

طبعة 2009

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي

دليل الإدماج



المستوى الثاني من التعليم الابتدائي

2

الفهرس

3	المقدمة.....
5	شبكة استثمار الوضعات.....
7	اللغة العربية.....
25	الرياضيات.....
43	التربية الإسلامية.....
52	النشاط العلمي.....
61	التربية الفنية.....
70	التربية البدنية.....

بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر هذا الدليل من الوسائل العملية الكفيلة بمساعدة الأستاذ (ة) على تدبير أساليب الإدماج، إذ يتضمن إجراءات منهجية وتوصيات تربوية تروم تحقيق الاستثمار الأمثل للوضعيات الإدماجية. وتتعلق هذه الإجراءات والتوصيات بثلاث عمليات أساسية هي:

1. تعلم الإدماج، وهي سيرورة شخصية تهم كل متعلم على حدة، وتستهدف تنمية كفاياته عبر التعامل مع الوضعيات الإدماجية وذلك بتدريبه على تعبئة الموارد التي اكتسبها خلال الأسابيع الستة المخصصة للتعلّمات الجزئية؛
 2. معالجة الأخطاء وخاصة تلك المتصلة بالكفاية الأساسية؛
 3. الإقرار بمدى تمكن كل متعلم من الكفاية الأساسية.
- وقد تمّ تنظيم هذه الإجراءات والتوصيات وفق ثلاث أدوات هي بطاقة الاستثمار، وشبكة التحقق وشبكة التصحيح:

1. بطاقة الاستثمار:

أداة من بين الأدوات التي تساعد الأستاذ على تدبير الوضعيات الإدماجية حسب الهدف (التدريب على الإدماج: الوضعية عدد 1 وتقييم القدرة على الإدماج: (الوضعية عدد 2، وخصوصية المادة (شفوية/ كتابية)، وأنسقة التعلّم تفاديا للسقوط في النمطية، ودون تفكيك مكونات الوضعية أو الموارد المراد تعبئتها اجتنابا للتعامل مع التعلّمة كمجرد تمرين. تحتوي بطاقة الاستثمار، إضافة إلى قن الوضعية وعنوانها على جدول يبين مختلف مراحل المنهجية التي ننصح بمراعاتها من أجل الوصول إلى النتائج المتوخاة، والتي يمكن تقليصها في: أولا تقديم الوضعية؛ ثانيا إنجاز المهمة المركبة، ثالثا التحقق من مطابقة العمل للإنتاج المنتظر، رابعا المعالجة وتطوير الإنتاج.

تقترح بطاقة الاستثمار سبلا لتنشيط مراحل الإنجاز والتحقق والمعالجة، وتعين الأستاذ على ترجمة هذه السبل إلى أنشطة هادفة في علاقة بالنتائج المنتظرة.

2. شبكة التحقق:

تتوفر شبكة التحقق على عمودين يحتوي كل واحد منهما على مواصفات العمل المطلوب أو، بتعبير آخر، معايير ومؤشرات جودة الإنتاج المنتظر. يوجّه العمود الأول إلى المتعلم وقد تمت صياغته بلسان المتكلم (أنا)، وأما العمود الثاني، فهو موجه خصيصا للأستاذ، ويتضمن مؤشرات التحكم الأدنى التي يعتمد عليها الأستاذ في التقويم التكويني وفي بلورة استراتيجيات لمعالجة الخلل الذي يعيق نماء الكفاية لدى المتعلم.

وظائفها: تؤدي شبكة التحقق وظائف شتى تتجلى في ما يلي: تستغلّ خلال مرحلة الفهم للتعاقد مع المتعلم بشأن مواصفات الإنتاج المنتظر، تعتمد خلال مرحلة الإنجاز لمرافقة المتعلم قصد اجتناب الأخطاء الناجمة عن السهو والتسرع، وتستعمل من قبل المتعلم بهدف التقويم الذاتي والتقويم المتبادل، ويعتمدها الأستاذ للتشخيص والمعالجة والإقرار بمدى مطابقة إنتاج المتعلم للإنتاج المنتظر.

في حالة إنتاج ثان، يستحضر المعلم والأستاذ الذي يقوم بمرافقته شبكة التحقق خلال مختلف مراحل استثمار الوضعية، ويتمّ التعامل معها بنفس الطريقة المبيّنة بالنسبة للإنتاج الأول.

على الرغم من أن استعمال شبكة التحقق يفضي بالمتعلم إلى تصحيح ذاتي لإنتاجه أو إلى تصحيح متبادل، فإنه لا يمكن اختزاله في فترة تصحيح جماعي كما هي العادة المدرسية في التعامل مع التمارين والتطبيقات اليومية.

يهدف كذلك استعمال شبكة التحقق إلى الوصول بالمتعلم إلى درجة الاستقلالية من حيث التعامل مع الوضعيات الإدماجية ومن حيث إنجاز مهام طبقا لمعايير من وضعه أو من وضع غيره.

يستدعي توظيف شبكة التحقق من الأستاذ مجهودا حتى يكيفها مع مستوى المتعلمين ومع طبيعة المادة وحتى يجد أنسب الطرق لتوظيفها (تبسيط وكتابة على السبورة/ تبسيط وكتابة على الكراس / نسخ / شفويا مؤشرا مؤشرا...).

3. شبكة التصحيح:

يقوم الأستاذ بتصحيح إنتاج المتعلم اعتماداً على شبكة التصحيح التي تساعد على تحديد مستوى تحكّم المتعلم في كلّ معيار ومن ثمة مستوى التحكّم في الكفاية أو في مرحلة تدرّجها ثمّ ترجمة ذلك إلى نقاط كما هو محدد في الشبكة. تمّ تضمين شبكة التصحيح بالنسبة للوضعيات عدد 2 في المرحلتين الثالثة والرابعة إعداداً للتقويم الإسهادي. تتألف شبكة التصحيح من جدول بمدخلين: المعايير / التعلّيمات.

تمّ ضبط، من السنة الأولى إلى السنة الرابعة وفي مختلف المواد، ثلاثة معايير، اثنين منها تمثّل معايير الحد الأدنى المتصلة مباشرة بالكفاية الأساسية: الملاءمة وسلامة أدوات المادّة، أمّا المعيار الثالث فهو معيار الإتقان ويتمثّل في جودة العرض. أضيف في السنتين الخامسة والسادسة معيار الانسجام معياراً ثالثاً ضمن معايير الحد الأدنى.

