت أجواء الليلة؛
- وصفت تأثيري بحال القطة؛
- ذكرت حسن معاملتي لها؛
- قدمت نصيحتين لأصدقائي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت ضمير المتكلم استعمالا سليما؛
- استعملت الجملة الفعلية استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالا مناسباً.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- خطي مقروء وواضح؛
- هناك تباعدا بين الكلمات والسطور؛
- ورقتي نظيفة.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## كلب الجيران

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهلة للتفكير؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث</li> <li>تعليمية تعليمية فرديا؛</li> <li>تقديم الإنتاج تعليمية تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج هوية الكلب (كلب للجيران) العلاقة الحميمية (علاقة ألفة وحب وتعلق)؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات: الجار، الكلب، الطفل الذي سيكتب الإعلان، الحدث: ضياع الكلب وطلب الجار من الطفل كتابة إعلان يساعد في العثور عليه؛</li> <li>من الاسناد: استخراج عنوان الاسرة التي ضاع كلبها ومواصفات الكلب الضائع؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>الحجم: خمس جمل على الأقل؛</li> <li>المحتوى: وصف الكلب وذكر طريقة الاتصال بصاحبه؛ وذكر المكافأة التي ستمنح لمن يعثر عليه.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>وصف الكلب الضائع؛</li> <li>ذكر طريقة الاتصال بصاحبه.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال الجملة المفيدة، والفعلية، وقواعد رسم الباء واللام مسبوقين ب «ال» أو اللام استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال أزمنة الفعل وأقسام الكلمة استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>وضوح الخط؛</li> <li>خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- وصفت الكلب الضائع؛
- ذكرت طريقة الاتصال بصاحبه؛
- ذكرت المكافأة التي ستمنح لمن يجده.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر استعمالا سليما؛
- استعملت الجملة المفيدة، والفعلية، وقواعد رسم الباء واللام مسبوقين ب «ال» أو اللام استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل وأقسام الكلمة استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالا مناسباً.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من أن:

- خطي مقروء وواضح؛
- ورقتي نظيفة.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## صديقي في ضيافتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن ضيافة الأصدقاء وتبادل الزيارات من الواجبات؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: زيارة صديق، ضيافة صديق؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج الشخصيات، ووصف ما يقومون به، مكونات الصورة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. الحجم: أربع جمل، المحتوى: تقديم صديق لآخيه، تذكير هذا الأخير بالمحافظة على تنظيم الغرفة، والقيام بأنشطة لتسلية الضيف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مستوى التعليمة 1 و2؛</li> <li>• إنجاز فردي في مستوى التعليمة 3؛</li> <li>• تقديم الإنجاز فرديا تعليمة تعليمة؛</li> <li>• مناقشة وتحقق على أثر كل تعليمة؛</li> <li>• تقديم إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• تطوير الإنتاج؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكير الأخ بأداب الضيافة؛</li> <li>• تذكير الأخ بتنظيم الغرفة؛</li> <li>• التذكير بأنشطة مسلية للضيف.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال ضمائر المتكلم والمخاطب استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصوت واضح.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكّرت أخي بأداب الضيافة؛
- ذكّرت أخي بتنظيم الغرفة؛
- ذكّرت له أنشطة مسلية للضيف؛
- تحدّثت عن أسباب زيارة الصديق.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت ضمائر المتكلم والمخاطب استعمالا سليما؛
- استعملت الجملة الاسمية، والجملة الفعلية؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالا سليما.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي عندما أتكلّم.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## حلم جميل

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل	
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن هناك أحلاماً جميلة، قد يحلم بها الأطفال أثناء النوم؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: حلم جميل؛</li> <li>• من الأسناد: وصف الشخصيات وما تقوم به مكونات الصورة؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحجم: أربع جمل؛</li> <li>- المحتوى: حكاية الحلم للأسرة والحديث عن شعور الطفلة عند الاستيقاظ، طلب الأم بتحقيق الحلم.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة التفكير الفردي؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً، تعليمة تعليمة؛</li> <li>• تقديم الإنجاز من أجل التصحيح الفوري؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة بعد تحليل الإنتاجات.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حكي الحلم للأسرة؛</li> <li>• وصف الشعور عند الاستيقاظ.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر استعمالاً سليماً؛</li> <li>• استعمال الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالاً سليماً.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصوت واضح.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- حكيت الحلم للأسرة؛
- وصفت شعوري عند الاستيقاظ؛
- طلبت من أمي تحقيق الحلم.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر استعمالاً سليماً؛
- استعملت الجملة الاسمية والجملة الفعلية؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالاً سليماً؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالاً سليماً.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- صوتي واضح؛
- استعملت الحركات والإيماءات حسب مقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## لعبة من ورق

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزية على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقاسم في مجموعات صغيرة وإنجاز التعليمة الأولى فرديا؛</li> <li>تقاسم في ثنائيات إنجاز التعليمة الثانية فرديا؛</li> <li>إنجاز التعليمة الثالثة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أن اللعبة مصنوعة من الورق؛</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: صناعة لعبة من ورق؛</li> <li>من الاسناد: استخراج ما يفكر فيه الطفل حول صناعة لعبة، وذكر الوسائل التي سيحتاجها لصناعة هذه اللعبة؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> <li>- الحجم: خمس جمل؛</li> <li>- المحتوى: ذكر ما يحتاجه الطفل لصناعة اللعبة الورقية، وصف مراحل صنع اللعبة، وصف شعور الطفل بصنع هذه اللعبة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>ذكر ما يمكن احتياجه لصناعة اللعبة؛</li> <li>وصف مراحل صنع اللعبة؛</li> <li>ذكر مميزات اللعبة التي صنعتها؛</li> <li>وصف الشعور بصنع هذه اللعبة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال ضمائر المتكلم استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال الجملة الاسمية والجملة الفعلية استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الخط واضح؛</li> <li>الورقة نظيفة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت ما احتاجه لصناعة هذه اللعبة؛
- ذكرت مراحل صنع هذه اللعبة؛
- ذكرت مميزات اللعبة التي صنعتها؛
- وصفت شعوري بصنع هذه اللعبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت المتكلم استعمالا سليما؛
- استعملت الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالا مناسباً.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- خطي مقروء: حجم الحروف، جودة كتابتها، التباعد بين الكلمات والسطور؛
- ورقتي نظيفة.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### تعاونية القسم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>• تقديم الإنتاج تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن للقسم تعاونية تمثله يتم انتخاب أعضائها بالاقتراع؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: الترشح لرئاسة تعاونية القسم؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج الشخصيات، وما تقوم به كل شخصية، وصف مكونات الصورة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، الحجم: خمس جمل، المحتوى: توضيح أهمية تعاونية القسم وذكر الأعمال التي سيتم القيام بها ووصف الجو الذي مر فيه الانتخاب.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إظهار أهمية تعاونية القسم؛</li> <li>• ذكر الأعمال التي سيقام بها؛</li> <li>• وصف جو الترشح.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال الضمائر استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال الجملة الاسمية والجملة الفعلية، والإسم من حيث العدد والتعيين؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخط واضح؛</li> <li>• الورقة نظيفة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- بينت أهمية تعاونية القسم؛
- ذكرت الأعمال التي أنوي القيام بها؛
- وصفت جو الترشح؛
- ذكرت أهداف التعاونية؛
- ذكرت المرشحين.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا استعملت:

- الضمائر استعمالا سليما؛
- الجملة الاسمية والجملة الفعلية والاسم من حيث العدد والتعيين، وقواعد التاء؛
- أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- أدوات الربط أثناء الكتابة استعمالا سليما؛
- علامات الترقيم استعمالا مناسبا.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- خطي مقروء: حجم الحروف، جودة كتابتها، التباعد بين الكلمات والسطور؛
- ورقتي نظيفة.



اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## بطل شجاع

## بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج مفهوم البطل والبطولة والشجاعة؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: حضور سباق الخيول، الإطار المكاني: ملعب سباق الخيول؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج كيفية السباق وتوزيع الفائز؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، الحجم: خمس جمل على الأقل، المحتوى: وصف السباق، وصف الفائز، وصف المتفرجين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مستوى التعليمات 1 و2؛</li> <li>• إنجاز فردي في مستوى التعليمات 3؛</li> <li>• تقديم الإنجاز فرديا تعليمة تعليمة؛</li> <li>• مناقشة وتحقيق على أثر كل تعليمة؛</li> <li>• تقديم إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• تطوير الإنتاج؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر السباق؛</li> <li>• وصف الفائز؛</li> <li>• وصف حماس الجمهور.</li> </ul>

## شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر السباق؛</li> <li>• وصف الفائز؛</li> <li>• وصف حماس الجمهور.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال ضمير المتكلم استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال النعت، الجار والمجرور، الظرف الأفعال الصحيحة والمعتلة، العطف، استعمالا سليما؛</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضوح الصوت.</li> </ul>

### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرتُ السباق؛
- وصفتُ الفائز؛
- وصفتُ حماس الجمهور؛
- ذكرتُ مرافقة صديق؛
- تحدثتُ عن الخيول.

### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت ضمير المتكلم استعمالا سليما؛
- النعت، الجار والمجرور، الظرف، الأفعال الصحيحة والمعتلة، استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل ( الفعل الماضي والمضارع ) استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالا سليما.

### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي؛
- استعمالا للحركات المناسبة لمقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### يوم في العمل

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن الموضوع يتعلق بيوم يقضى في العمل؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث والشخصيات والإطار المكاني والزمني: قضاء يوم في فرن العم وحكي ذلك للأصدقاء؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج مضمون الصورة ومكونات الوثيقة (دقيق، خميرة، عجين،...)</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لوصف الفرن وحكي ما يحدث للأصدقاء، ثم ذكر حادث طريف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث التلميذ بخطاب واضح وبصوت يرتفع وينخفض حسب نوع الجملة والسياق الذي يدور فيه الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصاً شخصياً؛</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء؛</li> <li>• يستعمل التلميذ أدوات الربط البسيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصف التلميذ لأصدقائه</li> <li>• الفرن في جملة على الأقل.</li> </ul>	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث التلميذ بخطاب واضح وبصوت يرتفع وينخفض حسب نوع الجملة والسياق الذي يدور فيه الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصاً شخصياً؛</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء؛</li> <li>• يستعمل التلميذ أدوات الربط البسيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدث التلميذ أصدقاءه عن أعمال؛</li> <li>• داخل الفرن في جملتين على الأقل.</li> </ul>
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث التلميذ بخطاب واضح وبصوت يرتفع وينخفض حسب نوع الجملة والسياق الذي يدور فيه الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصاً شخصياً؛</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء؛</li> <li>• يستعمل التلميذ أدوات الربط البسيطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدث التلميذ أصدقاءه عن حادثة؛ طريفة</li> <li>• حصلت له في الفرن في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعليمية 3
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## هدية من خالتي

## بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمتين الأولى والثانية تعليمة تعليمة في مجموعات صغيرة؛</li> <li>إنجاز التعليمة الثالثة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أهمية العلاقة العائلية وقيمة الهدية؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات: الحالة والحدث: النجاح؛</li> <li>من الاسناد: استخراج الشخصية (ابن الأخت ووصف الفرحة البادية على محياه) ومضمون الرسالة وشكلها؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج رسالة محتواها: شكر الحالة، وصف الفرحة، وصف صعوبة تركيب اللعبة؛</li> <li>مواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: خمس جمل على الأقل.</li> </ul>

## شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>شكر الحالة؛</li> <li>وصف الفرحة باللعبة؛</li> <li>وصف صعوبة تركيب اللعبة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>احترام هيكل الرسالة؛</li> <li>استعمال النعت والجار والمجرور والظرف والعطف والأفعال الصحيحة والمعتلة، استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مقروئية الخط.</li> </ul>

### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- كتبت رسالة؛
- شكرت خالتي؛
- وصفتُ فرحتي باللعبة؛
- وصفت صعوبة تركيب اللعبة؛

### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- احترمت هيكل الرسالة (التاريخ المرسل المرسل إليه...)
- استعملت النعت والجار والمجرور والظرف والعطف والأفعال الصحيحة والمعتلة، استعمالا سليما؛
- استعملت المخاطبة؛
- استعملت علامات الترقيم استعمالا مناسباً.

### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- مقروئية خطي: حجم الحروف، جودة كتابتها، التباعد بين الكلمات والسطور؛
- نظافة الورقة وحسن عرضها.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### في حينًا الجديد

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج طبيعة الانتقال إلى الحي الجديد وصعوبة تغيير الحي القديم؛</li> <li>من السياق: استخراج الشخصيات: الأسرة والأصدقاء القدامى، الحدث: الانتقال إلى الحي الجديد، المهمة: الكتابة للأصدقاء القدامى، الإطار المكاني: الحي الجديد؛</li> <li>من الاسناد: استخراج الشخصيات: الأصدقاء الجدد والقدامى؛</li> <li>من التعليمة: الحجم: خمس جمل على الأقل؛</li> <li>المحتوى: وصف الحي الجديد وتعريف الأصدقاء الجدد والدعوة للزيارة.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصف المتعلم لأصدقائه الحي الجديد في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعليمة 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب التلميذ رسالة بخط واضح ومقروء؛</li> <li>ينظم الورقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدث المتعلم أصدقائه عن أطفال تعرف عليهم في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوجه المتعلم لأصدقائه دعوة لزيارته في جملة على الأقل.</li> </ul>	تعليمة 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### يوم ممتع

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية الترفيه وأنواعه والتسلية؛</li> <li>• من السياق: استخراج فضاء يوم جميل في المصطاف وطلب أصدقاء الحي للتحدث إليهم وعلاقة الصداقة؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج استمتاع المصطافين بالبحر؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة التحدث إلى أصدقاء الحي ومواصفات الإنتاج المنتظر: خمس جمل على الأقل، المحتوى: استعدادات الأسرة، اليوم الذي قضيته، أعمال للحفاظ على نظافة الشاطئ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقاسم في مجموعات صغرى؛</li> <li>• إنجاز التعليم الأولى فرديا؛ تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• تقاسم في مجموعات ثنائية؛</li> <li>• إنجاز التعليم الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• إنجاز التعليم الثالثة فرديا؛</li> <li>• تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛</li> <li>• إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة المناقشة والمعالجة</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر استعدادات الأسرة للذهاب إلى البحر؛</li> <li>• وصف اليوم الذي تم قضاءه في الشاطئ؛</li> <li>• ذكر ما تم القيام به للحفاظ على سلامته ونظافة الشاطئ.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال ضمير المفرد و/ أو جمع المتكلم استعمالا سليما؛</li> <li>• استعمال نصب المضارع وجزمه وبعض النواسخ الحرفية والفعلية والفعل الصحيح والمعتل؛</li> <li>• استعمال أزمنة الفعل ( الفعل الماضي والمضارع ) استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• وجود عنصر واحد من الاثنين.</li> </ul>

### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت استعدادات الأسرة للذهاب إلى البحر؛
- وصفت اليوم الذي قضيته في الشاطئ؛
- ذكرت ما قمت به للحفاظ على سلامتي ونظافة الشاطئ؛
- وصفت الشاطئ والمصطافين؛
- وصفت حالة الطقس.

### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت ضمير المفرد و/ أو جمع المتكلم استعمالا سليما؛
- استعملت نصب المضارع وجزمه وبعض النواسخ الحرفية والفعلية والفعل الصحيح والمعتل؛
- استعملت أزمنة الفعل ( الفعل الماضي والمضارع ) استعمالا سليما؛
- استعملت أدوات الربط أثناء الحديث استعمالا سليما.

### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- وضوح صوتي عندما أتكلّم (مخارج الحروف، صوت مسموع)؛
- استعمالي للحركات المناسبة لمقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

هيا نمرح !

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج حاجة الأطفال للمرح والنزهة؛</li> <li>• من السياق: استخراج رغبة الأطفال في تنظيم نزهة؛</li> <li>• من الأسناد: ذكر ما تحتوي عليه الصورة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة: تقديم برنامج النزهة للأصدقاء ومواصفات الإنتاج المنتظر: خمس جمل على الأقل، المحتوى: ما يحتاجون إليه في النزهة وأنشطة يوم النزهة وإظهار ما يجب الابتعاد عنه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>• مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين.</li> </ul>	

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 3: جودة العرض
تعليمية 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدث التلميذ أصدقاءه عن أشياء يحتاجونها في جملة على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصا شخصيا</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	.../2
تعليمية 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقترح التلميذ على أصدقائه أنشطة ينجزونها في النزهة في جملتين على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصا شخصيا</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	.../2
تعليمية 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم التلميذ لأصدقائه نصائح في جملتين على الأقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج التلميذ نصا شخصيا؛</li> <li>• خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	.../2
مجموع النقاط	.../3	.../6	.../1

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الماء ثروة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمتين الأولى والثانية تعليمة تعليمة في مجموعات صغيرة؛</li> <li>إنجاز التعليمة الثالثة فرديا؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أهمية الماء في الحفاظ على الحياة؛</li> <li>من السياق: استخراج مشاهدة شريط يصف المعاناة في الحصول على الماء وكتابة موضوع في مجلة المدرسة؛</li> <li>من الأسناد: الثروة المائية ليست متوفرة بالقدر الكافي لجميع الناس؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة: كتابة موضوع حول أهمية الماء ومواصفات الإنتاج المنتظر: ست جمل على الأقل</li> <li>المحتوى: معانات الناس في الحصول على الماء وأهمية الماء، ونصائح للحفاظ على الماء .</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ذكر فضل الماء على الكائنات؛</li> <li>الحديث عن قلة الأمطار في السنوات الأخيرة؛</li> <li>تقديم نصيحتين للأصدقاء للحفاظ على الماء.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال الضمائر استعمالا سليما؛</li> <li>استعمال نصب المضارع وجزمه وبعض النواسخ الحرفية والفعلية والفعل الصحيح والمعتل؛</li> <li>استعمال أزمنة الفعل استعمالا سليما.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>مقروئية الخط.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت معاناة الناس في الحصول على الماء؛
- تحدثت عن قلة الأمطار في السنوات الأخيرة؛
- ذكرت أهمية الماء بالنسبة للكائنات الحية؛
- قدّمت نصيحتين لأصدقائي للحفاظ على الماء؛
- تحدثت عن بعض طرق تبذير المياه.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت الضمائر استعمالا سليما؛
- استعملت أزمنة الفعل استعمالا سليما؛
- استعملت النواسخ الحرفية والفعلية؛
- استعملت نصب المضارع وجزمه.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- مقروئية خطي؛
- نظافة الورقة.