- يقيس معيار الملاءمة مدى تناسق المنتوج مع ما تقتضيه التعلّيمات الثلاث في علاقتها مع السياق والأسناد.
- يقيس معيار الاستعمال السليم لموارد المادّة تمكّن المتعلم من المعارف والمهارات والمواقف المتصلة بالمادّة وإن لم يكن منتوجاً ملائماً للمطلوب.

- يقيس معيار الانسجام قدرة المتعلم على منهجة منتوجه من حيث التسلسل والوجهة.
- يقيس معيار جودة العرض قدرة المتعلم على تقديم منتوج خال من المحو والتشطيب.

رتّبت محتويات هذا الدليل إلى جزأين حسب اتجاه الكتابة:

- العربية والرياضيات والتربية الإسلامية والنشاط العلمي والجغرافيا والتاريخ والتربية على المواطنة والتربية الفنيّة والتربية البدنية من جهة؛
- الأمازيغية¹ والفرنسية من جهة ثانية.

ملاحظة:

تمّ تضمين وضعيات التربية البدنية في هذا الدليل لكونها موجهة مباشرة للأستاذ.

تمّ اعتماد معيار الانسجام في اللغة العربية بداية من السنة الرابعة لأنّ المتعلم مطالب بإنتاج نصّ من 8 جمل في التّواصل الكتابي ومن ستّ جمل في التّواصل الشفوي.

وإذ نضع هذا الدليل بين يدي الأستاذ، تتمنى أن يحقق أهدافه ويساهم في تجسيد حقّ جميع المتعلّمين في نجاح دالّ على الكفاءة.

والله وليّ التّوفيق

1 تمّ إعداد الدلائل المتعلقة بتدريس اللغة الأمازيغية في إطار الشراكة بين المعهد الملكي للأمازيغية ووزارة التربية الوطنية والتعليم العلي وتكوين الأطر والبحث العلمي.

شبكة استثمار الوضعيات 1 و 2 في مختلف المواد

وضعية تعلم الإدماج: الوضعية 1		
المتعلم (ة)	الاستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> • يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛ • يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب مشاهدة الوضعية؛ • يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛ • يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر. 	تقديم الوضعية المحطة 1
<ul style="list-style-type: none"> • يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛ • يتقاسم الأفكار مع زملائه من أجل إنجاز المهمة؛ • ينجز العمل بمفرده. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي مهلة للتفكير الفردي؛ • يدعو إلى التقاسم في مجموعات صغيرة؛ • يبحث على العمل الفردي؛ • يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛ • يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة. 	إنجاز المهمة المحطة 2
<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم إنتاجه؛ • يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛ • يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • ينجز أنشطة العلاج؛ • يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3 . 	<ul style="list-style-type: none"> • حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبرة عن إنتاجات الفصل؛ • يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛ • يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛ • يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛ • يعالج حسب الحاجة؛ • يقوم أثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3). 	التحقّق والمعالجة المحطة 3

وضعية التقويم : الوضعية 2

المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> • يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛ • يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب مشاهدة الوضعية؛ • يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يبحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يبحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛ • يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر. 	<p>المحطة 1 تقديم الوضعية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يفكّر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛ • ينجز العمل بمفرده. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي مهلة للتّفكير الفردي والتّخطيط للعمل؛ • يبحث على العمل الفردي؛ • يربّي بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛ • يبحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة. 	<p>المحطة 2 إنجاز المهمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم إنتاجه؛ • يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛ • يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • ينجز أنشطة العلاج؛ • يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبرة عن إنتاجات الفصل؛ • يبحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يبحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛ • يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛ • يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛ • يعالج حسب الحاجة؛ • يقوم اثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3). 	<p>المحطة 3 التحقّق والمعالجة</p>

الكفاية الأساسية ومراحلها في اللغة العربية في المجال الشفوي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول به، والجملة الاسمية: الخبر المفرد)، وفي الصرف والتحويل (المجرد والمزيد)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: الجار والمجرور، والجملة الاسمية: الخبر جار ومجرور)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: المهموز والمضعف)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول فيه والاسمية: الخبر جملة)، وفي الصرف والتحويل (الأجوف والناقص) وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من أربع جمل، معتمدا على صور ونصوص، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

في المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء («ال» الشمسية و«ال» القمرية، وهمزتا الوصل والقطع)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول به، والجملة الاسمية: الخبر المفرد)، وفي الصرف والتحويل (المجرد والمزيد)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (التاء المبسوطة والتاء المربوطة)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: الجار والمجرور، والجملة الاسمية: الخبر جار ومجرور)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: المهموز والمضعف)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل للتعليمات الثلاث، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (الهمزة الساكنة والمتحركة)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية: المفعول فيه والاسمية: الخبر جملة)، وفي الصرف والتحويل (الأجوف والناقص) وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الثانية، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة نصا سرديا و/أو وصفيا من أربع جمل، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفي.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

ضيوفي

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج العلاقة الحميمة بينك وبين الضيوف، استحضار عادات وتقاليد استقبال الضيوف؛ • من السياق: استخراج: الحدث (زيارة أسرة العم خلال النهار، غياب الأم عن البيت وبقاء الطفل في البيت) والإطار المكاني والزمني والشخصيات والعلاقة الأسرية التي تربط بينهم وطرفا الحديث: الأم والابن؛ • من الأسناد: استخراج: الإطار المكاني والأشخاص: أسرة تتألف من 4 أفراد، والأحداث: طفل (يستقبل بحرارة أسرة عمه، أطفال يلعبون في هدوء ويستعملون جهاز الكمبيوتر)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: ثلاث جمل على الأقل، المحتوى: يحدث الطفل الأم عن الترحيب بالزوار، يحكي لها عن اللعب مع أبناء العم ويذكر لها الحديث الذي دار بين الأطفال أثناء الزيارة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغرى (تعليمية 1)؛ • إنجاز التعليمات الأولى فرديا، تعقبه على الفور مناقشة وتحقق؛ • تقاسم في مجموعات ثنائية (تعليمية 2)؛ • إنجاز التعليمات الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إنجاز التعليمات الثالثة فرديا، تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛ • معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغرى (تعليمية 1)؛ • إنجاز التعليمات الأولى فرديا، تعقبه على الفور مناقشة وتحقق؛ • تقاسم في مجموعات ثنائية (تعليمية 2)؛ • إنجاز التعليمات الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إنجاز التعليمات الثالثة فرديا، تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛ • معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن عبارات الترحيب؛ • الحديث عن اللعب مع أبناء العم؛ • ذكر الحديث الذي دار بين الطفل وأبناء العم.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال الجملة الفعلية مع المفعول به؛ • استعمال المضارع مع ضمير المتكلم؛ • استعمال الأمر.
<ul style="list-style-type: none"> • الصوت واضح ومسموع وملائم لمقام التواصل؛ • التنغيم الملئم للمقام.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن عبارات الترحيب التي قلتها لأسرة عمي؛
- حكيت لأمي عن لعبي مع أبناء عمي؛
- ذكرت الحديث الذي دار بيننا؛
- عبرت بأربع جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من

أنني:

- عبرت بجمل صحيحة؛
- عبرت بجمل خالية من الأخطاء.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن صوتي واضح ومسموع؛
- استعملت الإشارات والحركات الملئمة لمقام التواصل؛
- تنغيمي ملئم للمقام.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

أخت متعاونة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج حميمية العلاقة الأسرية ومزايا الأخت؛ • من السياق، استخراج: الإطار المكاني (البيت) والأشخاص (الأب والأم والطفلان) والأحداث: (وجود عمّة مريضة ستزورها الأسرة، عيادة المريض وصلة الرحم، بقاء الطفل في البيت)؛ • من الاسناد: استخراج الأشخاص (أفراد الأسرة) والإطار المكاني (البيت) والأحداث (استعداد الوالدين للخروج، بقاء الطفلين في البيت، الطفلان يلعبان، الطفلان ينجزان واجباتهما في الحالة الثانية)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: ثلاث جمل على الأقل والمحتوى: ذكر الأسباب، طلب المساعدة، اقتراح ألعاب). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة). 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ذكر سبب بقاء الأخت؛ • طلب المساعدة؛ • تقديم اقتراح.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • التعبير بلغة سليمة وجمل صحيحة.
<ul style="list-style-type: none"> • الصوت واضح ومسموع وملائم لمقام التواصل؛ • التنغيم الملئم للمقام.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- ذكرت سبب بقاء أختي معي في البيت؛
- طلبت المساعدة من أختي؛
- اقترحت ألعابا؛
- عبرت بثلاث جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من

أنني:

- تحدثت بلغة سليمة وخالية من الأخطاء
- عبرت بجمل خالية من الأخطاء.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن صوتي واضح ومسموع؛
- استعملت الإشارات والحركات الملئمة لمقام التواصل؛
- تنغيمي ملئم للمقام.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

يوم ناجح

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث تعلية تعلية؛ إنجاز فردي تعلية تعلية؛ تقديم إنجاز كل تعلية على حدة؛ تقديم إنجاز التعليمات الثلاث فرديا. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن هناك احتفال، نشاط، تظاهرة، فرحة ... من السياق: استخراج الإطار المكاني (المدرسة) والزمني (اليوم الوطني للتعاون المدرسي) والنشاط المدرسي (احتفال، قيمة هذا اليوم بالنسبة للمتعاونين الصغار، مفهوم التعاون، وجود برنامج عمل مختلف عن أيام الدراسة العادية، ...) من الاسناد: استخراج الشخصيات (تلاميذ) والإطار المكاني (ساحة المدرسة)؛ من التعلية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: يحدث صديقه عن الأنشطة التي قام بها ويحكي عما قام به زملاؤه ويخبر عما قامت به المؤسسة خلال اليوم الوطني للتعاون المدرسي).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> إخبار الصديق بالأنشطة التي قام بها الطفل؛ الحديث عن الأعمال التي قام بها زملاء؛ الحديث عن الأنشطة التي نظمتها المدرسة.
التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> استعمال جمل مفيدة؛ استعمال أدوات الربط؛ استعمال المخاطب «أنت».
	<ul style="list-style-type: none"> الخط واضح ومقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : تحقق ما إذا:

- أخبرت صديقي بالأنشطة التي قمت بها؛
- حكيت لصديقي الأعمال التي قام بها زملائي؛
- أخبرت صديقي عن الأنشطة التي نظمتها مدرستي؛
- كتبت ثلاث جمل على الأقل .

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : تحقق من أن:

- كتابتي خالية من الأخطاء؛
- استعملت «و»، «ف»، «ثم»؛
- كتبت جملا مفيدة.

المعيار 3. جودة التقديم : تحقق من:

- أن خطي واضح ومقروء؛
- أن الورقة خالية من التشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

فرحة النجاح

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية تعليمية فرديا؛ تقديم الإنتاج تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن هناك فرحة بمناسبة النجاح، إحساس خاص لدى كل متعلم؛ من السياق: استخراج المكان والزمن (المؤسسة، نهاية السنة الدراسية) الأحداث: الحصول على نتيجة حسنة، إخبار الأب الغائب بواسطة رسالة، فرحة بمناسبة هذا النجاح، وجود الأب في مدينة غير المدينة التي يقطنها التلميذ؛ من الأسناد: استخراج: المكان: المؤسسة، الزمن: نهاية السنة الدراسية، الأشخاص: تلاميذ وأطر المؤسسة، الحدث: احتفال نهاية السنة الدراسية، فرحة الأطفال بهذا الحدث، توزيع هدايا؛ من التعليمات: الإنتاج المنتظر: إنتاج كتابي (نصا / رسالة)، الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: يخبر الطفل أباه عن نجاحه ويحدثه عن الهدية التي قدمها له أستاذه بمناسبة نجاحه. ويسأله عما سيقدم له كهدية عند عودته من السفر.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> الإخبار بالنتيجة؛ الحديث عن الجائزة؛ التساؤل عن الهدية.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> احترام قواعد الإملاء؛ احترام علامات الترقيم.
<ul style="list-style-type: none"> الخط واضح؛ خلو الورقة من التشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- أخبرت أبي بالنتيجة؛
- تحدثت عن الجائزة التي تسلمتها من أستاذه؛
- سألته عن الهدية التي سيقدمها لي عند عودته؛
- كتبت ثلاث جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أن:

- كتابتي خالية من الأخطاء؛
- وضعت النقط في آخر الجمل؛
- كتبت جملا مفيدة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن خطي واضح ومقروء؛
- أن الورقة خالية من التشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

العب معي

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج : التشارك في اللعب، حاجة الطفل إلى اللعب؛ • من السياق: استخراج الأشخاص والأحداث: الاعتذار عن اللعب خارج البيت؛ • من الاسناد: استخراج الإطار المكاني (غرفة النوم)، والأشخاص (طفلان صديقان أحدهما طريح الفراش)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات المنتج المنتظر: (الحجم: ثلاث جمل على الأقل، المحتوى: يخبر صديقه عن أسباب اعتذاره ويحدثه عما يحس به. ويقترح عليه اللعب في البيت). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغرى (تعليمات 1)؛ • إنجاز التعليمات الأولى فرديا، تعقبه على الفور مناقشة وتحقق؛ • تقاسم في مجموعات ثنائية (تعليمات 2)؛ • إنجاز التعليمات الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إنجاز التعليمات الثالثة فرديا، تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛ • معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة 3 المناقشة والمعالجة

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ذكر سبب الاعتذار عن اللعب؛ • الحديث عما يحس به الطفل؛ • اقتراح اللعب في البيت.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال الجملة الفعلية والجملة الاسمية؛ • استعمال الوصف (حالة مريض).
<ul style="list-style-type: none"> • الصوت واضح ومسموع وملائم لمقام التواصل؛ • التنغيم الملئم للمقام.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- ذكرت طلب صديقي عن اللعب خارج البيت؛
- عبرت عن اعتذاري عن اللعب معه خارج البيت؛
- تحدثت عما أحس به؛
- اقترحت على صديقي اللعب معه في البيت.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- تكلمت بلغة سليمة؛
- عبرت بجمل خالية من الأخطاء

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أنني:

- أن صوتي واضح ومسموع؛
- استعملت الإشارات والحركات الملئمة لمقام التواصل؛
- تنغيمي ملئم للمقام.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

حافظوا على البحيرة!

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج ضرورة تحمل المسؤولية، المساهمة في الحفاظ على البحيرة، دور البحيرة؛ • من السياق: استخراج: استخراج الأشخاص والمشكل (الرغبة في السباحة) والمهمة (تقديم نصائح لاجتناب السباحة في البحيرة)؛ • من الأسناد: استخراج الأشخاص والمكان ووصف المكان (وجود أطفال في رحلة مدرسية، عطلة مدرسية، زيارة ترفيهية،...) • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: ثلاث جمل على الأقل، المحتوى: شرح أسباب عدم السباحة في البحيرة، الحديث عن الحفاظ على البحيرة، اقتراح نشاط آخر غير السباحة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • شرح لماذا لا يمكنهم السباحة في البحيرة؛ • التحدث عن ضرورة المحافظة على البحيرة؛ • اقتراح نشاط آخر.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال جمل خالية من الأخطاء؛ • استعمال جمل صحيحة.
<ul style="list-style-type: none"> • الصوت واضح ومسموع.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : تحقق ما إذا:

- شرحت للأطفال لماذا لا يمكنهم أن يسبحوا في البحيرة؛
- حدثتهم عن ضرورة المحافظة على البحيرة؛
- اقترحت على الأطفال نشاطا آخر
- كتبت ثلاث جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : تحقق من أنني:

- عبرت بلغة سليمة؛
- استعملت جملا خالية من الأخطاء.

المعيار 3. جودة التقديم : تحقق من أن:

- صوتي مسموع؛
- تعابيري مقنعة.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

حيناً نظيف

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث • تعليمة تعليمة؛ • إنجاز فردي تعليمة • تعليمة؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • تقديم إنجاز التعليمات الثلاث فردياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن هناك انتماء إلى مكان (الحي) : علاقة حميمية، الواجبات إزاء الحي؛ • من السياق: استخراج: استخراج الأشخاص (التلميذ وصديقه)، والحدث (الانتقال من حي إلى آخر) والمهمة (المساعدة على تنظيف وتجميل الحي)؛ • من الاسناد: وصف الحي قبل حملة النظافة والتجميل؛ • من التعليمة: استخراج المهمة ومواصفات العمل المطلوب (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: يبين لصديقه كيف ينظف الحي وكيف يعتني بأشجار وأغراس حيه وطريقة المحافظة عليه).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن تنظيف الحي؛ • الحديث عن الاعتناء بالأشجار والأغراس؛ • الحديث عن المحافظة على نظافة الحي.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال الوصف؛ • استعمال صيد لغوي صحيح وخال من الأخطاء.
<ul style="list-style-type: none"> • الخط واضح ومقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قدمت مساعدة لصديقي عن كيفية تنظيف حيه؛
- بينت لصديقي كيف يعتني بالأشجار والأغراس؛
- وضحت لصديقي طريقة المحافظة على حيه؛
- كتبت ثلاث جمل على الأقل .