اللغة العربية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### ليالي الصيف

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج أن ليالي الصيف تصادف أيام العطلة بالنسبة للأطفال ثم رغبة الناس في السهر؛</li> <li>من السياق: حضور مهرجان المدينة، طلب ابن العم أن تحكي له عن المهرجان؛</li> <li>من الاسناد: فرحة الناس بالمهرجان؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة: كتابة نص لوصف المهرجان ومواصفات الإنتاج المنتظر: ست جمل على الأقل، المحتوى: استعدادات التنظيم، إعجابك بالمهرجان، متمنياتك.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب التلميذ لابن عمه عن الاستعداد للمهرجان الصيفي في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعلّمة 1
	.../2	.../1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ينظم المتعلم الورقة؛</li> <li>يقدم المتعلم عملاً مقروءاً خالياً من الشطب والمحو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصف التلميذ لابن عمه ما أعجبه في المهرجان الصيفي في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعلّمة 2
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج التلميذ نصًا شخصيًا؛</li> <li>خلو ثلثي الإنتاج من الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب التلميذ لابن عمه عما يتمنى أن يراه في المهرجان الصيفي المقبل في جملتين على الأقل.</li> </ul>	تعلّمة 3
	.../2	.../1	
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط



## الكفاية الأساسية و مراحلها في الرياضيات في مجال الحساب والأعداد

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب في 2 و10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب في 2 و10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب في 2 و10 و5 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الثالثة، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية،...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح (بالاحتفاظ ودونه) والضرب بـ 2 و10 و5 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9999، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

## في مجال الهندسة والقياس

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالّة بتوظيف التّمائل المحوري والإزاحة (على التّربيعات) والمتر وأجزائه من أجل المقارنة والتّرتيب، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالّة بتوظيف التّمائل المحوري والإزاحة والتّكبير والتّصغير (على التّربيعات)، والمتر ومضاعفاته من أجل المقارنة والتّرتيب، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالّة بتوظيف التّوازي والتّعامد، وقياس الأطوال والكتل (الغرام ومضاعفاته إلى حدود الكيلوغرام) من أجل المقارنة والتّرتيب، على أن لا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الثالثة، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية- مشكلة دالّة بتوظيف القياس (الأطوال، الكتل) من أجل المقارنة والتّرتيب والأشكال الهندسيّة المستوية (الدائرة والقرص) والأشكال الهندسيّة الفضائية والتّحويلات النقطية، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلتين اثنتين.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أشترى قصصا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقويم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>- قصص الأقزام وقصص الحيوانات 85+95=180Dh 18x10=180Dh</li> <li>- قصة 84=124 (4x10)+84</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنواع القصص التي يمكن للطفل شراؤها؛</li> <li>• من السياق: استخراج ما يملكه إدريس من القصص والمبلغ الذي يوفره شهريا؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج عناوين المجموعة القصصية وثنائها؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر</li> <li>توظيف السياق والأسناد لتحديد المبلغ الموفر، المجموعات القصصية التي يمكن شراؤها بكامل المبلغ، وعدد القصص التي ستصبح في المكتبة عند شراء جميع المجموعات القصصية.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حساب المبلغ الموفر؛</li> <li>• تحديد عدد القصص التي ستصبح في المكتبة؛</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز عملية الضرب إنجازا سليما لحساب المبلغ الموفر؛</li> <li>• إنجاز عمليتي الضرب والجمع إنجازا صحيحا لمعرفة عدد القصص التي ستصبح في المكتبة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة نظيفة خالية من الشطب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- قمت بحساب المبلغ الموفر؛
- تعرفت على مجموعة القصص التي يمكن شراؤها؛
- تعرفت على عدد القصص التي ستصبح في مكتبتني.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- أنجزت عملية الضرب إنجازا سليما لحساب المبلغ الموفر؛
- أنجزت عملية الجمع لمعرفة المجموعة القصصية الممكن شراؤها بكامل المبلغ؛
- أنجزت عمليتي الضرب والجمع إنجازا صحيحا لمعرفة عدد القصص التي ستصبح في مكتبتني.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أنني:

- قدمت ورقة نظيفة خالية من الشطب؛
- قدمت أجوبة بكيفية واضحة.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### ملابس العيد

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛</li> <li>بعد الانتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>الحلول: <math>265+285=550Dh</math></li> <li>المبلغ المخصص غير كاف لأن: <math>230+220=450Dh</math></li> <li>قميص وسروال</li> <li><math>(285+255)-450=100Dh</math></li> <li><math>130-100=30Dh</math></li> <li><math>(17 \times 2)-30=4Dh</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج: أسماء الأعياد التي تشتري فيها الملابس.</li> <li>من السياق: استخراج: المبلغ الموفر، المبلغ الذي خصص لشراء الملابس، الملابس التي اختارتها الأخت.</li> <li>من الأسناد: استخراج ماعرض من الملابس والأحذية في الدكان 1 والدكان 2</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: توظيف السياق والأسناد لتحديد ما اذا كان المبلغ المخصص كافيا لشراء ما اختارته الأخت، اللباسين اللذين يمكن شراؤها من الدكان 2 والمبلغ المنقوص.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بتحديد ما اذا كان المبلغ كافيا لشراء ما اختارته الأخت من ملابس؛</li> <li>القيام بتحديد المبلغ الناقص لشراء زوجين من الجوارب اذا ما أعطى الأخت ما ينقصها من دراهم.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز عملية الجمع إنجازا سليما لحساب تكلفة الملابس التي اختارتها الأخت؛</li> <li>إنجاز عمليتي الطرح والجمع لتحديد المبلغ الناقص لشراء زوجين من الجوارب بعد إعطاء الأخت ما ينقصها.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم ورقة نظيفة خالية من الشطب.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- قمت بتحديد ما اذا كان المبلغ كافيا لشراء ما اختارته أختي من ملابس؛
- قمت بتحديد نوعين من الملابس التي يمكن شراؤها من الدكان رقم 2؛
- قمت بتحديد المبلغ الناقص لشراء زوجين من الجوارب اذا ما أعطيت أختي ما ينقصها من دراهم.

#### لمعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- أنجزت عملية الجمع إنجازا سليما لحساب تكلفة الملابس التي اختارتها أختي؛
- أنجزت عملية الجمع إنجازا صحيحا لتحديد لباسين الممكن شراؤها من الدكان (2)؛
- أنجزت عمليتي الطرح والجمع لتحديد المبلغ الناقص لشراء زوجين من الجوارب بعد إعطاء الأخت ما ينقصها.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أنني:

- قدمت ورقة نظيفة خالية من الشطب؛
- قدمت أجوبة بكيفية واضحة.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## حديقة بيتنا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاج المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>إتمام الرسم في الجزئين 1 و 2 باعتماد التماثل المحوري؛</li> <li>طول سياحي المستطيلين: <math>(8+3) \times 2 \times 2 = 44m</math></li> <li>السياج كاف</li> <li>طول سياج الحوض المستطيل: <math>(8+3) \times 2 = 22</math></li> <li>طول سياج المربع: <math>5 \times 4 = 20</math></li> <li>سياج المستطيل أطول من المربع. <math>22 &gt; 20</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>من العنوان:</b> استخراج: مكونات البيت ودور الحديقة فيه وما يمكن أن نجد في الحديقة؛</li> <li><b>من السياق:</b> استخراج نوع المساهمة التي ستقدم للأب وعدد الأحواض التي ستنشأ وشكلها وطول السياج الذي اشتراه الأب وكذا أطوال هذه الأحواض؛</li> <li><b>من الاسناد:</b> استخراج الأشكال التي تتوفر عليها الوثيقة والتي تنقص لإتمام الشكل النهائي؛</li> <li><b>من التعليمة:</b> اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والاسناد لإتمام رسم الأحواض وتحديد ما إذا كان السياج الذي أحضره الأب كافياً أم لا وكذا تحديد الحوض الذي يتطلب أطول سياج.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>القيام بإتمام رسم الأحواض؛</li> <li>ذكر أن السياج الذي أحضره الأب كاف أم غير كاف.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>إتمام رسم الأحواض بشكل صحيح؛</li> <li>مقارنة بين طول السياج اللازم للحوضين المستطيلين وطول السياج الذي أحضره الأب بشكل سليم.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الإجابات واضحة ومقروءة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- أتمت رسم الأحواض؛
- ذكرت أن السياج الذي أحضره الأب كاف أم لا؛
- حددت نوع الحوض الذي يتطلب أطول سياج.

#### معيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- أتمت رسم الأحواض بشكل صحيح؛
- قارنت بشكل صحيح بين طول السياج اللازم للحوضين المستطيلين وطول السياج الذي أحضره الأب؛
- قارنت بين طول سياج الحوض المستطيل وطول الحوض المربع بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة وبدون تشطيب؛
- إنشاءاتي واضحة ومقروءة.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## لوحتي المفضلة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقويم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛</li> <li>• بعد الانتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛</li> <li>• الحلول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- يزيح اللوحة في المكان الجديد ويرسم لها تخطيطاً؛</li> <li>- يرسم لوحة جديدة بقياسات اللوحة الأولى وأشكال من اختياره؛</li> <li>- حساب محيط اللوحة بحساب التريعات وضربها في 10 <math>22 \times 10 = 220 \text{cm}</math></li> <li>- الشريط غير كاف لأن: <math>200 &lt; 220</math></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج دور اللوحات الفنية في تزيين الحجر؛</li> <li>• من السياق: استخراج رغبة الأخت، تغيير اللوحة، مسافة التغيير، طول الشريط؛</li> <li>• من الأسناد: شكل اللوحة، الأشكال المرسومة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لرسم تخطيط اللوحة في المكان الجديد ولرسم اللوحة الجديدة، ولتحديد ما إذا كان الشريط كافياً.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم تخطيط اللوحة في المكان الجديد؛</li> <li>• رسم لوحة جديدة؛</li> <li>• وحد ما إذا كان الشريط كافياً.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم مستطيل به مثلثات في المكان الجديد المحدد؛</li> <li>• رسم اللوحة الجديدة على شكل مستطيل وأنشأ بداخله بعض الأشكال الهندسية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بها إنشاءات واضحة ومنظمة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- رسمت تخطيط اللوحة في المكان الجديد؛
- رسمت لوحة جديدة؛
- حددت ما إذا كان الشريط كافياً.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- رسمت مستطيلاً به مثلثات في المكان الجديد المحدد؛
- رسمت اللوحة الجديدة على شكل مستطيل وأنشأت بداخله بعض الأشكال الهندسية؛
- قمت بحساب محيط اللوحة ومقارنته بطول الشريط.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- إنشاءاتي واضحة ومنظمة؛
- ورقتي ليس بها أوساخ.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مباراة في كرة القدم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج: أنواع الرياضات الجماعية والفردية، فوائد الرياضة؛</li> <li>• من السياق: استخراج المشكل المطروح، عدد الحافلات اللازم كراؤها، المبلغ الذي ساهمت به الجمعية الرياضية، عدد الرحلات؛</li> <li>• من الأسناد: ثمن كراء الحافلات الثلاث، عدد ركاب الحافلة الأولى وعدد ركاب الحافلة الثانية، عدد الركاب الذي يزيد عن عدد ركاب الحافلة الثانية؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر وتوظيف السياق والأسناد للتأكد ما إذا كانت مساهمة الجمعية الرياضية كافية لكراء الحافلات وحساب عدد التلاميذ المشجعين وتحديد أي الحافلات نقلت أكثر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية تعليمية فرديا؛</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة</li> <li>• ثمن كراء الحافلات:  <math>624+528+450=1602</math>  <math>1602&gt;900</math></li> <li>• ركاب الحافلات الثلاثة:  <math>52+44+(52-20)=128</math></li> <li>• عدد المشجعين: <math>128 \times 2 = 256</math></li> <li>• الحافلة التي نقلت أكثر:  <math>32 \times 2 = 64</math>  <math>52 \times 2 = 104</math>  <math>44 \times 2 = 88</math></li> <li>• الحافلة الأولى</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد ما إذا كانت مساهمة الجمعية الرياضية كافية للنقل؛</li> <li>• تقديم عدداً اعتبره عدد المشجعين.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز عمليتي الجمع والمقارنة إنجازاً سليماً لتحديد ما إذا كانت مساهمة الجمعية كافية؛</li> <li>• إنجاز عمليتي الضرب والمقارنة إنجازاً سليماً لتحديد الحافلة التي نقلت أكبر عدد المشجعين.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بأجوبة واضحة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- حددت ما إذا كانت مساهمة الجمعية الرياضية كافية للنقل؛
- قدمت عدداً اعتبره عدد المشجعين؛
- ذكرت عدداً واعتبرته رقم الحافلة التي نقلت أكبر عدد من المشجعين.

#### معيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- أنجزت عمليتي الجمع والمقارنة إنجازاً سليماً لتحديد ما إذا كانت مساهمة الجمعية كافية؛
- أنجزت عمليات الجمع والطرح والضرب إنجازاً سليماً لتحديد عدد المشجعين.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أنني:

- قدمت ورقة نظيفة خالية من الشطب؛
- قدمت أجوبة بكيفية واضحة.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## إنتاج زربية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل وتقويم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>بعد الانتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>نعم، كاف: لأن:</li> <li><math>46=2 \times 23</math></li> <li>إذن <math>23</math> كيلوغراما من الصوف <math>138+(570 \times 2)=1278dh</math></li> <li>بيع الزربية في السوق هو الأفضل.</li> <li><math>1475+500 &lt; 2500dh</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج المادة المستعملة لصناعة الزرابي؛</li> <li>من السياق: استخراج عدد رؤوس الغنم، كمية الصوف اللازمة لصناعة زربية، مبلغ الربح، ثمن الزربية في السوق؛</li> <li>من الأسناد: استخراج كمية الصوف التي تعطيها النعجات، المصاريف، الثمن الإجمالي للزربية و ثمن الكيلوغرام الواحد من الصوف؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لتبيين ما إذا كان القطيع سيكفي للحصول على الصوف المطلوب مصاريف الغزل والنسج ولمعرفة ماهو أفضل بيع الزربية للتاجر أو في السوق.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد إن كان القطيع يكفي للحصول على كمية الصوف المطلوبة؛</li> <li>تحديد مصاريف الصباغة والغزل والنسج؛</li> <li>تقديم اقتراحا للجارا حول لمن تبيع الزربية.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز عمليتي الجمع والمقارنة إنجازا سليما لتحديد ما إذا كانت مساهمة الجمعية كافية؛</li> <li>إنجاز عمليتي الضرب والمقارنة إنجازا سليما لتحديد الحافلة التي نقلت أكبر عدد المشجعين.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- حددت إن كان القطيع يكفي للحصول على كمية الصوف المطلوبة؛
- حددت مصاريف الصباغة والغزل والنسج؛
- قدمت اقتراحا للجارا حول لمن تبيع الزربية.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- حسبت كتلة الصوف التي يعطيها القطيع وقارنته مع حاجيات الجارة بطريقة صحيحة؛
- حسبت مصاريف كل من الصباغة والغزل والنسج بطريقة صحيحة؛
- قمت بتحديد الربح عند البيع للتاجر وعند البيع في السوق لتقديم الاقتراح المناسب.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:



الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## تزيين مؤسستي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج: دور المدرسة في تعليم الأطفال؛ أهمية التزيين والمظهر؛</li> <li>• من السياق: صفة الأب، قرار رئيس الجمعية؛</li> <li>• من الأسناد: شكل الواجهة، شكل النوافذ، شكل الباب، عدد خيوط الكهرباء، المسافة بين مصباحين؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لرسم زخرفة الواجهة اليسرى للمدرسة، ونقل اللوحة التي تحمل اسم المدرسة إلى مكانها، ولتبرير اختيارك للخيط الكهربائي الذي يكفي لإحاطة اللوحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>• الحلول:</li> <li>• رسم الزخرفة التي على يسار الباب.</li> <li>• نقل لوحة اسم المدرسة إلى المكان الصحيح لها،</li> <li>• على ترتيبات الواجهة.</li> <li>• اختيار الخيط الكهربائي رقم 1 لأن طوله 14cm</li> <li>• ومحيط اللوحة هو: <math>(6 \times 2) + (1 \times 2) = 14 \text{cm}</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج</li> <li>• إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إتمام زخرفة الواجهة؛</li> <li>• نقل اللوحة؛</li> <li>• اختيار الخيط الكهربائي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زخرفة الواجهة اليسرى صحيحة؛</li> <li>• نقل اللوحة إلى المكان الصحيح؛</li> <li>• صحة التبرير.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الورقة منظمة والإنشاءات واضحة؛</li> <li>• الورقة خالية من الوسخ.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ تحقق ما إذا:

- أتمت زخرفة الواجهة؛
- نقلت اللوحة التي تحمل اسم المدرسة؛
- اخترت الخيط الكهربائي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ تحقق من أنني:

- أتمت زخرفة الواجهة اليسرى للمدرسة كما يجب؛
- نقلت اللوحة التي تحمل اسم المدرسة إلى مكانها الصحيح؛
- بررت التبرير الملائم لاختياري للخيط الكهربائي.

#### المعيار 3. جودة التقديم؛ تحقق من أن:

- ورقتي منظمة وإنشاءاتي واضحة؛
- ورقتي خالية من الوسخ.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### مسابقة مجلة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات الثلاث؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاج المتعلمين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>• الحلول:</li> <li>• نقل الرسم المطلوب على الشبكة 2؛</li> <li>• إتمام الرسم على الشبكة 2 مع تحديد الوسيلة: المركب</li> <li>• تحديد الظرف 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج بعض أنواع المجالات المخصصة للأطفال؛</li> <li>• من السياق: استخراج المشاركة في مسابقة مجلة الأطفال؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج الشكل المرسوم في الشبكة 1، عنوان المجلة، الشبكة 2، الظرفين؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لنقل الشكل من الشبكة 1 على الشبكة 2، لإتمام الرسم على الشكل 2 ولتحديد الظرف المناسب.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نقل وإتمام الرسم على الشبكة 2؛</li> <li>• اختيار أحد الظرفين.</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نقل الرسم على الشبكة 2 وأتممه باستعمال التماثل المحوري والتكبير؛</li> <li>• تحديد الظرف رقم 2.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز إنشآت واضحة ونظيفة.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** تحقق ما إذا:

- نقلت الرسم على الشبكة 2؛
- تعرفت اسم الشكل الذي حصلت عليه؛
- اخترت أحد الظرفين.

**لمعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق من أنني:

- نقلت رسم الشبكة 1 على الشبكة 2 مكبرا بمقدار 4 بطريقة صحيحة؛
- أتممت الرسم على الشبكة 2 باستعمال التماثل المحوري بطريقة صحيحة؛
- حددت قياسات الشبكة بعد طيها على اثنين؛
- قمت بقياس حروف الظرفين لأقارنها بقياس حروف الشبكة بعد طيها.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق أن:

- إنشآاتي واضحة ونظيفة؛
- ورقتي منظمة.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### أغنام عمي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج فوائد الغنم؛</li> <li>• من السياق: استخراج عدد النعاج / عدد النعاج التي ولدت / عدد خرفان كل واحد حاجات النعاج أو الخرفان؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج مكونات الصورتين / حاجات النعاج أو الخرفان من العلف؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لحساب عدد الأغنام ولمعرفة إذا كان المبلغ كافيا وحساب عدد الخرفان التي تغطي مصاريف العلف عند البيع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>• <math>110 = 50 + (30 \times 2)</math></li> <li>• حساب كمية العلف اللازمة لكل الماشية: <math>480 = 400 + 80</math></li> <li>• ثمن العلف <math>480 \times 5 = 2400 \text{ Dh}</math></li> <li>• <math>2400 &gt; 1500</math></li> <li>• المبلغ غير كاف؛</li> <li>• عدد الخرفان التي يجب بيعها <math>2400 = 800 \times 3</math></li> <li>• العدد هو 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات.</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعثر سطحيا.</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب عدد كل الأغنام؛</li> <li>• قارن بين 1500Dh ومبلغ شراء علف كل الماشية.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز عمليتي الجمع والضرب إنجازا صحيحا لحساب عدد أغنام العم؛</li> <li>• قارن بطريقة صحيحة بين 1500Dh و ثمن شراء علف كل الماشية.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قدم أجوبة واضحة.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:

- كتبت عددا يمثل ما يملك عمي من الأغنام؛
- قارنت بين 1500Dh ومبلغ شراء علف كل الماشية؛
- كتبت عدد الخرفان التي يبيعها عمي لتغطية مصاريف العلف.

**معيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق من أنني:

- أنجزت إنجازا صحيحا عمليتي الجمع والضرب في حساب عدد أغنام عمي؛
- قارنت مقارنة صحيحة بين 1500Dh و ثمن شراء علف كل الماشية؛
- أنجزت إنجازا صحيحا عملية الجمع المتكرر أو الضرب عند تحديد عدد الخرفان المباعة لتغطية مصاريف العلف.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- أجوبتي واضحة ومنظمة؛
- ورقتي نظيفة وبدون تشطيب.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 3
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### التنقل إلى المدرسة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التصحيح الذاتي إثر إنهاء إنجاز التعليمات وجمع أوراق المتعلمين؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل وتقوم إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة؛</li> <li>للوصول إلى الحل؛</li> <li>انظر شبكة التصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج بعض وسائل النقل إلى المدرسة؛</li> <li>من السياق: استخراج مضمون النقاش بين مريم وسعاد، ثمن الدراجة؛</li> <li>من الأسناد: استخراج المبلغ الممنوح لسعاد وللمريم، مصروف ركوب الحافلة، ثمن وجبة غذاء بالنسبة لسعاد، بعد المسافة بين المنزل والمدرسة.</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> <li>توظيف السياق والأسناد لتحديد من يقطع أطول مسافة ومعرفة من توفر أكثر كل يوم ومعرفة ما إذا كان بإمكان مريم شراء الدراجة بتوفير 40 يوما.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> <li>قدم ورقة نظيفة ودون تشطيب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز عملية الجمع إنجازا صحيحا 1800+120=1920 1000+120=1120</li> <li>قارن مقارنة صحيحة .../2 1120m &gt; 1920m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اقترح اسم الفتاة التي تقطع أطول مسافة حسب منظوره.</li> <li>.../1</li> </ul>	تعليمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز عملية الطرح إنجازا صحيحا 23-(6+14)=3 20-12=8</li> <li>قارن مقارنة سليمة بين .../2 8Dh &gt; 30Dh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>اقترح إسما للتي توفر أكثر حسب رأيه.</li> <li>.../1</li> </ul>	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنجز عملية الضرب إنجازا سليما: 40x8=320</li> <li>قارن مقارنة صحيحة بين: .../2 320Dh &gt; 250Dh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قام بعمليات حسابية تظهر محاولة البحث عن إمكانية شراء الدراجة بعد 40 يوما.</li> <li>.../1</li> </ul>	تعليمة 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### بيانات الفريق الرياضي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعثر سطحيا؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• بعد الإنتهاء من الإنجاز يتم تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> <li>• تحديد طول قامة كل لاعب برسم تعامد على مستقيم القياسات ويمر من النقطة التي على الرأس: إبراهيم (108cm) حسن (104cm) عبدالله (118cm) وإسماعيل (98cm)؛</li> <li>• تحديد اللاعب الذي وزنه لا يناسب طوله: حسن طوله 104cm ووزنه 31kg 500g من خلال الوثيقة 2 ثم المقارنة من خلال الوثيقة 1</li> <li>• ترتيب اللاعبين:</li> <li>• عبد الله / إبراهيم / حسن / إسماعيل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج الفريق الرياضي للمدرسة وأمثلة لبيانات...؛</li> <li>• من السياق: استخراج البيانات التي يتم التركيز عليها (الطول والوزن)؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج مثال لوزن مناسب لطول في الوثيقة 1 - طول ووزن إبراهيم - وزن حسن؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر توظيف السياق والاسناد لتحديد طول قامة كل لاعب ومعرفة اللاعب الذي وزنه لا يناسب طوله وترتيب اللاعبين حسب الوزن.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد طول لكل لاعب؛</li> <li>• تقديم اسم لاعب وزنه لا يناسب طوله؛</li> <li>• اقتراح ترتيبا للاعبين.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء المستقيم لتحديد طول كل لاعب بشكل صحيح؛</li> <li>• كتابة تأطيرين صحيحين لكل من الوزن والطول؛</li> <li>• ترتيب الأوزان ترتيبا صحيحا من الأصغر إلى الأكبر.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة نظيفة بأجوبة واضحة.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:

- كتبت طول لكل لاعب؛
- كتبت إسما للاعب وزنه لا يناسب طوله؛
- رتبت اللاعبين حسب الوزن.

**لمعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق من أنني:

- أنشأت بشكل صحيح المستقيمات لتحديد طول كل لاعب؛
- قارنت مقارنة صحيحة بين وزنين؛
- قارنت مقارنة صحيحة بين طولين؛
- كتبت تأطيرين صحيحين للوزن والطول؛
- رتبت أوزان اللاعبين ترتيبا صحيحا من الأخف إلى الأثقل.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- أجوبتي واضحة؛
- ورقتي نظيفة وبدون تشطيب.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### خزانتى الجديدة

#### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التصحيح الذاتي إثر إنهاء إنجاز التعليمات وجمع أوراق المتعلمين؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل وتقييم إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا دفعة واحدة للوصول إلى الحل؛</li> <li>• انظر شبكة التصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج وظيفة الخزانة؛</li> <li>• من السياق: استخراج بعض مكونات خزانة الكتب- الأمكنة حيث يمكن وضعها- طول حائط الغرفة- وضع الخزانة التي أحضرتها الأم (مفككة)؛</li> <li>• ما ينقص الخزانة؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج تصميم الخزانة- عدد لوحات الخزانة المفككة- طول المكتب؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> <li>• توظيف السياق والأسناد لتركيب الخزانة ووضع رقم كل لوحة في المكان الموافق له على التصميم ورسم شكل اللوحة الخلفية للخزانة مع القياسات ومعرفة إمكانية وضع الخزانة بجوار المكتب أم لا.</li> </ul>

#### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
قدم ورقة نظيفة ودون تشطيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قارن مقارنة صحيحة بين قياسات الألواح في الوثيقة 2 وقياسات الألواح في التصميم (الوثيقة 1)؛</li> <li>• عدم وضع الرقم 3 أو 6 مكان أرقام اللوحات 1، 5، 2.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع أرقاما من 1 إلى 6 في الأمكنة المحددة على التصميم.</li> </ul> .../1	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم اللوحة الخلفية على شكل مستطيل رسما سليما.</li> <li>• أظهر القياسات على الرسم.</li> </ul> .../1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رسم شكلا هندسيا يمثل حسب رأيه اللوحة الخلفية للخزانة.</li> </ul> .../1	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز مجموعة القياسين 2m و 2m50cm بشكل صحيح: 4m50cm</li> <li>• قام بمقارنة سليمة بين قياس طولين.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صرح المتعلم بإمكانية أو عدم إمكانية وضع الخزانة بجوار المكتب على طول الحائط.</li> </ul> .../1	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## كرسي متحرك لصديقنا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية الكرسي المتحرك بالنسبة للشخص المعاق؛</li> <li>• من السياق: استخراج دور تعاونية المدرسة، وجمعية الآباء في دعم التلاميذ المحتاجين؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج المساهمات المالية المقدمة من قبل الاساتذة والمدير، جمع المساهمات من قبل أعضاء تعاونية المدرسة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: توظيف السياق والاسناد في تحديد المساهمات ومدى تغطيتها لثمن الكرسي المتحرك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛</li> <li>• تقديم انتاج كل تعليمة على حدة؛</li> <li>• تحديد مبلغ المساهمة المقدمة من قبل جمعية الآباء. <math>30 \times 30 = 900 \text{Dh}</math></li> <li>• مساهمة الأساتذة وجمعية الآباء؛ <math>1000 + 900 = 1900 \text{Dh}</math></li> <li>• المساهمة غير كافية <math>1900 &gt; 2300</math></li> <li>• المساهمة الإضافية؛ <math>900 + 150 + 100 = 2050 \text{Dh}</math></li> <li><math>2300 - 2050 = 250 \text{Dh}</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات؛</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعتير سطحيا؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال العدد 30، وقدمت عددا اعتبره مبلغ المساهمة المقدمة من قبل جمعية الآباء؛</li> <li>• استعمال عملية الجمع والمقارنة في تحديد مدى تغطية مساهمة الأساتذة وجمعية الآباء لثمن الكرسي المتحرك؛</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز عملية الضرب إنجازا صحيحا؛</li> <li>• إنجاز عمليتا الجمع والمقارنة إنجازا صحيحا.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بأجوبة واضحة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- استعملت العدد 30، وقدمت عددا اعتبره مبلغ المساهمة المقدمة من قبل جمعية الآباء؛
- استعملت عملية الجمع والمقارنة في تحديد مدى تغطية مساهمة الأساتذة وجمعية الآباء لثمن الكرسي المتحرك؛
- استعملت عمليتي الجمع والطرح لتحديد مساهمة مكتب جمعية الآباء.

#### معيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق من أنني:

- أنجزت إنجازا صحيحا لعملية الضرب؛
- أنجزت إنجازا صحيحا لعمليتي الجمع والمقارنة؛
- أنجزت إنجازا صحيحا لعمليتي الجمع والطرح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من أن:

- أجوبتي واضحة ومنظمة؛
- ورقتي نظيفة خالية من التشطيب.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## بيع محصول الزيتون

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية محصول الشجر على الفلاح؛</li> <li>• من السياق: استخراج أهمية بيع محصول شجر الزيتون في تحقيق ربح مالي؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج ثمن بيع الكيلوغرام الواحد من الزيتون و ثمن اللتر الواحد من الزيت؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> </ul> <p>توظيف السياق والأسناد في حساب ثمن بيع المحصول زيتونا بالكيلوغرام و ثمن بيعه زيتا باللتر، وتحديد عملية البيع المربحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث</li> <li>• تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• تقديم انتاج كل تعليمة</li> <li>• على حدة بعد الانتهاء</li> <li>• من التعليمات الثلاث</li> <li>• (انظر شبكة التصحيح)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التصحيح الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات.</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعثر سطحيا.</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
قدم ورقة بأجوبة واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حصل على 4000 دون إنجاز العملية؛</li> <li>• أنجز عملية ضرب إنجازا صحيحا 8×500.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمل العدد 500kg وعملية الضرب وقدم مبلغا اعتبره ثمن بيع المحصول زيتونا.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حصل على 5000 دون إنجاز العملية؛</li> <li>• أنجز عملية ضرب إنجازا صحيحا 50×100.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمل العدد 100 لتر وعملية الضرب وقدم مبلغا اعتبره ثمن بيع المحصول زيتونا.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنجز عملية الطرح إنجازا صحيحا: 5000-345</li> <li>• وعملية مقارنة: 4655 و 4000 وحدد العملية المربحة: بيع الزيت أفضل.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قارن ما بين المبلغين وقدم أكبرهما لتحديد عملية البيع المربحة.</li> </ul> <p>.../1</p>	تعليمة 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط



الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### لعبة التربيكات

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التصحيح الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات.</li> <li>• معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعثر سطحيًا.</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا.</li> <li>• تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة.</li> <li>• نقل اللعبة على ورقة وإتمام رسمها</li> <li>• أبعاد الورق المقوى: الطول 12cm العرض 10cm</li> <li>• الظرف البريدي المناسب هو: الظرف 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية اللعب في الترفيه على الطفل، التعريف باللعبة؛</li> <li>• من السياق: استخراج أهمية التعرف على لعبة التربيكات؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج شكل لعبة التربيكات، الظرف المراد استعماله في المراسلة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد في اتمام رسم اللعبة وحساب أبعاد الورق المقوى واختيار الظرف البريدي المناسب.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استعمال ورقة ورسم عليها اللعبة ؛</li> <li>• اختيار ظرف بريدي .</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إتمام رسم اللعبة بعد نقلها على ورقة واعتبر كل مربع يمثل 10cm ؛</li> <li>• اختيار الظرف المناسب لأبعاد الورق المقوى .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم ورقة بأجوبة واضحة .</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- استعملت ورقة ورسمت عليها اللعبة ؛
- حسبت أبعاد الورق المقوى؛
- اخترت ظرفا بريديا.

#### لمعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- أتمت رسم اللعبة بعد نقلها على ورقة واعتبرت كل مربع يمثل 10cm ؛
- حسبت أبعاد الورق المقوى اللازم لرسم اللعبة؛
- اخترت الظرف المناسب لأبعاد الورق المقوى .

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أتحقق من أن:

- أجوبتي واضحة ومنظمة؛
- ورقتي نظيفة وبدون تشطيب.

الرياضيات	المستوى 3	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### تزيين قسمنا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التصحيح الذاتي وتطوير الإنتاج إثر إنهاء إنجاز التعليمات؛</li> <li>معالجة فورية على إثر ملاحظة الانتاج إن كان التعثر سطحيا؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة فرديا؛</li> <li>تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة بعد الإنتهاء من التعليمات الثلاث؛</li> <li>النتائج انظر شبكة التصحيح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: استخراج وسائل تزيين القسم، كيفية تزيينه، سبب تزيينه؛</li> <li>من السياق: استخراج ما تريده تعاونية القسم، وسائل التزيين، الشريط الملون، الأشكال الهندسية؛</li> <li>من الأسناد: استخراج طول الشريط، طول القطعة، عدد القطع، نوع الأشكال، قياسات أبعادها، شكل الرسم، مقدار التكبير؛</li> <li>من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر.</li> <li>توظيف السياق والأسناد لرسم نموذج للأشكال الهندسية ولإتمام تكبير رسم الدراجة، ولمعرفة ما إذا كان الشريط كافيا لتزيين القسم.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
معايير الإتقان	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنشأ مثلثا قائم الزاوية وقرصا مهما كانت قياسات الأضلاع والقطر</li> <li>أنشأ إنشءا صحيحا مثلثا قائم الزاوية بضلعين أحدهما قياسه 3 تربيعات والآخر 4 تربيعات وأنشأ قرصا شعاعه 3 تربيعات:</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أنشأ شكلين هندسيين واعتبر أحدهما مثلثا قائم الزاوية والآخر قرصا:</li> </ul> <p>.../1</p>	تعلیمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>قام بإتمام الرسم وذلك بإنشاء المثلث والدائرتين بشكل صحيح ولو لم يحترم القياسات.</li> <li>قام بإنشاء الدائرتين والمثلث إنشءا صحيحا محترما ما مقدار التكبير الذي هو مرتان.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أتم رسم الدراجة بإضافة الاجزاء الناقصة ولو لم يحترم القياسات:</li> </ul> <p>.../1</p>	تعلیمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل استعمالا سليما عملية الضرب أو عملية الجمع المتكرر وقام بالمقارنة مهما كانت النتيجة،</li> <li>أنجز إنجازا صحيحا العملية:</li> </ul> <p>28x20=560</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أو الجمع المتكرر ل العدد 20</li> <li>وقارن: 600&gt;560</li> <li>وأجاب نعم الشريط كاف.</li> </ul> <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل العددين 20 و 28 وقدم جوابا بنعم أو لا مهما كانت النتيجة:</li> </ul> <p>.../1</p>	تعلیمة 3
.../1	.../6	.../3	مجموع

## الكفاية الأساسية و مراحلها في التربية الإسلامية

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وبالإيمان وحسن المعاشرة والبر بالوالدين.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وحول الوضوء والطهارة والرحمة وحسن المعاملة.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة، حول الصلاة والصدق وأداب الحديث.

### المرحلة 4: الكفاية الأساسية

في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة و/أو مسموعة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وحول صلاة الجماعة والجمعة والعيدين وطاعة الله والبر بالوالدين وحسن المعاملة.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## في المخيم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و2؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية المخيم في تنشئة الأطفال؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (صديقتك منية وأنت)، الحدث (الذهاب إلى المخيم)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الآية الكريمة (مظاهر الإعجاز في ما خلقه الله سبحانه وتعالى)، أطفال يسقون النباتات، أطفال بساحة المخيم، أطفال أمام خيمة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تقديم نصيحتين على الأقل حول المحافظة على الطبيعة، فقرة عن حسن معاشره الأصدقاء والاستشهاد على ذلك، فقرة عن ضرورة إخبار الوالدين بحالها في المخيم.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول موضوع المحافظة على الطيور والنباتات؛</li> <li>• تناول حسن معاشره الجيران وتقديم استشهاد؛</li> <li>• تناول موضوع البر بالوالدين.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلامة تناول موضوع المحافظة على الطيور والنباتات؛</li> <li>• سلامة تناول موضوع حسن المعاشره؛</li> <li>• سلامة تناول موضوع البر بالوالدين.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو الورقة من الوسخ والمحو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- قدمت نصائح حول المحافظة على الطيور والنباتات؛
- تحدثت عن حسن المعاشره واستشهدت على ذلك بأية أوحديث؛
- تحدثت عن ضرورة إخبار الوالدين.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كان:

- ما ذكرته عن المحافظة على الطيور والنباتات صحيحا؛
- حديثي واستشهادي عن حسن المعاشره صحيحا؛
- حديثي عن ضرورة إخبار والديها صحيحا.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أحب الرسول صلى الله عليه وسلم

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي</li> <li>• إثْر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات</li> <li>• الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية محبة الرسول وأثرها على سلوك المسلم؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (عمر، جمعية وأنت) الحدث المشاركة في صبيحة للأطفال حول صفات الرسول؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الآية الكريمة (التواضع واللين والرحمة من الصفات التي جعلت الرسول صلى الله عليه وسلم محبوبا عند الناس)، عائلة يتحدث أفرادها بمودة واحترام، طفل يساعد مقعدا، طفلة تقدم وردة لأبيها؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (ذكر 3 صفات على الأقل من صفات الرسول، تقديم حديث نبوي شريف حول حسن المعاشرة، ذكر ما أوصى به النبي في حق الوالدين والاستشهاد على ذلك بحديث نبوي شريف).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول بعض صفات الرسول؛</li> <li>• تقديم حديث نبوي عن حسن المعاشرة؛</li> <li>• تقديم بعض ما أوصى به النبي في حق الوالدين واستشهد على ذلك بحديث نبوي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سلامة تناول بعض صفات الرسول؛</li> <li>• تقديم الحديث النبوي؛</li> <li>• سلامة المعلومات المتصلة بما أوصى به النبي في حق الوالدين والاستشهاد.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلو الورقة من التشطيب والمحو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن بعض صفات النبي صلى الله عليه وسلم؛
- قدمت حديثا نبويا عن حسن المعاشرة؛
- تحدثت عما أوصى به النبي في حق الوالدين واستشهدت على ذلك بحديث نبوي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت بشكل صحيح عن بعض صفات النبي صلى الله عليه وسلم؛
- قدمت حديثا نبويا صحيحا عن حسن المعاشرة؛
- تحدثت بشكل صحيح عما أوصى به النبي في حق الوالدين واستشهدت على ذلك بحديث نبوي.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### في ضيعة عمي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و2؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج مكونات الضيعة (النباتات، الحيوانات)؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك جواد، عمه وأنت)، الحدث (الاستعداد لزيارة ضيعة)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الأحاديث الشريفة (أهمية الرحمة في سلوك المسلم، سقي الماء أفضل الصدقة)، طفل يسقي النباتات، رجل يطعم حصانا؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تقديم نصيحتين على الأقل حول الرحمة بالنباتات، تقديم نصيحتين على الأقل حول العناية بالحيوانات، تقديم نصيحتين على الأقل حول حسن معاملة الجيران.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول موضوع الرفق بالحيوان؛</li> <li>• تناول موضوع العناية بالنبات؛</li> <li>• تقديم نصائح حول حسن معاملة الجيران واستشهد على ذلك.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما ذكره المتعلم حول الرفق بالحيوان صحيح؛</li> <li>• ما ذكره المتعلم حول العناية بالنبات صحيح؛</li> <li>• ما ذكره المتعلم من نصائح حول معاملة الجيران وما استشهد به صحيح.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون شطب ولا محو.</li> </ul>

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا تحدثت عن:

- الرفق بالحيوان واستشهدت على ذلك؛
- العناية بالنباتات واستشهدت على ذلك؛
- حسن معاملة الجيران واستشهدت على ذلك.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد

قدمت:

- نصائح حول الرفق بالحيوان بشكل صحيح؛
- نصائح حول العناية بالنبات بشكل صحيح؛
- نصائح حول معاملة الجيران واستشهدت على ذلك بشكل صحيح.