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت جملاً صحيحة؛
- استعملت جملاً خالية من الأخطاء؛
- استعملت كلمات مناسبة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي خالية من التشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

يوم عاشوراء

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: تعداد الأعياد وتصنيفها (دينية، وطنية)، استخراج أن هناك فرحة بمناسبة عاشوراء؛ • من السياق: استخراج المكان (السوق) والزمن (يوم عاشوراء) والحدث (مرافقة الأم إلى السوق يوم عاشوراء) والمهمة (المساهمة في المجلة الحائطية)؛ • من الأسناد: تعداد السلع داخل السوق؛ • من التعليمة: استنتاج المهمة والإنتاج المنتظر: (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: وصف السوق والتحدث عن اللعب التي اشتراها ووصف الفرحة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات • الثلاث تعليمة • تعليمة فرديا؛ • تقديم الإنتاج • تعليمة تعليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • وصف الناس داخل السوق؛ • وصف كيفية عرض السلع؛ • وصف اللعب التي اشتراها.
التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال الوصف؛ • استعمال جمل خالية من الأخطاء.
	<ul style="list-style-type: none"> • الخط واضح ومقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- وصفت السوق لزملائي؛
- وصفت الناس والسلع المعروضة؛
- وصفت اللعب التي اشتريتها؛
- وصفت فرحتي؛
- كتبت نصا من ثلاث جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت جملا سليمة؛
- كتبت جملا خالية من الأخطاء.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي خالية من التشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

فرقة مسرحية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج: المواصفات المطلوبة لتشكيل فرقة مسرحية... الوظائف...؛ • من السياق: استخراج الحدث: تشكيل فرقة مسرحية والشخصيات: الطفل وأطفال الحي، والمهمة: الحديث إلى أطفال الحي للمشاركة في المهرجان؛ • من الأسناد: وصف المسرح؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: أربع جمل على الأقل، المحتوى: ذكر موضوع المسرحية/التحدث عن التداريب/ تفاعل الجمهور. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة (تعليمية 1)؛ • إنجاز التعليم الأولى فرديا، تعقبه على الفور مناقشة وتحقق؛ • تقاسم في مجموعات ثنائية (تعليمية 2)؛ • إنجاز التعليم الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إنجاز التعليم الثالثة فرديا، تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛ • معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 المناقشة والمعالجة

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ذكر موضوع المسرحية؛ • التحدث عن تفاعل الجمهور؛ • التحدث عن التداريب.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال لغة سليمة؛ • استعمال المضارع.
<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الصوت؛ • التنغيم ملائم للمقام.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- ذكرت موضوع المسرحية؛
- تحدثت عن تفاعل الجمهور؛
- تحدثت عن التداريب؛
- تحدثت في 4 جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من:

- أن لغتي سليمة؛
- أنني استعملت الزمن المضارع؛
- جملي خالية من الأخطاء؛

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- صوتي واضح؛
- تنغيمي ملائم للمقام؛
- استعملت الحركات والإشارات الملائمة لمقام التواصل.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

سباق

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الحدث وأنواع السياق؛ • من السياق: استخراج الحدث سباق دولي؛ • من الأسناد: الإطار المكاني: ملعب، حلبة لألعاب القوى، والإطار الزمني: لحظة تنظيم تظاهرة رياضية دولية؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة: (حكي الطفل لأبيه عن التظاهرة الرياضية) ومواصفات الإنتاج المنتظر، الحجم 4 جمل على الأقل، والمحتوى: وصف السباق، مساهمة العدائين المغاربة، طلب التسجيل في النادي الرياضي. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة).. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة)..

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> • يغيّر المتعلم نبرات صوته حسب السياق وجنس الجملة (استفهامية أو تعجبية). 	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يحدث المتعلم أباه عن السباق في جملة على الأقل. <p>.../1</p>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • حدّث المتعلم أباه عن العدائين المغاربة في جملة على الأقل. <p>.../1</p>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم لأبيه طلبا في جملتين على الأقل. <p>.../1</p>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

عيد ميلاد سعيد

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث تعلية تعلية؛ إنجاز فردي تعلية تعلية؛ تقديم إنجاز كل تعلية على حدة؛ تقديم إنجاز التعليمات الثلاث فرديا. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أجواء الفرحة، والحدث السعيد؛ من السياق: استخراج الشخصيات: هشام وصديقه، والحدث: حفل عيد ميلاد، والمهمة: التخطيط لحفل عيد ميلاد؛ من الأسناد: طفل يفكر في لوازم الحفل؛ من التعلية: اكتشاف المهمة (الكتابة لصديق في مراكش) ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: أربع جمل، المحتوى: وصف لوازم الحفل وطريقة تزيين البيت ووصف الهدية.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> وصف لوازم الحفل؛ وصف طريقة تزيين البيت؛ وصف الهدية.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> استعمال الجملة استعمالا سليما؛ استعمال معجم فصيح.
<ul style="list-style-type: none"> الخط واضح ومقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- وصفت ما يلزم شراؤه لتنظيم الحفل : (بالونات، حلويات، مشروبات...);
- وصفت طريقة تزيين (البيت تعليق شرائط ملونة وبالونات، وضع أزهار...);
- وصفت الهدية التي سأرسلها إلى صديقي هشام؛
- كتبت نصا من 4 جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت الجملة استعمالا سليما؛
- استعملت قواعد التراكيب والصرف؛
- احترمت قواعد الإملاء؛
- استعملت قواعد الربط؛
- استعملت معجما فصيحاً.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي بدون تشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

البهلوان

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج دور البهلوان في اجتماع الأطفال؛ • من السياق: استخراج الشخصيات: عصام وصديقه، والحدث: حضور عرض البهلوان، والمهمة: الكتابة لصديقك عصام، والإطار الزمني: لحظة حضور العرض؛ • من الإسناد: استخراج الحدث: عرض البهلوان؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة: (الكتابة لصديق عصام) ومواصفات الإنتاج المنتظر: (الحجم: أربع جمل على الأقل) والمحتوى: وصف عرض البهلوان، وصف لباس البهلوان، وصف الهدية. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات • الثلاث تعليمات • تعليمات فردياً؛ • تقديم الإنتاج • تعليمات تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملاً شخصياً؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يصف المتعلم لصديقه البهلوان في جملة على الأقل. 	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملاً شخصياً؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يصف المتعلم لصديقه لباس البهلوان في جملتين على الأقل. 	تعليمية 2
<ul style="list-style-type: none"> • ورقة نقية؛ • وضوح الخط. 	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملاً شخصياً؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يصف المتعلم لصديقه الهدية في جملة على الأقل. 	تعليمية 3
	.../2	.../1	
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

انتبهي!!