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أتھياً للصلاة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج كيفية التهيؤ للصلاة (الوضوء، ارتداء الملابس المناسبة...)</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (صديقتك هناء وأمت)، الحدث (الذهاب إلى المسجد)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الأحاديث الشريفة (أجر من أحسن الوضوء، الطهارة نصف الإيمان، وجوب الوضوء كشرط للصلاة)، طفل يتوضأ استعداداً للصلاة، مصلون يتوجهون صوب المسجد لتأدية الصلاة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. فقرة تبين أهمية الوضوء في النظافة والاستشهاد على ذلك، فقرة عن أهمية المحافظة على الماء وكيف تجنب ضياعه عند الوضوء، فقرة عن نوع اللباس المناسب للصلاة.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول موضوع أهمية الوضوء ودوره في المحافظة على النظافة؛</li> <li>• تناول موضوع أهمية المحافظة على الماء؛</li> <li>• الحديث عن نوع اللباس المناسب للصلاة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول موضوع أهمية الوضوء ودوره في المحافظة على النظافة بشكل صحيح؛</li> <li>• تناول موضوع أهمية المحافظة على الماء بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث بشكل صحيح عن نوع اللباس المناسب للصلاة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل بدون وسخ ولا محو.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا تحدثت عن:

- تناولت أهمية الوضوء ودوره في المحافظة على النظافة؛
- تناولت أهمية المحافظة على الماء؛
- تحدثت عن نوع اللباس المناسب للصلاة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت

قد تحدثت بشكل صحيح عن:

- أهمية الوضوء ودوره في المحافظة على النظافة؛
- أهمية المحافظة على الماء؛
- نوع اللباس المناسب للصلاة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الأذان والإقامة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مهلة للتفكير؛</li> <li>تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و2؛</li> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>من العنوان:</b> استخراج علاقة الأذان والإقامة بتنظيم أداء الصلاة وأوقاتها؛</li> <li><b>من السياق:</b> استخراج الشخصيات (الأستاذة، صديقك أمين وأنت)، الحدث (إعداد عرض حول الأذان والإقامة)، المكان (القسم)؛</li> <li><b>من الأسناد:</b> استخراج دلالات الحديث (أهمية الأذان وإقامة الصلاة في الإسلام)؛</li> <li>إمام يقيم الصلاة في الناس، الذهاب إلى المسجد عند سماع الأذان؛</li> <li><b>من التعليمة:</b> اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (التحدث عن الأذان والإقامة والاستشهاد بأية أو حديث، فقرة عن دور الأذان في تنظيم حياة المسلمين، فقرة عن آداب المسجد).</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>تناول موضوع الأذان والإقامة؛</li> <li>تناول دور الأذان في تنظيم حياة الناس؛</li> <li>تحدث عن آداب المسجد.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>ما ذكر حول الأذان والإقامة صحيح؛</li> <li>ما ذكر حول دور الأذان في تنظيم حياة الناس صحيح؛</li> <li>ما ذكر حول آداب المسجد صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عمل بدون نسخ ولا محو.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن الأذان والإقامة؛
- تحدثت عن دور الأذان في تنظيم حياة الناس؛
- تحدثت عن آداب المسجد.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت بشكل صحيح عن الأذان والإقامة؛
- تحدثت بشكل صحيح عن دور الأذان في تنظيم حياة الناس؛
- تحدثت بشكل صحيح عن آداب المسجد.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق:

- أن كتابتي مقروءة؛
- أن عملي ليس به نسخ ولا أثر للمحو.



التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أتعلم الصلاة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج ضرورة تعلم الصلاة؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث والشخصيات والإطار المكاني: قرار الصديق الذهاب مع أبيه إلى المسجد؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج أهمية إقامة الصلاة، وكيفية الصلاة؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد للحديث عن كيفية الاستعداد لإقامة الصلاة، وعن الصلوات الخمس، وعن بعض الاستشهادات حول الأعمال التي تنهى عنها الصلاة.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
يقدم التلميذ عملا مقروءا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم ما ينبغي أن يقوم به المصلي قبل الصلاة، مثل إحسان الوضوء واختيار المكان والترديد مع المؤذن والدعاء بين الأذان والإقامة؛</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن الاستعداد لإقامة للصلاة</li> </ul> .../1	تعلية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم ما تيسر من المعلومات عن الصلوات الخمس مثل عدد الركعات والجهر والسر؛</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن الصلوات.</li> </ul> .../1	تعلية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عن الأعمال التي تنهى عنها الصلاة قال الله سبحانه وتعالى: "إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى".</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحدث المتعلم عما تنهى عنه الصلاة</li> </ul> .../1	تعلية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أطيع ربي ووالدي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و2؛</li> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فردياً؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية طاعة الله والوالدين في سلوك المسلم؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (لمياء وأنت)، الحدث (مسابقة مدرسية حول طاعة الله والوالدين)، المكان (المدرسة)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الآية الكريمة (وصية الله للإنسان بشكره تعالى وشكر الوالدين)؛</li> <li>• طفلة تساعد أمها على تناول الطعام، طفل يطعم قطة؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج: ذكر 3 أعمال تدل على طاعة الله؛ ذكر 3 أعمال تدل على طاعة الوالدين، ذكر حديث نبوي يربط طاعة الله بطاعة الوالدين.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر 3 أعمال تدل على طاعة الله؛</li> <li>• ذكر 3 أعمال تدل على طاعة الوالدين.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر 3 أعمال صحيحة حول طاعة الله؛</li> <li>• ذكر 3 أعمال صحيحة حول طاعة الوالدين.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكلم بشكل واضح ومفهوم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن 3 أعمال حول طاعة الله؛
- تحدثت عن 3 أعمال حول طاعة الوالدين؛
- قدمت حديثاً نبوياً يربط طاعة الله بطاعة الوالدين.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت قد:

- تحدثت بشكل صحيح عن 3 أعمال حول طاعة الله؛
- تحدثت بشكل صحيح عن 3 أعمال حول طاعة الوالدين؛
- قدمت حديثاً نبوياً صحيحاً يربط طاعة الله بطاعة الوالدين.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

- تكلمت بشكل واضح ومفهوم.

التربية الإسلامية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## أعتني بالحيوانات

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر إنجاز كل تعليمة؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا؛</li> <li>• تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أهمية العناية بالحيوانات ووجوب الرفق بها؛</li> <li>• من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك سالم ومجموعة من الأطفال وأنت)، الحدث (رحلة مدرسية)، المكان (حديقة الحيوان)؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج دلالات الحديث النبوي (الرفق بالحيوان يدخل في تقوى الله)، أطفال يشاهدون طيور الحديقة، أطفال يمرون بجانب الفيل والنمر بحذر؛</li> <li>• من التعليمة: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (تقديم بعض النصائح حول الرفق بالحيوان، فقرة تبين أن الرفق بالحيوان من تقوى الله والاستشهاد على ذلك تقديم بعض النصائح في التعامل مع أطفال الرحلة).</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	مع 1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
يتكلم المتعلم بشكل واضح ومفهوم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية حول الرفق بالحيوان، يقدم التلميذ نصائح صحيحة للرفق بالحيوان.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم نصائح حول الرفق بالحيوان.</li> </ul> .../1	تعلية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية حول الرفق بالحيوان، يبين المتعلم بشكل صحيح أن الرفق بالحيوان واجب على المسلم.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبين المتعلم أن الرفق بالحيوان واجب على المسلم.</li> </ul> .../1	تعلية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معتمدا ما تعلمه في التربية الإسلامية حول حسن التعامل مع الأصدقاء أن يقدم بشكل سليم نصائح حول حسن معاملتهم.</li> </ul> .../2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم بعض النصائح حول التعامل مع الناس.</li> </ul> .../1	تعلية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

## الكفاية الأساسية ومراحلها في النشاط العلمي

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتكاثر عند النباتات وخصائص الأجسام ودرجة الحرارة.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحرارة والكهرباء والضوء.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة و/أو مصورة يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالحركة والتغذية عند الحيوان، والتنفس والتغذية عند الإنسان.

### المرحلة 4

في نهاية السنة الثالثة وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مصورة و/أو مكتوبة يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتكاثر عند النبات وخصائص الأجسام والحرارة والكهرباء والضوء والحركة والتغذية عند الحيوان والإنسان والتنفس عند الإنسان والنبات.

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## النبته

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول نبته؛</li> <li>• من السياق: استخراج أن الموضوع حول النباتات؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أن النبته لم تنم؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تفسير أسباب عدم نمو النبته؛</li> <li>- الحديث عن شروط الإنبات الصحيحة؛</li> <li>- توضيح كيفية الاعتناء بالنبته.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و 2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعليمية</li> <li>• تعليمية؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية</li> <li>• تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تفسير عدم نمو النبته؛</li> <li>• الحديث عن شروط الإنبات؛</li> <li>• توضيح كيفية العناية بالنبته.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم تفسير سبب عدم نمو النبته بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث عن شروط الإنبات بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث عن كيفية العناية بالنبته بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم .</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- قدمت تفسيراً لعدم نمو النبته؛
- تحدثت عن شروط الإنبات؛
- وضحت كيفية العناية بالنبته.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- قدمت تفسيراً لعدم نمو النبته بشكل صحيح مثلاً: (النباتات لا تنمو في الإسمنت بل في التراب)؛
- تحدثت عن شروط الإنبات الصحيحة بشكل صحيح مثلاً: (وجود تراب- ماء- هواء- ضوء- وشمس)؛
- تحدثت عن كيفية العناية بالنبته بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- من أن عملي منظم؛
- أن أجوبتي واضحة ومنطقية.

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## شربة ماء

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنّ الحديث يدور حول الماء؛</li> <li>• من السياق: استخراج أنّ الموضوع حول استهلاك الماء البارد؛</li> <li>• من الأسناد: استنتاج تحوّل الماء إلى جليد،</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر:</li> <li>• - شرح أسباب تحوّل الماء إلى جليد؛</li> <li>• - الحديث عن خصائص الماء وخصائص الجليد؛</li> <li>• - اقتراح طريقة للحصول على حاجته من الماء البارد من القارورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي</li> <li>• للتعليمات</li> <li>• الثلاث تعليمة</li> <li>• تعليمة؛</li> <li>• تقديم الأعمال</li> <li>• تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

<p><b>التحكم الأدنى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح أسباب تحوّل الماء إلى جليد؛</li> <li>• الحديث عن خصائص الماء وخصائص الجليد؛</li> <li>• اقتراح طريقة للحصول على الماء.</li> </ul>
<p><b>التحكم الأدنى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح أسباب تحوّل الماء إلى جليد بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث عن خصائص الماء صحيح وخصائص الجليد؛</li> <li>• اقتراح طريقة صحيحة للحصول على الماء البارد.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا:

- شرحت أسباب تحوّل الماء إلى جليد؛
- تحدثت عن خصائص الماء وخصائص الجليد؛
- اقترحت طريقة للحصول على الماء البارد.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا:

- شرحت أسباب تحوّل الماء إلى جليد بشكل صحيح؛
- تحدثت عن خصائص الماء وخصائص الجليد بشكل صحيح؛
- نجحت في تقديم طريقة تحوّل الجليد إلى ماء؛
- اقترحت طريقة للحصول على الماء البارد.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- عملي منظم؛
- أجويتي واضحة ومنظمة.

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## شاطئ البحر

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول شاطئ البحر؛</li> <li>• من السياق: استخراج أن الموضوع يدور حول قضاء نهاية الأسبوع على شاطئ البحر؛</li> <li>• من الاسناد: استخراج: الشاطئ، الشمس؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- توضيح كيفية تفادي الضربات الشمسية؛</li> <li>- مستلزمات قضاء يوم على الشاطئ؛</li> <li>- شرح الاحتياطات الضرورية لتفادي تعطيل المصباح اليدوي.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و 2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعليمية</li> <li>• تعليمية؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية</li> <li>• تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح كيفية تفادي الضربات الشمسية؛</li> <li>• ملأ الجدول بوضع علامة (X) تحت ما هو ضروري لقضاء يوم على الشاطئ؛</li> <li>• شرح الإحتياطات الضرورية لتفادي تعطيل المصباح اليدوي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح كيفية تفادي الضربات الشمسية بشكل صحيح؛</li> <li>• ملأ الجدول بوضع علامة (x) تحت ما هو ضروري لقضاء يوم على الشاطئ؛</li> <li>• شرح الاحتياطات الضرورية لتفادي تعطيل المصباح اليدوي بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- وضحت كيفية تفادي الضربات الشمسية؛
- ملأت الجدول بوضع علامة (X) تحت ما هو ضروري لقضاء يوم على الشاطئ.
- شرحت الإحتياطات الضرورية لتفادي تعطيل المصباح اليدوي.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- وضحت كيفية تفادي الضربات الشمسية بشكل صحيح؛
- ملأت الجدول بوضع علامة (X) تحت ما هو ضروري لقضاء يوم على الشاطئ بشكل صحيح؛
- شرحت الاحتياطات الضرورية لتفادي تعطيل المصباح اليدوي بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- عملي منظم؛
- أجوبتي واضحة ومن

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الفروسية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي للتعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج أنّ الحديث يدور حول الفروسية؛</li> <li>• من السياق: استخراج أنّ الموضوع حول مهرجان الفروسية الذي يقام قرب المدينة؛</li> <li>• من الاسناد: وصف الحلبة؛</li> <li>• من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاحتياطات الضرورية للوقاية من ضربة شمس؛</li> <li>- شرح كيفية استعمال المحرار الطبي؛</li> <li>- تقديم نصائح لتجنب خطر الاقتراب من الحلبة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن الاحتياطات الضرورية للوقاية؛</li> <li>• شرح كيفية استعمال المحرار الطبي؛</li> <li>• تقديم نصائح لتجنب خطر الاقتراب من حلبة السباق.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن الاحتياطات الضرورية للوقاية من ضربة شمس؛</li> <li>• شرح كيفية استعمال المحرار الطبي بشكل صحيح؛</li> <li>• تقديم نصائح مناسبة لتجنب خطر الاقتراب من حلبة السباق.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن الاحتياطات الضرورية للوقاية من ضربة شمس؛
- شرحت كيفية استعمال المحرار الطبي؛
- قدمت نصائح لتجنب خطر الاقتراب من حلبة السباق؛
- وصفت فضاء مهرجان الفروسية المقام بالمدينة.

#### معيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- تحدثت بشكل صحيح عن الاحتياطات الضرورية للوقاية من ضربة شمس؛
- شرحت بشكل صحيح كيفية استعمال المحرار الطبي بشكل صحيح؛
- قدمت نصائح مناسبة لتجنب خطر الاقتراب من حلبة السباق.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- عملي منظم؛
- أجوبتي واضحة ومنطقية.



النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## طيور الحمام

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و 2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعليمية تعليمية؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استخراج الموضوع: الحمام وذكر أنواع أخرى من الطيور؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: سرب من الحمام يحلق في السماء؛</li> <li>• من الأسناد: تعرف الحيوانات وتصنيفها حسب نوع تغذيتها ومجال تنقلها؛</li> <li>• من التعليمية: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحديث عن الأعضاء التي تساعد على الطيران عند الحمام؛</li> <li>- الحديث عن التشابه والاختلاف بين طريقتي التنقل عند الدجاج والحمام؛</li> <li>- تفسير لماذا لا تنتمي الفراشة إلى مجموعة الحيوانات الموجودة بالوثيقة 2.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن الأعضاء التي تساعد على الطيران عند الحمام؛</li> <li>• الحديث عن التشابه والاختلاف بين طريقتي التنقل عند الدجاج والحمام؛</li> <li>• تفسير لماذا لا تنتمي الفراشة إلى مجموعة الحيوانات الموجودة في الوثيقة 2.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحديث عن الأعضاء التي تساعد على الطيران عند الحمام بشكل صحيح؛</li> <li>• الحديث عن التشابه والاختلاف بين طريقتي التنقل عند الدجاج والحمام بشكل صحيح؛</li> <li>• تفسير لماذا لا تنتمي الفراشة إلى مجموعة الحيوانات الموجودة في الوثيقة 2 بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن الأعضاء التي تساعد على الطيران عند الحمام؛
- تحدثت عن التشابه والاختلاف بين طريقتي التنقل عند الدجاج والحمام؛
- فسرت لماذا لا تنتمي الفراشة إلى مجموعة الحيوانات الموجودة بالوثيقة 2.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:

- تحدثت عن الأعضاء التي تساعد على الطيران عند الحمام بشكل صحيح؛
- تحدثت عن التشابه والاختلاف بين طريقتي التنقل عند الدجاج والحمام بشكل صحيح؛
- فسرت لماذا لا تنتمي الفراشة إلى مجموعة الحيوانات الموجودة بالوثيقة 2 بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- عملي منظم؛
- أجويتي واضحة ومنطقية.

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### الحضيرة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي للتعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمة تعليمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج أن الموضوع يتعلق بالحضيرة؛</li> <li>• من السياق: استخراج أنواع الغذاء المذكور في النص (الأعشاب، الفأر)؛</li> <li>• من الأسناد: تعرف الحيوانات وتصنيفها حسب الغذاء: لاحم - عاشب؛</li> <li>• من التعليمة: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقارنة نظام الأسنان عند القط والقنية؛</li> <li>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين الحيوانات الموجودة في الصورة؛</li> <li>- إنجاز سلسلة غذائية (بومة - فأر - ثعلب - جراد).</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم التلميذ عملا منظما، وأجوبة منطقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقارن المتعلم بين نظامي الأسنان لدى القط (مبرز) الأنياب) ولدى القنية (مبرز الأضراس).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقارن المتعلم بين نظامين من الأسنان لدى حيوان لاحم وآخر عاشب.</li> </ul>	تعلية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المتعلم أوجه التشابه وأوجه الاختلاف في الغذاء بين: حيوان لاحم وحيوان عاشب ثم في التنقل بين حيوان يمشي وحيوان يطير.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المتعلم أوجه التشابه وأوجه الاختلاف لدى حيوانين على الأقل.</li> </ul>	تعلية 2
.../2	.../1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم سلسلة غذائية للحيوانات المقترحة: ثعلب، بوم، فأر، جرادة</li> <li>جراد ← فأر ← ثعلب</li> <li>جراد ← فأر ← بوم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم سلسلة غذائية ما .</li> </ul>	تعلية 3
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مخيم جبلي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج أن الحديث عن مخيم بالجبل؛</li> <li>• من السياق: استخراج زيارة منطقة جبلية لممارسة الرياضة؛</li> <li>• من الأسناد: استخراج أطفال يمارسون الرياضة في الهواء الطلق بمنطقة جبلية؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح شروط ممارسة الرياضة؛</li> <li>- الحديث عن فوائد الرياضة الصباحية؛</li> <li>- اقتراح برنامج كشفي ليوم واحد.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و 2؛</li> <li>• إنجاز فردي تعليمية</li> <li>• تعليمية؛</li> <li>• تقديم الأعمال تعليمية</li> <li>• تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح شروط ممارسة الرياضة؛</li> <li>• الحديث عن فوائد ممارسة الرياضة؛</li> <li>• اقتراح برنامج كشفي ليوم كامل.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح شروط ممارسة الرياضة بطريقة صحيحة؛</li> <li>• الحديث عن فوائد ممارسة الرياضة بطريقة صحيحة؛</li> <li>• اقتراح برنامج كشفي ليوم كامل بطريقة صحيحة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم عمل منظم.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- شرحت شروط ممارسة الرياضة؛
- تحدثت عن فوائد ممارسة الرياضة؛
- اقترحت برنامجا كشفيا ليوم كامل.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- شرحت شروط ممارسة الرياضة بطريقة صحيحة؛
- تحدثت عن فوائد ممارسة الرياضة بطريقة صحيحة؛
- اقترحت برنامجا كشفيا ليوم كامل بطريقة صحيحة.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من ان:

- عملي منظم؛
- أجوبتي واضحة ومنطقية.

النشاط العلمي	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## زيارة بحيرة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: استنتاج أن الحديث عن زيارة البحيرة؛</li> <li>• من السياق: استنتاج قيام الكشافة بخرجة ( قضاء يوم قرب البحيرة)؛</li> <li>• من الاسناد: استنتاج وجود حيوانات بالصورة، بحيرة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصنيف الحيوانات الموجودة بالصورة؛</li> <li>- المقارنة بين طرق التنقل عند الحيوانات الموجودة بالصورة؛</li> <li>- توضيح الاختلاف في التنفس بين السمكة والسحفاة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهلة للتفكير؛</li> <li>• إنجاز فردي</li> <li>• للتعليمات الثلاث</li> <li>• تعليمات تعليمية؛</li> <li>• تقديم الأعمال</li> <li>• تعليمات تعليمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى			
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقدم المتعلم عملا منظما وأجوبة منطقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف المتعلم حيوانات الصورة حسب خاصية التنقل: البقرة تنقل في البر، السمكة تنقل في الماء، العصفور يتنقل في الجو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصنف المتعلم الحيوانات حسب خاصية التنقل.</li> </ul>	تعليمية 1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحمار: يجري - يمشي؛</li> <li>• العصفور: يطير في الجو؛</li> <li>• السمكة: تعوم في الماء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يذكر المتعلم طرق تنقل الحيوانات الموجودة في الصورة.</li> </ul>		تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• السمكة تننفس في الوسط المائي؛</li> <li>• السحفاة تننفس في الوسط البري.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح المتعلم الاختلاف في التنفس بين السحفاة والسمكة</li> </ul>		تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط	

## الكفاية الأساسية ومراحلها في التربية الفنية

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة وفي وضعية دالة، وبالاستعانة بأسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا موظفا الترميد والألوان والنمنمة.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف الألوان الأساسية والثانوية، والخط المغلق والمساحة والتكرار.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، وبالاستعانة بأسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف الألوان الساخنة والباردة ومبادئ الزخرفة.