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن هناك خطر أو شيء هام يجب الانتباه إليه؛ • من السياق: استخراج الحدث: التحاق الأخت بالمدرسة طلب الأم؛ • من الأسناد: التركيز على صورة الطفل الذي يحس بالأم، وعلى الذباب المحيط بالحلوى؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة: التحدث إلى الأخ عن مخاطر شراء الحلوى ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: أربع جمل على الأقل، والمحتوى: وصف الحلوى المعروضة، أضرار الحلوى، نصائح بعدم شراء الحلوى. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغرى (تعليمة 1)؛ • إنجاز التعليمة الأولى فرديا، تعقبه على الفور مناقشة وتحقق؛ • تقاسم في مجموعات ثنائية (تعليمة 2)؛ • إنجاز التعليمة الثانية فرديا، تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إنجاز التعليمة الثالثة فرديا، تقديم الإنجاز تعقبه مناقشة وتحقق على الفور؛ • إعادة تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث؛ • معالجة مركزة بعد تحليل الإنتاجات (حصّة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف الحلوى المعروضة أمام المدرسة: (تجمع الذباب فوقها...) • الحديث عما تسبب هذه الحلوى من أضرار مثلا: (تسمم، آلام الأسنان...) • تقديم نصائح.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • وصف الحلوى المعروضة أمام المدرسة: (تجمع الذباب فوقها...) • الحديث عما تسبب هذه الحلوى من أضرار مثلا: (تسمم، آلام الأسنان...) • تقديم نصائح.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال الأمر استعمالا سليما؛ • استعمال أسلوب النهي؛ • استعمال لغة سليمة.
<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الصوت.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- وصفت لأختي الحلوى المعروضة أمام المدرسة: (تجمع الذباب فوقها...)
- حدثتها عما تسببه هذه الحلوى من أضرار مثلا: تسمم، آلام الأسنان...)
- قدمت لها نصائح لكي لا تشتريها؛
- احترمت الحجم المطلوب: 4 جمل على الأقل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت الجملة الاسمية استعمالا سليما؛
- استعملت الأمر استعمالا سليما؛
- استعملت أسلوب النهي؛
- استعملت المخاطب استعمالا سليما؛
- استعملت لغة سليمة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- وضوح صوتي؛
- التنغيم الملائم للمقام.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

ما أمتع الرحلة !

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج ترفيه الرحلات عن النفوس؛ • من السياق: استخراج الحدث: المشاركة في رحلة وتخلف عمر زيارة عمر والتحدث إليه؛ • من الاسناد: مشاهدة الأطفال، حديقة الحيوانات؛ • ومن التعليم: اكتشاف المهمة: التحدث إلى عمر عن الرحلة، - مواصفات الإنتاج المنتظر: (الحجم: أربع جمل على الأقل) - المحتوى: وصف ما رأيته في الطريق، وصف حديقة الحيوانات، الإعجاب بالحديقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث، تعليمة تعليمة، فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ • معالجة فورية؛ • تقديم الإنتاج المتصل بالتعليمات الثلاث فرديا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين (في حصة لاحقة). 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
يغيّر المتعلم نبرات صوته حسب السياق وجنس الجملة (استفهامية أو تعجبية).	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّث المتعلم زميله عما رأى في الطريق في جملة على الأقل. 	تعليمة 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يصف المتعلم لزميله ما شاهده في حديقة الحيوانات في جملتين على الأقل. 	تعليمة 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> • ينتج عملا شخصيا؛ • ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّث المتعلم زميله عما قام به في جملة على الأقل. 	تعليمة 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

حفل الختان

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أجواء الاحتفاء بحفل الختان في البادية؛ • من السياق: استخراج الحدث: حضور حفل الختان، الكتابة إلى أبيك؛ • من الأسناد: التركيز على مظاهر الاحتفال؛ • من التعليمية: اكتشاف المهمة: كتابة إلى الأب، ومواصفات الإنتاج المنتظر(الحجم أربع جمل على الأقل)، المحتوى: وصف حفل الختان، وصف الطفل المختون، الهدايا المقدمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛ • إنجاز فردي تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • تقديم إنجاز التعليمات الثلاث فردياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • وصف حفل الختان مثلاً (ذكر بعض مظاهر الاحتفال، نصب الخيام، وضع النساء للحناء، ركوب الفرس...) • وصف الطفل المختون مثلاً: لباسه، حالته...) • الحديث عن الهدايا.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال لغة سليمة؛ • استعمال قواعد التراكيب والصرف؛ • استعمال الزمن الماضي استعمالاً سليماً.
<ul style="list-style-type: none"> • الخط واضح ومقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- وصفت حفل الختان مثلاً (ذكر بعض مظاهر الاحتفال، نصب الخيام، وضع الحناء، ركوب الفرس...)
- وصفت الطفل المختون مثلاً: لباسه، حالته...
- تحدثت عن الهدايا التي قدمت للمختون؛
- احترمت الحجم المطلوب : 4 جمل.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت لغة سليمة؛
- استعملت قواعد التراكيب والصرف؛
- احترمت قواعد الإملاء؛
- استعملت الزمن الماضي استعمالاً سليماً.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- خطي واضح ومقروء؛
- ورقتي خالية من التشطيب.

اللغة العربية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

الغابة للجميع

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التصحيح الذاتي؛ إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر إنجاز كل التعليمية؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية تعليمية فرديا؛ تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أهمية الغابة بالنسبة لحياة الإنسان؛ من السياق: القيام بنزهة إلحاق أضرار بالغابة؛ من الأسناد: التركيز على الغابة كفضاء للاستجمام والراحة؛ من التعليمية: اكتشاف المهمة: الكتابة إلى أطفال المدرسة، ومواصفات الإنتاج المنتظر: الحجم: أربع جمل على الأقل، والمحتوى: وصف الغابة قبل إلحاق الضرر، بعد إلحاق الضرر، تقديم نصائح للحفاظ على الغابة.

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
يقدم المتعلم عملا مقروءا.	<ul style="list-style-type: none"> ينتج المتعلم نصا شخصيا. 	<ul style="list-style-type: none"> يصف المتعلم لصديقه الغابة قبل الضرر في جملة على الأقل. 	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> ينتج عملا شخصيا؛ ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب المتعلم لصديقه عن الضرر الذي لحق بالغابة في جملتين على الأقل. 	تعليمية 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> ينتج عملا شخصيا؛ ثلثا الإنتاج خال من الأخطاء. 	<ul style="list-style-type: none"> يقدم المتعلم لصديقه نصائح عن المحافظة على الغابة في جملة على الأقل. 	تعليمية 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

الكفاية الأساسية ومراحلها في الرياضيات
في مجال الحساب والأعداد

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب بـ 10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الثانية، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع والطرح دون احتفاظ والضرب بـ 2 و 10 في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 999، على ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

في مجال الهندسة والقياس

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة يرسم بعض الأشكال الهندسيّة (المثلث القائم الزاوية، المستطيل، المربع) على التّريعات وقياس الأطوال (المتر، السننيمتر)، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف الأشكال الهندسيّة (إنشاء على التّريعات)، والمتروأجزائه من أجل المقارنة والتّرتيب، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف الأشكال الهندسيّة (إنشاء على التّريعات)، والمتروأجزائه من أجل المقارنة، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 2

في نهاية السنة الثانية، واعتماداً على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف الأشكال الهندسيّة (إنشاء على التّريعات)، والمتروأجزائه من أجل المقارنة والتّرتيب وقياس الزمن (الساعة والدقائق)، على ألاّ تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

يوم عيد ميلادك

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج ما يتعلق بعيد الميلاد: حفل، هدايا؛ • من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بتنظيم حفل عيد ميلاد؛ • من الأسناد: تعرف أنواع المشتريات: حلويات، مشروبات، هدايا، ثم أتمنة هذه المشتريات؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لتحديد ثمن الهديتين، ومصاريف الحفل، وتعليل الجواب حول ما إذا كان المبلغ الموفر كاف أم لا. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فردياً هنيئاً في الحل؛ • التقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • وضع عملية الجمع وإن لم يتوصل إلى حساب مصاريف الحفل؛ • وضع عملية الجمع وإن لم يتوصل إلى حساب مبلغ الدراهم الذي صرف في شراء الحلويات والمشروبات؛ • وضع عملية الجمع وإن لم يتوصل إلى حساب مبلغ الدراهم الذي صرف في شراء الهديتين.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • التوصل إلى حساب مصاريف الحفل بشكل صحيح؛ • إيجاد مبلغ الدراهم الصحيح الذي صرف في شراء الحلويات والمشروبات.
<ul style="list-style-type: none"> • خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتتحقق ما إذا:

- اخترت المعطيات العددية الملائمة واستعملت عملية الجمع في حساب مصاريف الحفل؛
- اخترت المعطيات العددية الملائمة واستعملت عملية الجمع في حساب مبلغ الدراهم الذي صرفته أختك في شراء المشروبات والحلويات؛
- اخترت المعطيات العددية الملائمة واستعملت عملية الجمع في حساب مبلغ الدراهم الذي صرفته أختك في شراء الهديتين.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتتحقق من أن:

- نتيجة عملية الجمع لحساب مصاريف الحفل صحيحة؛
- نتيجة عملية الجمع لحساب مبلغ الدراهم الذي صرف في شراء الحلويات والمشروبات صحيحة؛
- نتيجة عملية الجمع لحساب مبلغ الدراهم الذي صرف في شراء الهديتين صحيحة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتتحقق من أن:

- خطي واضح و مقروء؛
- ورقتي خالية من التشطيب؛
- ورقتي ليس بها وسخ ولا اثر للمحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

مسابقة رياضية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن المسابقة في الرياضة وهي تكون بين مجموعة من المتسابقين،... • من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بتسجيل نتائج مسابقة لرمي كرة السلة؛ • من الأسناد: استخراج أسماء المتسابقين والمراحل المعنية والنقط المحصل عليها من طرف كل لاعب، وتحديد مجموع نقط كل مشارك،... • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لاكتشاف مرتبة أحمد، واسم الفائز في المسابقة، وترتيب المتسابقين. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فرديا لبعض الوقت في الحل؛ • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد مرتبة أحمد؛ • تحديد الفائز؛ • ترتيب المتسابقين.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد مرتبة أحمد بشكل صحيح؛ • تحديد الفائز بشكل صحيح؛ • ترتيب المتسابقين بشكل صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> • خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- حددت نقط علي؛
- قارنت بين نقط أحمد وأمال وعلي؛
- حددت مرتبة أحمد؛
- حددت الفائز
- رتبت المتسابقين

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أن:

- مجموع نقط علي صحيح (750)؛
- ترتيب أحمد صحيح (2)؛
- صحة تحديدي للفائز (علي)؛
- صحة ترتيبي للمتسابقين (علي - أحمد - أمال)

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- من أن خطي واضح ومقروء؛
- من أن ورقتي خالية من التشطيب؛
- من أن ورقتي ليس بها وسخ ولا أثر للمحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

إطار صورة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان والسياق: استخراج ما يتعلق بإطار الصورة: رسم إطارين لصورتين، و بالموصفات: نفس الشكل ونفس القياس،... • من الاسناد: تحديد الإطار المرسوم ورقمه 1، وملاحظة الرقم 2 لرسم الشكل 2 عليه؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لاكتشاف مكان رسم الشكل 2، واكتشاف الضلعين القصيرين للشكل، ثم قياس طول الضلع الأسفل من الشكل 2 بالسنتيمتر. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فرديا هنيهة في الحل؛ • التقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • رسم مستطيل؛ • وضع علامة (X) على ضلعين؛ • استعمال السنتيمتر في القياس.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • رسم مستطيل مطابق للمستطيل المقترح؛ • تحديد الضلعين القصيرين؛ • تحديد طول الضلع الأسفل بالسنتيمتر
<ul style="list-style-type: none"> • خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : تحقق ما إذا:

- رسمت نفس الشكل على الشبكة؛
- وضعت علامة (X) على ضلعين؛
- قمت بقياس طول الضلع بالسنتيمتر.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : تحقق من أن:

- رسمت نفس الشكل بنفس عدد التربيعات؛
- وضعت علامة (X) على الضلعين القصيرين؛
- توصلت إلى النتيجة الصحيحة بالسنتيمتر عند قياس الضلع الأسفل.

المعيار 3. جودة التقديم : تحقق من أن:

- رسمي دقيق؛
- ورقتي خالية من التشطيب؛
- ورقتي ليس بها وسخ ولا أثر للمحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

خطوتي أطول!