### المرحلة 4

في نهاية السنة الثالثة، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف الألوان المتكاملة والمحايدة، وتقنيات الزخرفة والتعبير بالرموز والعلامات.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مربكة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمربكة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: ( تركيب أجزاء مربكة للحصول على صورة تامة)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف ان المطلوب من المتعلم هو تركيب أجزاء صورة مقسمة ومبعثرة لتكوين صورة تامة؛</li> <li>• من التعليمية: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- قص أجزاء الصورة؛</li> <li>- تركيب الأجزاء وضم بعضها إلى بعض؛</li> <li>- إصاق الاجزاء المرتبة للحصول على منظر السمكتين.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات</li> <li>• الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالقص؛</li> <li>• القيام بالتركيب؛</li> <li>• القيام بالإلصاق.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القص بشكل صحيح؛</li> <li>• التركيب بشكل صحيح؛</li> <li>• الإلصاق بشكل صحيح.</li> </ul>
عمل بدون وسخ.

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- استعملت القطع الخاصة بالمربكة؛
- قمت بالقص؛
- قمت بالتركيب؛
- قمت بالإلصاق؛
- استعملت الأشكال المطلوبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت القطع الخاصة بالمربكة؛
- استعملت القص بشكل صحيح؛
- استعملت التركيب بشكل صحيح؛
- استعملت الإلصاق بشكل صحيح؛
- ركبت أجزاء المربكة بشكل صحيح وحصلت على سمكتين.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ وجيد التركيب.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## اللاعب الماهر

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بلاعب ماهر؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: ( تركيب شكل لاعب)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف ان المطلوب من المتعلم هو: تركيب شكل لاعب من قطع مختلفة الأشكال: مستطيلات، دوائر، مثلثات؛</li> <li>• تركيب الأجزاء وضم بعضها إلى بعض؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- قص الأشكال الهندسية؛</li> <li>- تركيب الأجزاء وضم بعضها إلى بعض؛</li> <li>- إصاق الأجزاء المرتبة للحصول على شكل لاعب يلعب بالكرة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات</li> <li>• الثلاث فرديا</li> <li>• الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالقص؛</li> <li>• القيام بالتركيب؛</li> <li>• القيام بالإصاق.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القص بشكل صحيح؛</li> <li>• التركيب بشكل صحيح؛</li> <li>• الإصاق بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل بدون وسخ.</li> </ul>

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- قمت بالقص؛
- قمت بالتركيب؛
- قمت بالإصاق؛
- استعملت الأشكال المطلوبة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا:

- استعملت القص بشكل صحيح؛
- استعملت التركيب بشكل صحيح؛
- استعملت الإصاق بشكل صحيح؛
- ركبت شكل لاعب بشكل صحيح.

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق:

- من أن عملي ليس به وسخ وجيد التركيب.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## غرفتي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بغرفة الطفل؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: ( تزيين صورة لشاطئ البحر أهدتها الأم لبناتها)؛</li> <li>• من الاسناد: اكتشاف ان المتعلم سيستعمل الخطوط المختلفة والأشكال الهندسية والعضوية. كما سيستعمل الألوان الأساسية عند التلوين؛</li> <li>• من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: - تلوين المنارة بألوان أساسية ( الأحمر والأزرق والأصفر)؛ - تزيين السفينة بأشكال مناسبة؛ - رسم أمواج البحر بخطوط مناسبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث .</li> </ul>

### شبكة التحقق

<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لون المنارة؛</li> <li>• زين السفينة؛</li> <li>• رسم أمواج البحر .</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زين السفينة بأشكال مناسبة؛</li> <li>• رسم أمواج البحر بخطوط متموجة .</li> </ul>
<b>التحكم الأدنى</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم وجود وسخ أو أثر للمحو على الورقة .</li> </ul>

#### المعيار 1 . ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد:

- لونت المنارة؛
- زينت السفينة؛
- رسمت أمواج البحر؛
- لم أتجاوز الإطار المخصص للرسم .

#### المعيار 2 . الاستخدام السليم للموارد: أتحقق ما إذا كنت:

- لونت المنارة بلون مناسب؛
- زينت السفينة بأشكال مناسبة؛
- رسمت أمواج البحر بخطوط متموجة .

#### المعيار 3 . جودة التقديم: أتحقق من:

- عدم وجود وسخ أو محو على الورقة؛
- تناسق ونظافة الألوان .



التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## عيد ميلاد أختي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بعيد ميلاد أختك؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: ( تزيين لوحة لحديقة رسمها الأب لتقدم هدية للأخت)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيستعملها المتعلم هي الأشكال الهندسية والأشكال العضوية؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين النافورة بأشكال مناسبة ( هندسية أو عضوية)؛</li> <li>- تلوين ورود الحوض بألوان مختلفة؛</li> <li>- تزيين إطار اللوحة بأشكال مناسبة.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زين إطار اللوحة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزيين النافورة بأشكال هندسية أو عضوية مناسبة بشكل صحيح؛</li> <li>• تلوين ورود الحوض بألوان مختلفة مناسبة بشكل صحيح؛</li> <li>• تزيين إطار اللوحة بأشكال مناسبة بشكل صحيح.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم وجود وسخ أو أثر للمحو على الورقة.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: تحقق ما إذا:

- قمت بتزيين النافورة بأشكال مناسبة؛
- قمت بتلوين ورود الحوض بألوان مختلفة؛
- زينت إطار اللوحة بأشكال مناسبة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: تحقق ما إذا كنت قد:

- قمت بتزيين النافورة بأشكال هندسية أو عضوية مناسبة بشكل صحيح؛
- قمت بتلوين ورود الحوض بألوان مختلفة بشكل صحيح؛
- زينت إطار اللوحة بأشكال مناسبة بشكل صحيح.

#### المعيار 3. جودة التقديم: تحقق من:

- عدم وجود وسخ أو محو على الورقة؛
- تناسق ونظافة الألوان.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## زليج منزلنا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالزليج؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: (مساعدة الأسرة على اختيار زخارف الزليج المناسبة)؛</li> <li>• من الأسناد: اكتشاف أن الزخارف التي سيعتمدها المتعلم في التزيين هي: أشكال هندسية مختلفة، أشكال عضوية مختلفة؛</li> <li>• من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين زليجة 1 بزخارف عضوية متنوعة وتلوينها؛</li> <li>- تزيين زليجة 2 بزخارف هندسية متنوعة وتلوينها؛</li> <li>- تزيين زليجة 3 بزخارف هندسية وعضوية متنوعة وتلوينها.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز التعليمات</li> <li>• الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى	• إجابتان من ثلاثة.
التحكم الأدنى	• إجابتان من ثلاثة.
التحكم الأدنى	• يقدم المتعلم عملا بدون شطب ولا محو.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ أتحقق ما إذا كنت قد:

- زينت الزليجة 1؛
- زينت الزليجة 2؛
- زينت الزليجة 3.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛

أتحقق ما إذا كنت قد:

- زينت الزليجة 1 بزخارف عضوية متنوعة ولونتها بألوان أساسية وثانوية؛
- زينت الزليجة 2 بزخارف هندسية متنوعة ولونتها بألوان أساسية وثانوية؛
- زينت الزليجة 3 بزخارف هندسية وعضوية متنوعة ولونتها بألوان أساسية وثانوية.

المعيار 3. جودة التقديم؛ أتحقق:

- من أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- من أنني رسمت داخل الإطار.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### سوق الزرابي

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالزرابي؛</li> <li>من السياق: استخراج الحدث: (زيارة سوق الزرابي رفقة الجدة لشراء زربية)؛</li> <li>من الأسناد: اكتشاف أن الزخارف التي سيعتمدها المتعلم متنوعة منها المملوءة والفارغة؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تزيين الزربية 1 بزخارف متنوعة وتلوينها بألوان أساسية؛</li> <li>- تزيين الزربية 2 بزخارف متنوعة وتلوينها بألوان ثانوية؛</li> <li>- تزيين الزربية 3 بزخارف متنوعة وتلوينها بألوان أساسية وأخرى ثانوية.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
يقدم المتعلم عملا متقنا ونظيفا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 1 بزخارف متنوعة، مستعملا ألوانا أساسية وأخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 1 بزخارف متنوعة ويلونها بألوان أساسية.</li> </ul>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 2 بزخارف متنوعة، مستعملا ألوانا أساسية وأخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 2 بزخارف متنوعة ويلونها بألوان ثانوية.</li> </ul>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 3 بزخارف متنوعة، مستعملا ألوانا أساسية وأخرى ثانوية بالتقنيات المناسبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الزربية 3 بزخارف متنوعة ويلونها بألوان أساسية وأخرى ثانوية.</li> </ul>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## المزهرية الجمالية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمزهرية جميلة؛</li> <li>من السياق: اكتشاف الحدث: ( اشترت الأم ثلاث مزهريات وطلبت من الطفل (ة) زخرفتها)؛</li> <li>من الأسناد: اكتشاف أن الصور والأشكال التي سيوظفها المتعلم هي: أشكال عضوية، وأشكال هندسية؛</li> <li>من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - رسم أشكال زخرفية عضوية على المزهرية 1؛</li> <li>2 - رسم أشكال زخرفية هندسية على المزهرية 2؛</li> <li>3 - رسم أشكال زخرفية هندسية وعضوية على المزهرية 3.</li> </ul> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم أشكال زخرفية نباتية عضوية على مزهرية 1؛</li> <li>رسم أشكال زخرفية هندسية على مزهرية 2؛</li> <li>رسم أشكال زخرفية نباتية عضوية وهندسية على مزهرية 3.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل المتعلم تقنية التركيب الزخرفي؛</li> <li>وظف ألوانا وأشكالا مناسبة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقدم المتعلم عملا نظيفا.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- رسمت أشكالا زخرفية نباتية عضوية على مزهرية 1؛
- رسمت أشكالا زخرفية هندسية على مزهرية 2؛
- رسمت أشكالا زخرفية نباتية عضوية وهندسية على مزهرية 3.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق ما إذا كنت قد:

- استعملت التركيب الزخرفي؛
- استعملت أدوات الرسم المناسبة؛
- قد وظفت الألوان والأشكال المناسبة للخلفية؛
- استعملت أدوات التلوين المناسبة.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق من أن:

- عملي نظيف؛
- الأشكال الزخرفية متناسقة.

التربية الفنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## الصينية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> <li>من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالصينية؛</li> <li>من السياق: اكتشاف الحدث: (زيارة معرض للصناعة التقليدية ومساعدته لإختيار زخارف بهدف تزيين صينية)؛</li> <li>من الأسناد: اكتشاف أن الصور والأشكال التي سيوظفها المتعلم هي: الأشكال الهندسية، والأشكال العضوية؛</li> <li>من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - زخرفة الصينية 1 بأشكال زخرفية عضوية؛</li> <li>2 - زخرفة الصينية 2 بأشكال زخرفية هندسية؛</li> <li>3 - زخرفة الصينية 3 بأشكال زخرفية هندسية وعضوية.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز التعليمات</li> <li>الثلاث فرديا</li> <li>الواحدة تلو الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛</li> <li>معالجة فورية؛</li> <li>معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث.</li> </ul>

### شبكة التصحيح

معيار الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقدم التلميذ عملا خاليا من الشطب والمحو.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>يلوّن التلميذ الصينية 1 بأشكال زخرفية عضوية بتوظيف التقنيات والمواد المناسبة. .../2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الصينية 1 بأشكال زخرفية عضوية. .../1</li> </ul>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>- يلوّن التلميذ الصينية 2 بأشكال هندسية بتوظيف التقنيات والمواد المناسبة. .../2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الصينية 2 بأشكال زخرفية هندسية. .../1</li> </ul>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>معتمدا ما تعلمه في التربية الفنية، وبطريقة صحيحة:</li> <li>- يلوّن التلميذ الصينية 3 بأشكال هندسية وعضوية بتوظيف التقنيات والمواد المناسبة. .../2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يزين المتعلم الصينية 3 بأشكال زخرفية هندسية وعضوية. .../1</li> </ul>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

## الكفاية الأساسية و مراحلها في التربية البدنية

### المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي والقذف.

### المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي والقذف والتوازن.

### المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة في الجري والرمي والتوازن والألعاب الجماعية.

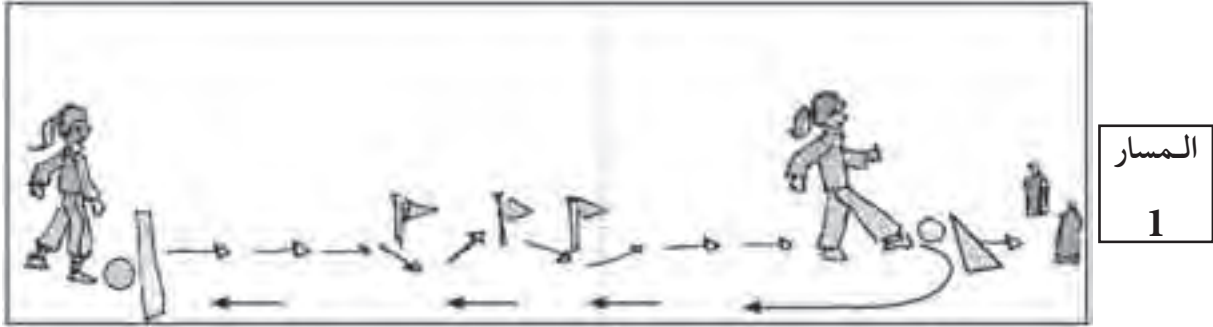
### المرحلة 4

في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثالثة، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة مستعملا مهارات الجري والقفز والرمي والقذف والتوازن والألعاب الجماعية.

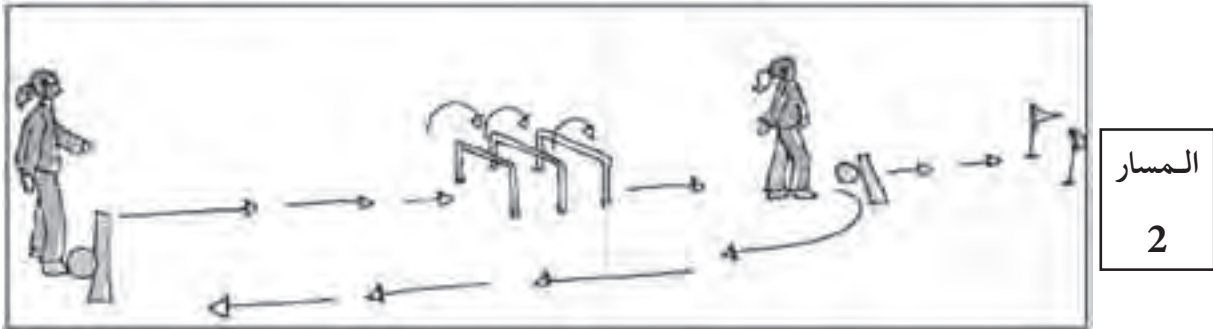
الوضعية 1	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 3	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## مُسَابَقَةٌ فِي السَّاحَةِ

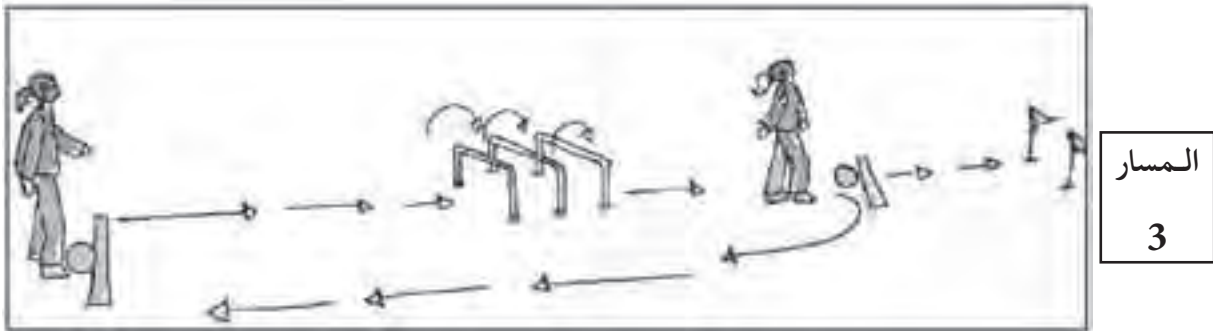
فِي الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ، دَعَاكَ الْمُنَشِّطُ لِمُسَاعَدَتِهِ بِهَدَفِ إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ لِزُمَلَانِكَ .



المسار  
1



المسار  
2



المسار  
3

← 40 مترا →

التعليمة:

- أَنْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّسْلُسِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً .

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## مسابقة في الساحة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة في الساحة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (مساعدة منشط المخيم لإجراء مسابقة)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛</li> <li>• اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، الإنعراج، الحركات البدنية، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر:</li> <li>• المسار 1: الجري، الإنعراج، الحركات البدنية، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• المسار 2: الجري، القفز، الحركات البدنية، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• المسار 2: الجري، القفز، الحركات البدنية، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالانعراج؛</li> <li>• القيام بالقفز.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري على طول المسار؛</li> <li>• القيام بالانعراج عبر علامات؛</li> <li>• الإنعراج؛</li> <li>• القيام بالقفز على الحواجز.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات الثلاث في أقل من دقيقة ونصف.</li> </ul>

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج؛ أتحقق أنني قمت:

- بالجري؛
- بالانعراج؛
- بالقفز؛
- بقذف الكرة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد؛ أتحقق أنني:

- قمت بالجري على طول المسار؛
- قمت بالانعراج عبر علامات؛
- قمت بالقفز على الحواجز؛
- قمت بقذف الكرة تجاه الهدف.

المعيار 3. جودة التقديم؛ أتحقق أنني:

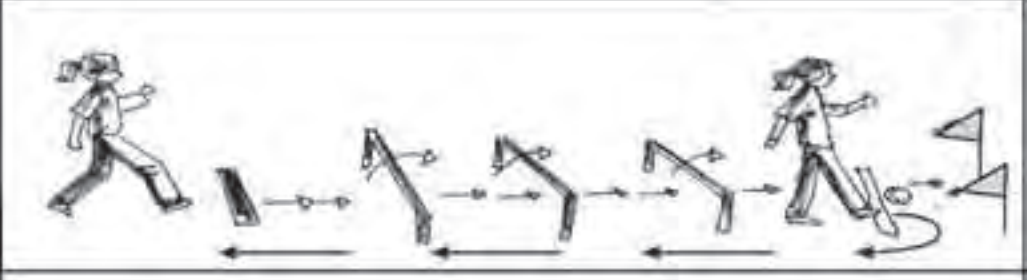
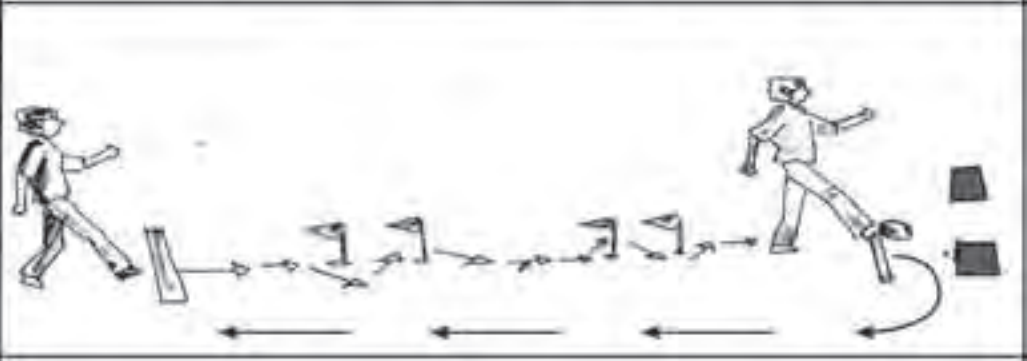
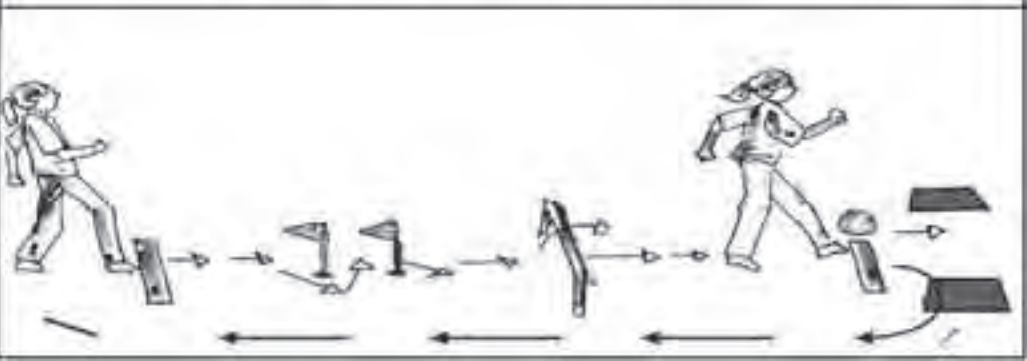
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة ونصف؛
- أصبت هدفين على الأقل.



الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 3	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## سباق في الغابة

رَافَقَتْ أُسْرَتَكَ إِلَى الْغَابَةِ لِأَدَاءِ تَمَارِينِ رِيَّاضِيَّةٍ، رَسَمَ أَخُوكَ الْمَسَارَاتِ التَّالِيَةَ وَدَعَاكَ لِلتَّسَابُقِ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

	المسار 1
	المسار 2
	المسار 3

← 40 مترا →

التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## سباق في الغابة

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بسباق في الغابة؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (مسابقة في الغابة مع أفراد الأسرة)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛</li> <li>• اكتشاف أن الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم هي: الجري - القفز - إصابة الهدف - الرجوع؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المسار 1: الجري، القفز، تمرير الكرة، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 2: الجري، الإنعراج يمينا ويسارا، تمرير الكرة، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 3: الجري، الإنعراج يمينا ويسارا، القفز، تمرير الكرة، القذف، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام برمي الكرة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم إسقاط علامات القفز؛</li> <li>• عدم إسقاط علامات الإنعراج؛</li> <li>• عدم تجاوز المتعلم علامة رمي الكرة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق أنني قمت:

- بالجري؛
- بالإنعراج؛
- برمي الكرة؛
- بقذف الكرة.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- لم أسقط العلامات المحددة للقفز؛
- لم أسقط العلامات المحددة للإنعراج؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للرمي؛
- قدفت/رमित الكرة اتجاه الهدف.

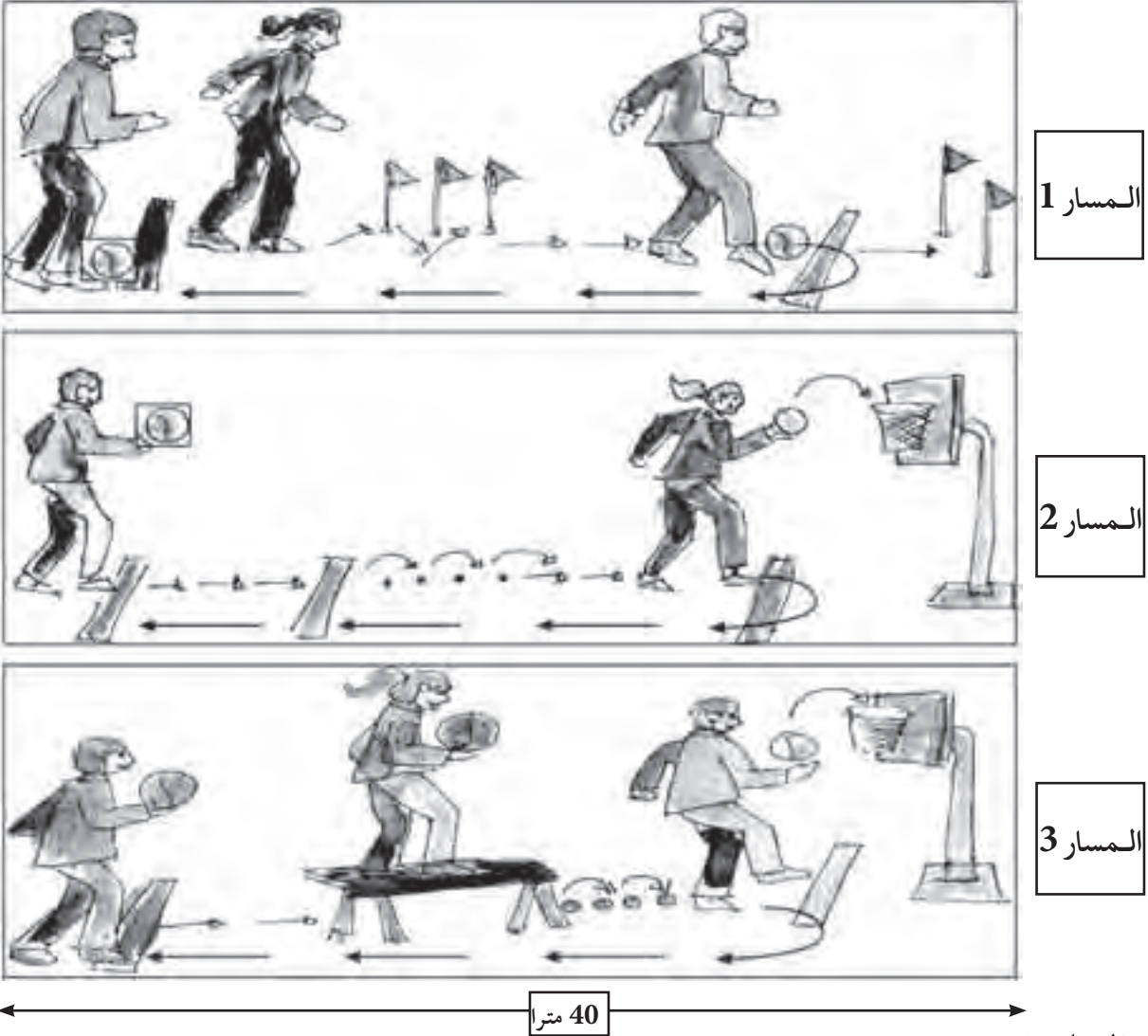
#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .

الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 3	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## فَضاءُ الأَلعَابِ بِحَيِّنا

نَظَّمتُ جَمعِيَّةُ الحَيِّ مُسَابَقَةً لِاخْتِيارِ أَحسَنِ اللّاعِبِينَ، فَطَلَبَ مِنْكَ المُدَرِّبُ مُساعَدَتَهُ لِإِجرائِها.



المسار 1

المسار 2

المسار 3

40 مترا

التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## فضاء الألعاب بحينا

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فردياً؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بفضاء الألعاب بالحي؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة مع جمعية الحي بفضاء الألعاب بالحي)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛</li> <li>• اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري - الإنعراج - القذف - إصابة الهدف - الرجوع؛</li> <li>• من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المسار 1: الجري، الإنعراج، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 2: الجري، القذف، القفز، الرمي، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 3: الجري، التوازن، القفز، تمرير الكرة، القذف، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم الخروج عن العلامات المحددة للقفز؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للرمي؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتتحقق ما إذا كنت قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالرمي؛
- بالقذف؛
- بالتوازن.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتتحقق أنني:

- لم أخرج عن العلامات المحددة للقفز؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للرمي؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف؛
- قد حافظت على التوازن .

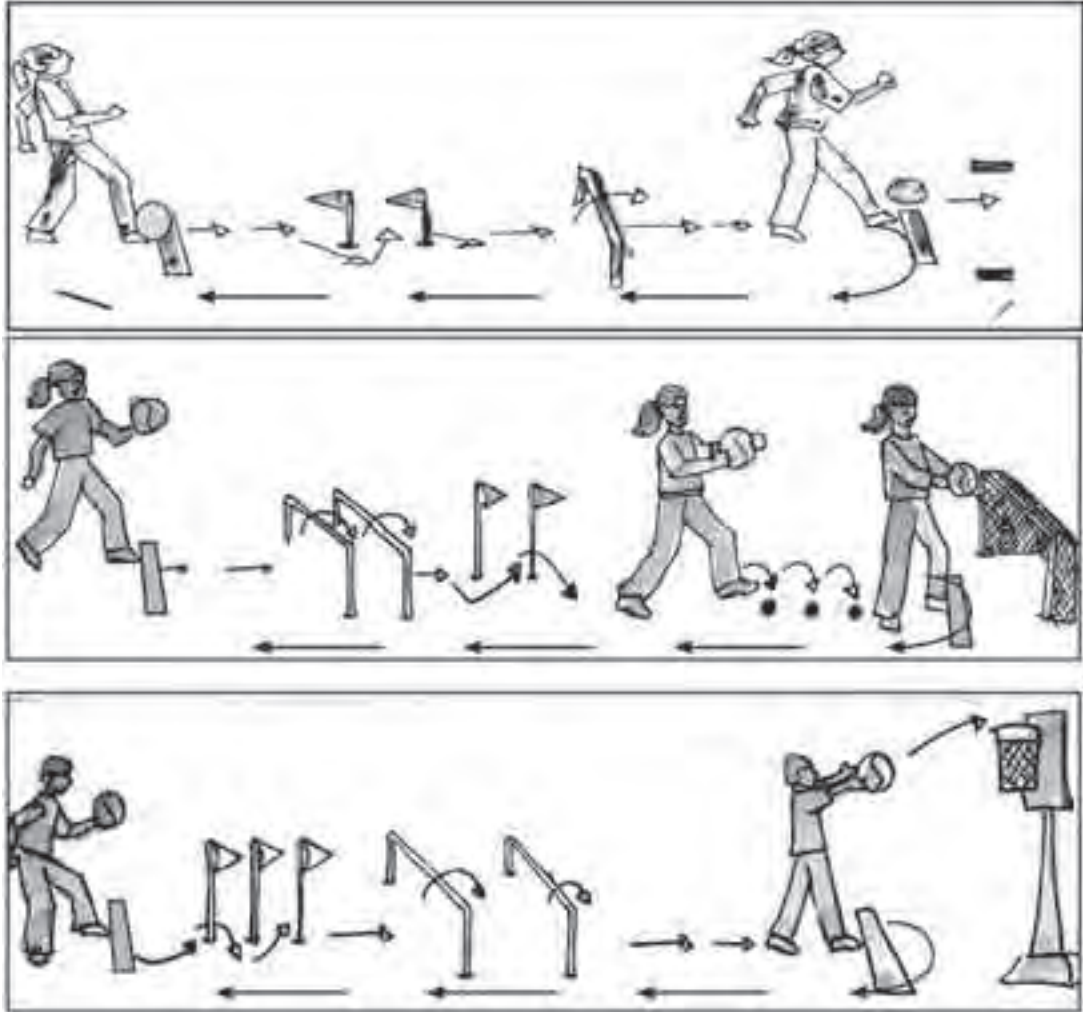
**المعيار 3. جودة التقديم:** أتتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسار في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 3	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## ما أجملَ اللعب مع الأصدقاء

في ساحة الحَيِّ رَسَمَ أصدقاؤك ثلاثة مساراتٍ ودعوكِ لِلعِبِّ معهم.



المسار 1

المسار 2

المسار 3

40

التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مُستعمِلاً حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## ما أجمل اللعب مع الأصدقاء

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باللعب مع الأصدقاء؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (تنظيم مسابقة بين الصداقة في خرجة إلى فضاء أخضر)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛</li> <li>• اكتشاف الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم: الجري، الإنعراج، التوازن، القفز، رمي، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- المسار 1: القفز، التوازن، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 2: الإنعراج يسارا يمينا، الجري، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- المسار 3: الجري، الإنعراج يسارا، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام برمي / قذف الكرة.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع كل مسار في أقل من 30 ثانية؛</li> <li>• القيام بالقفز في الأماكن المحددة؛</li> <li>• القيام بالقذف تجاه الهدف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة ونصف.</li> </ul>

#### المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا كنت قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالإنعراج؛
- رمي / قذف الكرة؛
- بالحفاظ على التوازن.

#### المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- قطعت كل مسار في 30 ثانية؛
- انعرجت دون اسقاط علامتين؛
- حافظت على التوازن؛
- قفزت في الأماكن المحددة؛
- احترمت نقطة الإنطلاق وعلامة الرمي / القذف؛
- قمت بالقذف / الرمي اتجاه الهدف.

#### المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

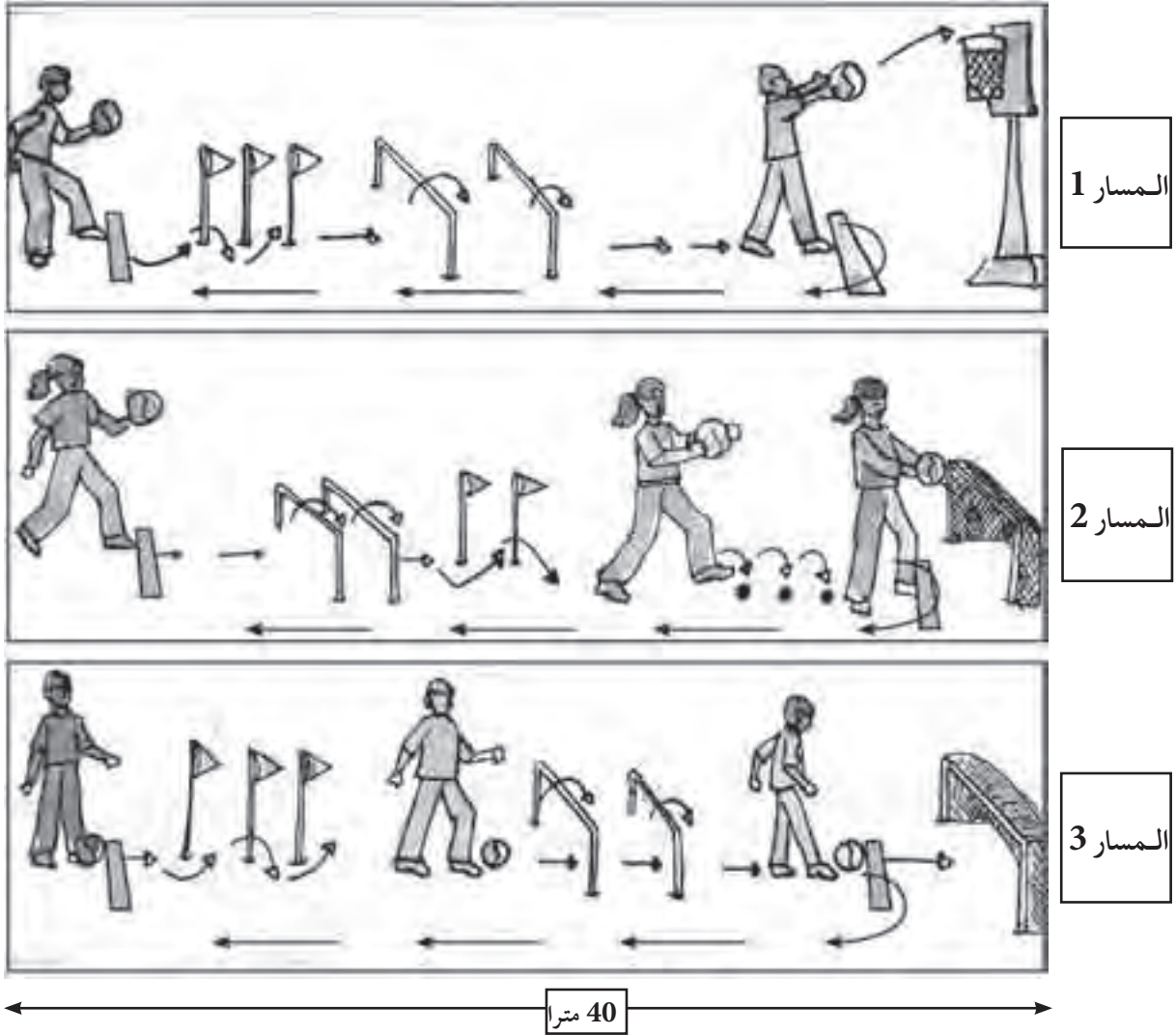
- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسار في أقل من دقيقة ونصف.



الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 3	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

## البطولة المدرسية

استعداداً للبطولة المدرسية طلب منك الأستاذ مساعدته لإجراء مسابقة بين أصدقائك.



التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

### البطولة المدرسية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فردياً؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبطولة المدرسية؛</li> <li>• من السياق: استخراج الحدث: (الإستعداد لإجراء مسابقة بين الأصدقاء)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛</li> <li>• اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، الإنعراج، القفز، الرمي، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من المعلمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1: الجري، الإنعراج، القفز، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- 2: الجري، القذف، القفز، الرمي، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>- 3: الجري، التوازن، القفز، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ul> </li> </ul>	

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لم يخرج عن العلامات المحددة للقفز؛</li> <li>• لم يتجاوز العلامة المحددة للرمي؛</li> <li>• لم يتجاوز العلامة المحددة للقذف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المتعلم المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .</li> </ul>

المعيار 1. ملائمة الإنتاج: أتحقق أنني قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالرمي؛
- بالقذف؛
- بالانعراج.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق أنني:

- لم أخرج عن العلامات المحددة للقفز؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للرمي؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف؛
- قد قمت بالانعراج.

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق أنني:

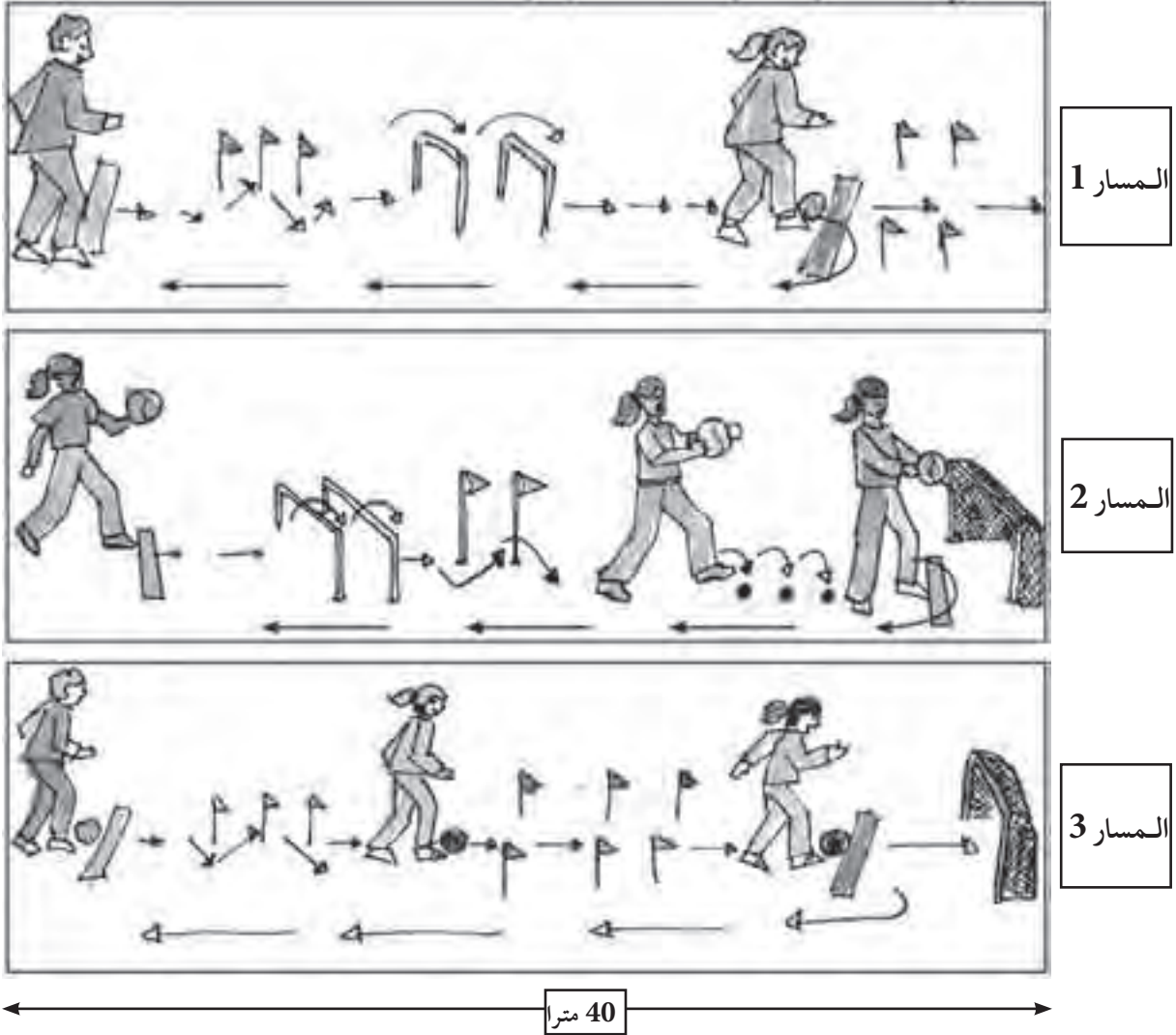
- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .



الترقية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## البطولة الجهوية

استعداداً للبطولة الجهوية للألعاب المدرسية، طلب منك الأستاذ مساعدته لاختيار أحسن المتسابقين من بين أصدقائك.



التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

التربية البدنية	المستوى 3	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

## البطولة الجهوية

### بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز المسارات الثلاث فرديا؛</li> <li>• مناقشة بهدف التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل مسار؛</li> <li>• معالجة فورية؛</li> <li>• معالجة مركزة عند الضرورة على إثر ملاحظة إنجازات المتعلمين للمسارات الثلاث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبطولة المدرسية؛</li> <li>• من السياق: اكتشاف الحدث: (مساعدة الأستاذ لإجراء مسابقة استعداد للبطولة الجهوية)؛</li> <li>• من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث،</li> <li>• اكتشاف الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم: الجري، الإنعراج، القذف، القفز، الرمي، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>• من التعلیمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1: الجري، الإنعراج يمينا، يسارا، القفز، الجري، القذف، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>2: الجري، القذف، القفز، الرمي، إصابة الهدف، الرجوع؛</li> <li>3: الجري، التركيز، القفز، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع.</li> </ol> </li> </ul>

### شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيام بالجري؛</li> <li>• القيام بالقفز؛</li> <li>• القيام بالرمي.</li> </ul>
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عدم الخروج عن العلامات المحددة للقفز؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للرمي؛</li> <li>• عدم تجاوز العلامة المحددة للقذف.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قطع المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.</li> </ul>

**المعيار 1. ملاءمة الإنتاج:** أتحقق أنني قد قمت:

- بالجري؛
- بالقفز؛
- بالرمي؛
- بالقذف؛
- بالانعراج.

**المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد:** أتحقق أنني:

- لم أخرج عن العلامات المحددة للقفز؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للرمي؛
- لم أتجاوز العلامة المحددة للقذف؛
- قد قمت بالانعراج.

**المعيار 3. جودة التقديم:** أتحقق أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.

Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 4	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## L'école en fête

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie l'école pour l'apprenant: lieu où on apprend à lire et à écrire ; lieu où on joue (dans la cour) ; lieu où on se fait des amis ; lieu aussi où on organise des fêtes scolaires;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement, les personnages et leurs liens de parenté, ainsi que l'objet et le moyen de communication ; identifier la tâche à réaliser qui sera précisée par les consignes (ici, écrire à son père);</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les personnages (apprenants, professeurs, parents et autres invités) ; identifier les éléments (cadeaux, décor pour la fête, boissons, repas); identifier ce que font les personnages;</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du titre, du contexte et des supports pour écrire trois phrases au moins (une phrase par consigne) pour informer le père en voyage du jour et de l'heure de la fête, des cadeaux à distribuer et des personnes invitées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes</b> (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation individuelle recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan); Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de correction

	C1 : Pertinence	C2 : Utilisation correcte des outils de la discipline	C3: qualité de la présentation
Consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il écrit à son père pour lui parler du jour et de l'heure de la fête. .../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si sa production est personnelle;</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases. .../2</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point si la copie est lisible et sans rature.</li> </ul>
Consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il informe son père sur les cadeaux à distribuer .../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si sa production est personnelle;</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases. .../2</li> </ul> </li> </ul>	
Consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il informe son père des personnes invitées à la fête. .../1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si sa production est personnelle;</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases. .../2</li> </ul> </li> </ul>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 4	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Ma montre

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir à quoi sert une montre (objet qui indique l'heure et parfois la date, objet qui peut servir de chronomètre, objet réveil, objet qui aide à maîtriser le temps (arriver à l'heure, finir un travail à l'heure) ; mettre en évidence les valeurs possessive et affective exprimées par « ma »;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement (perte de la montre) ; identifier les personnages et les liens qui existent entre eux ; identifier le moyen de communication, ainsi que le but ; identifier le rapport affectif (montre offerte par le père);</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les personnages, les lieux, ainsi que les autres éléments reproduits dans l'image (drapeau, fleurs, ...);</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): utilisation des informations tirées du titre, du contexte et du support pour informer le professeur sur l'endroit et le moment de la perte de la montre et sur la couleur de cette dernière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): - Réflexion individuelle: (recherche d'idées); - Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans); Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>Consigne n°3:</b> - Réflexion individuelle (recherche d'idées); - Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan; - Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- j'informe le professeur sur l'endroit où j'ai perdu ma montre;
- j'informe le professeur sur le moment où j'ai perdu ma montre;
- j'informe le professeur sur la couleur de ma montre;
- si je produis 3 phrases au moins.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• informer le professeur par écrit sur l'endroit la montre a été perdue;</li> <li>• du moment où elle a été perdue,</li> <li>• de la couleur de la montre.</li> </ul>

#### :C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie

- mes phrases sont bien construites;
- j'écris sans erreurs;
- j'utilise les mots convenables:

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire des phrases correctes;</li> <li>• utiliser le pronom personnel « je »;</li> <li>• écrire sans erreurs;</li> <li>• utiliser les mots convenables.</li> </ul>

#### :C3. Qualité de la présentation : je vérifie

- mon écriture est lisible;
- s'il n'y a ni ratures ni tâches.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la copie est lisible et sans ratures.</li> </ul>

Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 4	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Mon sandwich préféré

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie un sandwich pour un enfant (casse-croûte); justifier l'utilisation du mot « préféré » (préférer quelque chose par rapport à autre chose); identifier les occasions où on prend un sandwich et les différentes sortes de ce dernier;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages et leur lien de parenté; mettre en évidence le besoin de l'enfant; établir la relation entre ce besoin et la conversation avec papa (montrer pourquoi l'enfant appelle son père);</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les personnages; identifier les lieux où ils se trouvent ainsi que les objets qui les entourent; identifier le canal de communication; mettre en valeur la disponibilité du père et les liens d'amitié qui s'ajoutent au lien de parenté;</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: un total de quatre phrases pour les trois consignes traitées séparément pour parler à papa de la faim, lui demander d'apporter le sandwich préféré et lui décrire le restaurant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>- Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul> </li> </ul>	

### Grille de correction

	C1 : Pertinence	C2 : Utilisation correcte des outils de la discipline	C3: qualité de la présentation
Consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à papa de sa faim.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix et</li> <li>• s'il parle en regardant ses camarades.</li> </ul>
Consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à papa de son sandwich préféré.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
Consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à papa du restaurant où il doit chercher le sandwich.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 4	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## L'anniversaire

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie un anniversaire pour un apprenant (occasion de fêter le jour de naissance, occasion aussi de rencontre avec les amis les membres de la famille, occasion aussi pour recevoir/ donner des cadeaux);</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement, les personnages et les liens qui existent entre eux, ainsi que la situation d'énonciation;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les personnages et leur aspect vestimentaire; identifier les autres éléments (lieux, gâteaux, cadeaux, ambiance);</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: un total de quatre phrases pour les trois consignes (consigne par consigne) pour parler à la maman de la date et du lieu de l'anniversaire, des cadeaux à offrir et des vêtements à porter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle: recherche d'idées)</li> <li>- Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation);</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> </ul> </li> <li>• <b>Consigne n°3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle: recherche d'idées;</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>Remédiation différée:</b> en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je parle à maman de la date et du lieu de l'anniversaire;
- je parle des cadeaux que je veux offrir;
- je lui parle des vêtements que je vais porter;
- je produis quatre phrases au moins.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à la maman de la date et du lieu de l'anniversaire;</li> <li>• parler des cadeaux qu'il veut offrir;</li> <li>• parler des vêtements qu'il veut porter.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie si:

- mes phrases sont bien construites;
- mon intonation est correcte;
- ma prononciation est correcte ;
- je respecte les pauses.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire des phrases bien construites;</li> <li>• respecter l'intonation;</li> <li>• prononcer correctement.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si je parle en regardant mes camarades.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à haute et intelligible voix.</li> </ul>



Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 3	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Grande responsabilité

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie « responsabilité » pour un apprenant, à l'égard de soi-même (s'instruire, ...), à l'égard de la famille (prendre soin des biens de la famille);</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement, les personnages et leurs liens de parenté ; identifier la situation ainsi que l'objet et le moyen de communication ; insister sur la tâche de l'enfant et sur la nécessité de faire ce que la maman demande;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports (personnage, lieux, activités) ; identifier l'heure sur chaque support;</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations extraites du titre, du contexte et des supports pour produire trois phrases au moins (une phrase par consigne) pour écrire ce que l'enfant doit faire à 7h, à 7h 30 et à 8H.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes</b> (consigne par consigne);</li> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- Préparation individuelle recherche pistes de résolution, organisation des idées, plan;</li> <li>- Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de correction

	C1 : Pertinence	C2 : Utilisation correcte des outils de la discipline	C3: qualité de la présentation
Consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il écrit à son frère ce qu'il doit faire à 7h.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points</li> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point si la copie est lisible et sans rature.</li> </ul>
Consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il écrit à son frère ce qu'il doit faire à 7h30 mn.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points:</li> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
Consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il écrit à son frère ce qu'il doit faire à 8h .</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points</li> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction de phrases.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 3	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## La coopérative scolaire

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie la coopérative scolaire pour l'apprenant (cadre de distraction, sport, musique, jardinage, cadre qui cultive l'esprit d'équipe; moyen d'épanouissement pour l'enfant, moyen de développement et de rayonnement pour (l'école);</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages réels et les personnages supposés, la situation, ainsi que l'objet et le moyen de communication ; insister sur la nécessité de s'inscrire pour adhérer à la coopérative;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments des supports: (personnages, espaces réservés à des activités précises) ; identifier les activités suggérées par les images (sport, musique, lecture);</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): utilisation des informations tirées du contexte et des supports pour écrire trois phrases au moins (une phrase par consigne) pour écrire le nom, l'âge et l'activité que l'apprenant voudrait exercer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(Consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> Réflexion individuelle (recherche d'idées; - Préparation collective, partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans); - Réalisation individuelle - Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>Consigne n°3 :</b> - Réflexion individuelle (recherche d'idées). - Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan); - Réalisation individuelle. Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrite</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- j'écris mon nom;
- j'écris mon âge;
- j'écris ce que je veux faire;
- je rédige trois phrases au moins.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom;</li> <li>- l'âge;</li> <li>- ce qu'il veut faire.</li> </ul> </li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si mes phrases sont bien construites;
- si j'écris sans erreurs;
- si j'utilise les mots convenables;
- si j'utilise le pronom personnel «je».

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire des phrases correctes;</li> <li>• utiliser le pronom personnel « je »;</li> <li>• écrire sans erreurs;</li> <li>• utiliser les mots convenables.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- s'il n'y a ni ratures ni taches.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la copie est lisible et sans ratures.</li> </ul>



<i>Français</i>	<i>Niveau 3</i>	<i>Compétence de base 1</i>	<i>Palier 3</i>	<i>Situation 2</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

## À la ferme

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie la ferme pour un apprenant (lieu de détente et de sortie, source d'approvisionnement en lait, en beurre, en viande, en légumes...);</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement (visite de la ferme) et les personnages ; mettre en évidence les impressions de l'enfant à son retour de la ferme;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les personnages et leurs activités ainsi que le lieu où ils travaillent ; mettre l'accent sur la valeur de ces lieux pour les personnages (lien affectif) et sur l'utilisation de ces lieux par les personnages (logement...);</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: un total de quatre phrases pour les trois consignes (consigne par consigne) pour parler de la ferme, des animaux et des travaux des gens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation.</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> </ul> </li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de correction

	C1 : Pertinence	C2 : Utilisation correcte des outils de la discipline	C3: qualité de la présentation
Consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à son ami de la ferme.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction et de phrases, de ponctuation et d'intonation.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix et</li> <li>• s'il porte en regardant ses camarades</li> </ul>
Consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle à son ami des animaux de la ferme.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>- si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction et de phrases, de ponctuation et d'intonation.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
Consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient un point s'il parle de ce que font les gens.</li> </ul> <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprenant obtient deux points <ul style="list-style-type: none"> <li>- si la production est personnelle,</li> <li>• si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs de construction et de phrases, de ponctuation et d'intonation.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: right;">.../2</p>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 3	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Au camping d'Essaouira

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie un camping pour un enfant (lieu de distraction, de liberté, de changement de genre de vie, d'ouverture et de rencontre avec d'autres amis) ; situer Essaouira par rapport à d'autres villes et par rapport à la géographie du Maroc;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier l'événement, les personnages et la situation d'énonciation; mettre l'accent sur le plaisir d'informer quelqu'un; mettre l'accent aussi sur les avantages d'Essaouira comme lieu de vacances (climat, plage, poisson, artisanat...);</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support, les lieux reproduits et leur utilité dans le camping ; identifier aussi les activités (enfants à la plage ou autour d'un feu, enfants qui font du sport).</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu: un total de quatre phrases pour les trois consignes (consigne par consigne) pour décrire le camping et pour parler de ce que font les enfants pendant la journée et le soir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées; Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation);</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> </ul> </li> <li>• <b>Consigne n°3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> </ul> <p>Résolution individuelle des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je décris le camping;
- je décris ce que font les enfants pendant la journée;
- je parle de ce qu'ils font pendant le soir;
- je produis quatre phrase au moins.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à son ami pour:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lui décrire le camping;</li> <li>- lui décrire ce que font les enfants pendant la journée;</li> <li>- lui parler de ce qu'ils font pendant le soir.</li> </ul> </li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si ma phrase est correcte;
- si ma phrase est compréhensible;
- si je prononce correctement;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire des phrases bien construites;</li> <li>• respecter l'intonation;</li> <li>• prononcer correctement.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si je parle en regardant mes camarades.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à haute et intelligible voix.</li> </ul>

Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 2	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Le règlement de la classe

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie «le règlement» pour l'apprenant: (un ensemble de règles à respecter, une charte morale);</li> <li>• mettre l'accent sur la nécessité de respecter ce règlement; justifier le règlement de la classe (ordre, propreté, ambiance de travail); identifier des règlements possibles;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages, le lien, identifier la tâche (élaboration du règlement de la classe) insister sur l'importance de participer à l'écriture du règlement;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support (apprenant, professeur, lieu, tables, affaires scolaires);</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu: utilisation des informations tirées du contexte et des supports (trois phrases au moins pour les trois consignes traitées séparément) pour parler de la propreté et de la décoration de la classe, des affaires scolaires et du respect des camarades et du professeur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes</b> (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation individuelle recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan); Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- j'écris trois phrases au moins pour parler:
  - de la propreté et de la décoration de la classe;
  - des affaires scolaires;
- du respect des camarades et du professeur.

#### Maîtrise minimale

- parler de la propreté et de la décoration;
- des affaires scolaires;
- du respect des camarades et des professeurs.

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes;
- si j'utilise les mots convenables;
- si mon orthographe est correcte.

#### Maîtrise minimale

- écrire des phrases correctes;
- utiliser les mots convenables;
- écrire sans erreurs d'orthographe.

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si ce que j'ai écrit est lisible;
- s'il n'y a ni ratures ni de tâches ni traces de gommage.

#### Maîtrise minimale

- L'apprenant présente un travail sans rature ni tâche ni traces de gommage

<i>Français</i>	<i>Niveau 3</i>	<i>Compétence de base 2</i>	<i>Palier 2</i>	<i>Situation 2</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

## Ma petite sœur

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie «petite sœur» pour l'enfant; faire découvrir la place de la petite sœur dans la famille (elle est aimée);</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages (fille; petite sœur; maman; l'oncle); identifier l'événement: la naissance de la petite sœur; identifier l'ambiance de joie qui règne après cette naissance; identifier la tâche de l'enfant (envoyer un message);</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support personnages, activités, ambiance, le lieu où se trouvent les personnages;</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): utilisation des informations tirées du contexte et des supports (trois phrases au moins pour les trois consignes traitées séparément) pour saluer l'oncle, lui dire comment est la petite sœur et l'inviter à la fête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne): - Réflexion individuelle: (recherche d'idées); - Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans); Réalisation individuelle; Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier);</li> <li>• <b>Consigne n°3:</b> Réflexion individuelle (recherche d'idées); Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan; - Réalisation individuelle; -Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective.</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions.</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- j'écris trois phrases au moins pour:
  - saluer mon oncle;
  - lui dire comment est le bébé;
  - l'inviter à la fête.

#### Maîtrise minimale

- saluer son oncle;
- lui dire comment est la petite sœur;
- l'inviter à la fête.

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'écris des phrases correctes;
- si j'utilise les mots convenables;
- si je n'ai pas d'erreurs d'orthographe.

#### Maîtrise minimale

- produire des phrases correctes;
- utiliser les mots convenables;
- écrire sans fautes d'orthographe.

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si mon écriture est lisible;
- s'il n'y a pas de ratures ni de taches ni traces de gommage.

#### Maîtrise minimale

- présenter un travail sans aucune rature ni tâche ni traces de gommage.

Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 2	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## A la gare

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie «la gare» pour l'apprenant; faire découvrir pourquoi on va à la gare; faire trouver le rapprochement entre la gare et la gare routière;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages; (l'enfant et son père, le guichetier); identifier le lieu; identifier la tâche de l'enfant;</li> <li>• <b>Les support(s):</b> identifier les personnages;</li> <li>• identifier les éléments; identifier le lieu, les moyens de transport et les indications qui montrent l'heure de départ et d'arrivée;</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): trois énoncés au moins pour les trois consignes traitées séparément pour saluer le monsieur du guichet, demander des renseignements sur le départ et l'arrivée de l'autocar et pour remercier le guichetier pour son aide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je parle en trois phrases au moins pour:
  - saluer le monsieur qui est au guichet ;
  - lui demander des renseignements sur le départ et l'arrivée du car;
  - le remercier pour son aide.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saluer le monsieur;</li> <li>• lui demander les renseignements nécessaires;</li> <li>• le remercier pour son aide.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes;
- si je prononce bien;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire des énoncés corrects;</li> <li>• bien prononcer;</li> <li>• utiliser la bonne intonation.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si mes gestes vont avec ma voix.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les gestes vont avec la voix.</li> </ul>

Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 2	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## Chez l'épicier

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie l'épicier;</li> <li>- l'homme qui vend les produits alimentaires;</li> <li>- identifier l'utilité de l'épicerie;</li> <li>- identifier les avantages de l'épicerie;</li> <li>- faire un rapprochement entre le marché, le souk et l'épicerie;</li> <li>• <b>Le contexte:</b></li> <li>- identifier les personnages (l'apprenant, sa maman, l'épicier);</li> <li>- identifier la tâche de l'enfant (faire des courses);</li> <li>- mettre l'accent sur le plaisir de faire des courses;</li> <li>• <b>Les supports:</b></li> <li>- identifier les personnages et les éléments du support; mettre l'accent sur l'utilité de l'épicerie (lieu d'approvisionnement);</li> <li>- identifier l'aspect vestimentaire de l'épicier</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu: trois énoncés au moins pour les trois consignes traitées séparément pour saluer l'épicier, lui dire ce que l'enfant veut acheter et lui demander le prix total à payer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne):</li> <li>- réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation);</li> <li>- présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>Consigne n°3:</b></li> <li>- réflexion individuelle: (recherche d'idées);</li> <li>- préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate, remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je parle en trois phrases au moins pour:
  - saluer l'épicier;
  - lui dire ce que je veux acheter;
  - lui demander le prix total à payer.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saluer l'épicier;</li> <li>• dire ce qu'il veut acheter;</li> <li>• demander le prix total à payer.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes ;
- si je prononce bien;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• énoncés corrects;</li> <li>• bonne prononciation;</li> <li>• bonne intonation.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si mes gestes vont avec ma voix:

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à haute voix:</li> </ul>



Français	Niveau 3	Compétence de base 2	Palier 1	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## La revue de classe

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir l'utilité de la revue de la classe, les formes qu'elle peut prendre et les sujets qui y sont généralement traités ; mettre l'accent sur l'intérêt du travail en équipe que la revue de la classe suppose;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages réels et supposés, les liens qui peuvent les unir, l'objectif de la communication et les lecteurs présumés;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> à partir d'indices iconiques, identifier les personnages (aspects physiques et vestimentaires, gestes, âge) et la forme que prend ici la revue de la classe; identifier le personnage qui fait les présentations;</li> <li>• <b>Les consignes:</b> tâche et qualités du travail attendu : utilisation des informations extraites du contexte et des supports pour écrire trois phrases au moins (une phrase par consigne) pour se présenter, présenter la maîtresse et un ami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes</b> (consigne par consigne) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation individuelle : recherche pistes de résolution, organisation des idées, plan);</li> <li>- Réalisation individuelle;</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présentation des productions écrites</b> après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</li> <li>• <b>Remédiation immédiate</b> pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• <b>Remédiation différée</b> en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je me suis présenté(e);
- j'ai présenté ma maîtresse;
- j'ai présenté mon ami;
- j'ai écrit trois phrases au moins.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se présenter;</li> <li>• présenter sa maîtresse;</li> <li>• présenter un ami.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'utilise les mots convenables pour:
  - présenter;
  - s'il y a un point à la fin de chaque phrase;
  - si mes phrases sont bien construites.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des phrases correctes;</li> <li>• utiliser des mots pour présenter;</li> <li>• mettre la bonne ponctuation.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si ce que j'ai écrit est lisible;
- s'il n'y a ni ratures ni tache ni traces de gommage.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• travail sans rature ni tache ni traces de gommage.</li> </ul>

<i>Français</i>	<i>Niveau 3</i>	<i>Compétence de base 2</i>	<i>Palier 1</i>	<i>Situation 1</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

## Ma nouvelle école

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapes		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le titre:</b> faire découvrir ce que signifie le changement d'école et ce qui motive l'envie d'en parler (nouveaux camarades, nouveaux espaces, nouveaux professeurs) ; mettre l'accent sur la dimension affective exprimée par « ma » et sur l'éventuel regret suggéré par le changement d'école.</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages, leurs liens d'amitié, la situation ainsi que l'objet et le moyen de communication;</li> <li>• <b>Le(s) support(s):</b> identifier les éléments du support: personnages, espaces, mobilier, décor et plantes;</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): utilisation des informations tirées du contexte et des supports pour écrire trois phrases au moins (une phrase par consigne) pour décrire (donner des informations sur) la nouvelle école, sa cour et la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2 (consigne par consigne):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, plans).</li> <li>- Réalisation individuelle.</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul> </li> <li>• <b>Consigne n°3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées).</li> <li>- Préparation individuelle: recherche de pistes de résolution, organisation des idées, plan).</li> <li>- Réalisation individuelle.</li> <li>- Présentation individuelle écrite (feuille ou cahier).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des productions écrites après la résolution de chaque consigne et discussion à la fin de chaque présentation en vue de l'auto-vérification et de la vérification collective;</li> <li>• Remédiation immédiate pendant la réalisation et au cours ou après la présentation des productions;</li> <li>• Remédiation différée en cas de besoin, suite à l'analyse des dysfonctionnements identifiés dans les productions écrites en lien avec les consignes.</li> </ul>

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je produis trois phrases au moins:
  - pour parler de mon école;
  - pour parler de la cour de mon école;
  - pour parler de ma classe.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de l'école, de la cour de l'école et de la classe;</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'ai utilisé les bons mots pour décrire:
  - l'école, la cour, et la classe;
  - s'il n'y a un point à la fin de chaque phrase;
  - si mes phrases sont correctes.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• des phrases correctes;</li> <li>• ponctuation correcte;</li> <li>• mots convenables.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

si mon écriture est lisible;  
si ma feuille est propre.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• travail sans rature ni tache ni trace de gommage.</li> </ul>



Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 1	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## J'arrive grand-père

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie grand père pour l'enfant (c'est le père de papa ou de maman) identifier la place du grand-père pour la famille, identifier le plaisir d'être avec lui;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages (l'apprenant et son grand père), identifier les raisons de communication, identifier le moyen de communication, identifier les sentiments des deux personnages;</li> <li>• <b>Le support:</b> identifier le personnage (l'apprenant et son grand père); identifier leur activité et le moyen de communication; identifier les différents outils de communication utilisés;</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu): trois énoncés au moins pour les trois consignes pour saluer grand-père, demander de ses nouvelles et l'informer sur le jour et l'heure de son arrivée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les trois consignes, l'une après l'autre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remédiation différée en cas de besoin,</b> compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</p>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je salue mon grand-père;
- je demande comment il va;
- je l'informe sur le jour et l'heure de mon arrivée chez lui.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le fait de saluer le grand-père;</li> <li>• le fait de demander des nouvelles de grand-père;</li> <li>• le fait de l'informer sur le jour et l'heure de l'arrivée.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si j'ai utilisé les mots convenables;
- si mes phrases sont correctes;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mots convenables;</li> <li>• phrases correctes;</li> <li>• bonne prononciation.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à haute et intelligible voix.</li> </ul>

Français	Niveau 3	Compétence de base 1	Palier 1	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

## dring ...! dring le téléphone sonne...!

### Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre:</b> faire découvrir ce que signifie le téléphone pour l'apprenant (moyen de communication avec les amis la famille, il transmet les messages);</li> <li>- faire découvrir les types de téléphones;</li> <li>- faire découvrir les compagnies de téléphone en présence au Maroc;</li> <li>- identification possible d'autres moyens de communication;</li> <li>• <b>Le contexte:</b> identifier les personnages (le monsieur, l'enfant et son père), identifier l'objet et le moyen de communication, identifier la situation dans laquelle se trouve l'enfant;</li> <li>• <b>Le support:</b> identifier le personnage, (la fille), identifier ce que fait la fille, identifier le type de téléphone; montrer l'état de la fille (elle est souriante);</li> <li>• <b>Les consignes</b> (tâche et qualités du travail attendu: trois énoncés au moins pour les trois consignes traitées séparément pour saluer le monsieur, se présenter à lui et lui demander son nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consignes 1 et 2</b> (consigne par consigne):</li> <li>- réflexion individuelle (recherche d'idées);</li> <li>- préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation);</li> <li>- présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>Consigne n°3:</b></li> <li>- réflexion individuelle: (recherche d'idées);</li> <li>- préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation;</li> <li>- présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate;</li> <li>• <b>Résolution individuelle des trois consignes</b></li> <li>- présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles.</li> </ul>	

### Grille de vérification

#### C1. Pertinence de la production : je vérifie si:

- je parle en trois phrases au moins pour :
  - saluer le monsieur;
  - me présenter;
  - demander le nom du monsieur.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saluer le monsieur;</li> <li>• se présenter;</li> <li>• demander le nom du monsieur.</li> </ul>

#### C2. Utilisation correcte des ressources : je vérifie:

- si mes phrases sont correctes;
- si mes phrases sont compréhensibles;
- si j'utilise les mots convenables;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• phrases correctes;</li> <li>• mots convenables;</li> <li>• bonnes prononciation.</li> </ul>

#### C3. Qualité de la présentation : je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler à haute et intelligible voix.</li> </ul>

## *à l'écrit*

### **Palier 1**

Au terme du premier palier de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit un écrit descriptif et/ou informatif d'une phrase simple par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la l'orthographe, à la construction de la phrase et au vocabulaire relatif aux notions de l'appartenance et de l'attribution.

### **Palier 2**

Au terme du deuxième palier de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit un écrit d'une phrase simple par consigne, en mobilisant les ressources relatives à l'orthographe, à la construction de la phrase (impérative, déclarative), aux actes de langage et au vocabulaire étudié.

### **Palier 3**

Au terme du troisième palier de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit un écrit descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase (impérative, déclarative), aux actes de langage et au vocabulaire étudié.

### **Palier 4: compétence de base**

***Au terme de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit à l'écrit une phrase par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la construction de la phrase, aux actes de langage et au vocabulaire étudié.***

**Compétences de base et leurs paliers  
en langue Française**

*à l'oral*

**Palier 1**

Au terme du 1er palier de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit à l'oral, un énoncé descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne pour identifier et/ou saluer une personne, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à la construction de la phrase et au vocabulaire relatif aux notions de l'appartenance et de l'attribution.

**Palier 2**

Au terme du 2e palier de la 3e année, face à une situation de communication, et à partir d'images, l'apprenant produit à l'oral, un énoncé descriptif et/ou informatif, d'une phrase par consigne pour inviter, demander un renseignement ou une autorisation, donner un ordre ou un conseil, exprimer l'accord ou le refus, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

**Palier 3**

Au terme du 3e palier de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'apprenant produit à l'oral un énoncé descriptif et/ou informatif, de quatre phrases (pour les trois consignes) pour exprimer un désir, un souhait ou un sentiment, pour donner son avis, comparer et apprécier, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

**Palier 4: compétence de base**

***Au terme de la 3e année, face à une situation de communication et à partir d'images et/ou de textes, l'apprenant produit à l'oral un énoncé narratif ou informatif ou descriptif de quatre phrases, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation, à la construction de la phrase et aux caractéristiques des énoncés descriptifs et narratifs.***

ΞΟΞΕ Θ ΒΘΞΛΞ	épreuve en termes d'intégration	امتحان وفق الانماج
ΞΟΛΞΙ	compliquée	معقد
†οοο†θο   §ЖЖОοϕ	grille de correction	شبكة التصحيح
†οΧΟ§ΕΕο   ΞΘ§ΟΘΙ	famille de situation	فئة الوضعيات/ عائلة الوضعيات
†οΕο†οΟ† , †ΞΕΞ†οΟ	indicateur	مؤشر
†οΕΗΕοΛ†/†οΙΕΕοΗ†	consigne	تعليمية
†οΕΘΡΞΟ†	tâche	مهمة
†οΕΘΡΞΟ† †§ΛΛΞΟ†	tâche complexe	مهمة مركبة
†οΕ§ΡΟΞΟ†	problème	مشكلة
†οΕϕΞΛΞ†   §ΘΞΛΞ	module d'intégration	مصوغة الإدماج
†οΟΘΗ†, †ΞΟΘΗΞΙ	support	سند، أسناد
†οΘ§ΧΟ†	compétence	كفاية
†οΘ§ΧΟ† †οΘΞΗο†	compétence de base	كفاية أساسية
†οΘΨΗ†	paramètre	مركز
†οΘΨ† †οΘΞΛοΨ§ΙΞ†	fonction pédagogique	الوظيفة البيداغوجية
†οΘΨ† †οΕοΧΞο†	la fonction opérationnelle	الوظيفة الاجرائية
†ΞΙΙΞΞ† / ΞΧΞΛΙΘ	vérification	تحقق
†§ΕΟΞΟ†	pertinence	ملاءمة/ وجاهة
†§ΘΟΙο	savoir	معرفة
†§ΘΟΙο   †ΞΧΧΞ†	savoir- faire	معارف الفعل
†§ΘΟΙο   †ΞΧΞ†	savoir être	معارف الكيفية
§ΛΛΞΟ	complexe	مركب
§ΕΕ§Ξ οΕοΛο§Ο	maîtrise minimale	تحكم أدنى
§ΕΕ§Ξ οΕ§ЖЖ§Ο	maîtrise maximale	تحكم أعلى



†οΓοUοΗ† ΣΕΕΞΙ Θ †οΘΞΛοΥ8ΙΞ† | 8ΘΞΛΞ

†οΓοЖΞΥ†	français	عربية
οΞοΟΘ οΓΛοI	production individuelle	إنتاج فردي
οΞοΟΘ οΓΧΟοU	production collective	إنتاج جماعي
οΞQEΞΘ	item	عنصر
οΧοΓοϕ	naturelle	طبيعي
οΧΟЖΗοϕ	interdisciplinaire	بیموادی
οΓΞΟοϕ	écrit	كئنی
οΓΞUοI	oral	شفوي
οΓΘοΘο	cohérence	انسجام/ تناغم
οΓΘΥοΗ   8ΘIZE	barème de notation	سلم التقيط
οIοΓRοI	significative	دال
οIΥΓΞΘ	information	أخبار
οΘο†οΗ	contexte	سباق
οΘΞRΞ	donnée	معطى
οΘΞOI, ΞΘΞOI	critère(s)	معیار , معیار
οΘXC, ΞΘ8XοC	ressource(s)	مورد , موارد
οΘΞΛΞ	intégration	إدماج
οΘΞRR	passation	تعریر
οΘΓIΞΛ Θ 8ΘHΘ8	habillage	تلبیس
οΘ†οΗ Θ 8Θ8ΥΛ	évaluation formative	تقویم تكوینی
οΘ†οΗ Θ †8XXο	Evaluation certificative	تقویم اشتهادي
οΘ8OΘ	situation	وضعية
οΘ8OΘ οΓRοοΘ	situation problème	وضعية مشكلة
οΘ8OΘ οU††οΘ	situation cible	وضعية مستهدفة
οΘUΞO   †Θ8XO†	palier d'une compétence	مرحلة كفاءة
οΥ8Λ8	perfectionnement	الجودة
οΥ8Λ8   †IRΛο	qualité de la présentation	جودة التقديم
οΥ8Λ8   8XοOΘ	qualité de la production	جودة المنتج
οΘ8ΥΛ οCXXοO8   8ΘΞΛΞ	objectif terminal d'intégration	الهدف النهائي للإتماج
οЖCοO	capacité	قدرة
ΞQЖC	ouverte	مفتوحة
ΞQΞЖ	parasite	مقشوش
ΞIXX'ο	équivalentes	مقابلة/متساوية
ΞRRII	fermé	مغلق
ΞOΞC οCΘΞSI	épreuve sommative	امتحان إجمالي







ተዕዛዝ ስርዓት

ለግንባታው የሚያስፈልጉ የተዕዛዝ ስርዓት ሦስት ጾታዎች ለ 3 ለ 4 ጊዜ ለ ግንባታው የሚያስፈልጉ የሰዓት ስርዓት ወይንም ነው።

ተዕዛዝ ስርዓት

	ግንባታ ስርዓት 1 (ተገቢው)	ግንባታ ስርዓት 2 (ግንባታ ለ ግንባታ ስርዓት ስርዓት ተገቢው)	ግንባታ ስርዓት 4 (ግንባታ ስርዓት)
ተገቢው ስርዓት 1	1 ተገቢው 0/1 ጊዜ 1/1	2 ተገቢው 0; 1 ጊዜ 2/2	
ተገቢው ስርዓት 2	1 ተገቢው 0/1 ጊዜ 1/1	2 ተገቢው 0; 1 ጊዜ 2/2	0/1 ጊዜ 1/1
ተገቢው ስርዓት 3	1 ተገቢው 0/1 ጊዜ 1/1	2 ተገቢው 0; 1 ጊዜ 2/2	
	/3	/6	/1

ግሪክ ስም | ተግባር | ስርዓት | ስርዓት

ተግባር	3	ተግባር 1	ተግባር 2	ተግባር 3	ተግባር 4
------	---	--------	--------	--------	--------

ግሪክ ስም: ተግባር | ስርዓት

ግሪክ ስም: ተግባር

- ግሪክ ስም:
- 1. ግሪክ ስም
- 2. ግሪክ ስም
- 3. ግሪክ ስም

ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት
ግሪክ ስም   ስርዓት

ግሪክ ስም: ግሪክ ስም | ስርዓት

- ግሪክ ስም:
- 1. ግሪክ ስም
- 2. ግሪክ ስም
- 3. ግሪክ ስም

ግሪክ ስም: ግሪክ ስም

- ግሪክ ስም:
- 1. ግሪክ ስም
- 2. ግሪክ ስም

ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም

ተግባር	3	ተግባር ለተግባር 1	ግሪክ ስም	ግሪክ ስም
------	---	--------------	--------	--------

ግሪክ ስም: ግሪክ ስም

ግሪክ ስም ለግሪክ ስም: ግሪክ ስም

- ግሪክ ስም:

1. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም;
2. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም;
3. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም.

ግሪክ ስም ለግሪክ ስም: ግሪክ ስም ለግሪክ ስም

- ግሪክ ስም:

1. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም;
2. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም;
3. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም.

ግሪክ ስም ለግሪክ ስም: ግሪክ ስም

- ግሪክ ስም:

1. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም.
2. ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም.

ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም
ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም
ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም
ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም
ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም
ግሪክ ስም ለግሪክ ስም ለግሪክ ስም









ΣΥΟΤΙΘΕΡΡ

οθσοθ	†ΣΥΟΚΤΕΛΕΙΘΟΒΟΘ	ορσλ
	<p><b>†ΣΥΟΚΤ 1 : †υλλεξε†ιθσοθ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ολ ε††ο θοηεολ οχ εηεολι ολ οηεγθι οθσοθ εηηδ χ υοηεχ θθ   εθσοθι   θεελε,</li> <li>2. ολ ε††ο θοηεολ οχ εηεολι ολ γοι οηηη</li> <li>3. ολ ε††ο θοηεολ οχ εηεολι ολ ειεεεεε εηηδ χ εηηηε</li> <li>4. ολ εηεθ θοηεολ εθ/εο οεθι εηεολι οθσοθ.</li> <li>5. ολ εγο θοηεολ †εεηεολ εε, εθθχοθ ††</li> <li>6. ολ εθρεο ηοηεολ εηεολι εθ/εο οεθι †εεθρεοεεθι θθ,</li> <li>7. ολ οθι ε††ο ολ χχ†† εεεθρεοεεθι θθι θ εχχεηη θθι.</li> </ol>	<p>30   †θθλελε</p>
	<p><b>†ΣΥΟΚΤ 2: οχσοθ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ολ εοηη ηοηεολ εηεολι ολ οθθλθι εθλεεεεεθι θθι</li> <li>2. ολ χχ†† εηεολι †εεθρεοεεθι θθι θ †υοο   θοηεολ (ολ ε†εεο εχθ εηεολι ολ εθθε†† †υοοεθι θθι, ολ οθι ε††εεε οεεε, ολ εοοο χχ εθρεοεεθι θθι... ),</li> </ol>	
	<p><b>†ΣΥΟΚΤ3: †οοοουο   εχσοθ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ολ ελι εηεολι οχσοθ θθι.</li> <li>2. ολ ε††ο θοηεολ οχ εηεολι ολ ηοηεοι χχ εχσοθ θθι θ †υοο   †οο†οο   †εεεε†.</li> <li>3. ολ οοοι εηεολι †οηεε† ε †εεεοο   εθχοο† εο† ο εο†.</li> </ol>	





ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4

ገጽ 1: ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		ገጽ 2: ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		
ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		
ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>
	ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	
ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>
	ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	
ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>	<p>ገጽ 1</p> <p>ገጽ 2</p> <p>ገጽ 3</p> <p>ገጽ 4</p>
	ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4		ተደገቡት ገጽ 1 ገጽ 2 ገጽ 3 ገጽ 4	













## Table des matières

<b>Amazigh</b> .....	<b>3</b>
<b>Français</b> .....	<b>21</b>



Royaume du Maroc  
Ministère de l'Éducation Nationale  
de l'Enseignement Supérieur  
de la Formation des Cadres  
et de la Recherche Scientifique

**Edition 2009**

# Guide d'intégration



**3<sup>ème</sup> niveau de l'enseignement primaire**

**3**