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير فرديا لبعض الوقت في الحل؛ إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فرديا؛ تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج اختلاف خطوات الأشخاص؛ من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بمسابقة بين الأصدقاء؛ من الأسناد: استخراج أسماء المتسابقين وعدد الخطوات التي قطعها كل متسابق... من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لاكتشاف أسماء الفائزين، ومعرفة صاحب أطول خطوة، ثم ترتيب المتسابقين.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> وضع علامة (X) في الخانات؛ وضع سطر تحت أحد الأسماء؛ وضع الأرقام في الخانات الفارغة من 1 إلى 4.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> تحديد الفائزين؛ تحديد صاحب أطول خطوة؛ ترتيب المتسابقين من 1 إلى 4 حسب من له أطول خطوة.
<ul style="list-style-type: none"> خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- وضعت علامة (X) في الخانات؛
- وضعت سطرا تحت أحد الأسماء؛
- قمت بوضع الأرقام من 1 إلى 4 في الخانات الفارغة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- وضعت علامة X أمام أسماء من قطعوا فعلا المسافة بأقل من 15 خطوة؛
- وضعت سطرا تحت اسم صاحب أطول خطوة؛
- رتبت المتسابقين حسب عدد خطواتهم من الأصغر إلى الأكبر.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- جدولي خال من التشطيب؛
- جدولي ليس به وسخ ولا أثر للمحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

في معرض اللُّعب

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أنواع اللُّعب، والمناسبات التي نشترى فيها اللُّعب،... • من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بزيارة معرض اللُّعب بمناسبة عاشوراء؛ • من الأسناد: تعرف أنواع اللُّعب المعروضة، وأثمنة هذه اللُّعب؛ • من التعلّيمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لاكتشاف أيهما أعلى: المضرِب أو الشاحنة، إيجاد الفرق بين ثمن الدب و ثمن الدمية ، ثم البحث عن المبلغ الكافي لشراء الدب والبيانو والشاحنة. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فردياً هنيهة في الحل؛ • التقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعلّيمات الثلاث واحدة واحدة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعلّيمية على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعلّيمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الفرق بين ثمن اللعبتين الدب والدمية؛ • إيجاد المبلغ المالي اللازم لشراء اللُّعب المطلوبة: الدب والبيانو والشاحنة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بعملية الطرح لتحديد الفرق بين ثمن الدب و ثمن الدمية؛ • القيام بعملية الجمع لتحديد المبلغ المالي اللازم لشراء اللُّعب المطلوبة: الدب والبيانو والشاحنة.
<ul style="list-style-type: none"> • الخط مقروء؛ • خلو الورقة من الوسخ والتشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتُحقق ما إذا:

- حددت اللعبة الأعلى ثمناً من بين اللعبتين؛
- حددت الفرق بين ثمن اللعبتين: الدب والدمية؛
- وجدت المبلغ المالي اللازم لشراء اللُّعب المطلوبة: الدب والبيانو والشاحنة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتُحقق ما إذا:

- قمت بعملية المقارنة بين ثمن المضرِب و ثمن الدمية؛
- قمت بعملية الطرح لتحديد الفرق بين ثمن الدب و ثمن الدمية؛
- قمت بعملية الجمع لتحديد المبلغ المالي اللازم لشراء اللُّعب المطلوبة: الدب والبيانو والشاحنة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتُحقق من أن:

- كتبت بخط واضح ومقروء؛
- ورقتي خالية من الوسخ وأثر المحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

ملابس العيد

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أنه بمناسبة العيد نشترى الملابس، ... من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بمرافقة الأخ لشراء ملابس العيد؛ من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لإظهار سبب عدم التمكن من شراء البذلة والحذاء بالمبلغ المتوفر، وتعليل إمكان (أو عدم إمكان) الحصول على السروال والقميص والمعطف، ثم تحديد نوعين من الملابس الممكن شراءها بالمبلغ المتوفر كاملاً. 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير فردياً لبعض الوقت في الحل؛ إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فردياً؛ تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> إظهار أن المبلغ غير كاف لشراء البذلة والحذاء بعد إجراء الحسابات؛ ذكر نوعين من الملابس يمكنه شراءهما بالمبلغ الذي معه بعد إجراء الحسابات.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> صحة إنجاز عملية الجمع والمقارنة وإظهار أن المبلغ غير كاف لشراء البذلة والحذاء؛ صحة إنجاز عمليات الجمع والمقارنة وتحديد نوعين من الملابس.
<ul style="list-style-type: none"> الكتابة واضحة ومقروءة؛ الورقة خالية من الوسخ.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- بينت للأخ أن المبلغ الذي معه غير كاف لشراء البذلة والحذاء بعد إجراء الحسابات؛
- بينت للأخ أن المبلغ الذي معه غير كاف لشراء السروال والقميص والمعطف بعد إجراء الحسابات؛
- ذكرت له نوعين من الملابس يمكنه شراءهما بالمبلغ الذي معه بعد إجراء الحسابات.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- أنجزت إنجازاً صحيحاً عملية الجمع والمقارنة وبينت أن المبلغ غير كاف لشراء البذلة والحذاء؛
- أنجزت إنجازاً صحيحاً عملية الجمع والمقارنة وبينت أن المبلغ غير كاف لشراء السروال والقميص والمعطف؛
- أنجزت إنجازاً صحيحاً عمليات الجمع والمقارنة وحددت نوعين من الملابس.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- كتابتي واضحة ومقروءة؛
- ورقتي ليس بها وسخ ولا أثر للمحو.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

رمي الكرة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فرديا لبعض الوقت في الحل؛ • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة؛ • واحدة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الوضعية تتعلق برمي الكرة، وأن هناك دقة في التصويب، ... • من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بمباراة في رمي الكرة بالمدرسة؛ • من الأسناد: استخراج أن الرسم يوضح أماكن الكرات، وتعرف أسماء الأطفال المشاركين في اللعبة، وعلى التموّج المختلف لهؤلاء الأطفال، ... • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، وتوظيف السياق والأسناد لتعرف المهام المنوطة بكل متعلم: لعب دور الحكم، واستعمال المسطرة لقياس المسافة بين الهدف والكرات، ومعرفة أي اللاعبين أقرب إلى الهدف، مريم أو فريد، وأخيرا ترتيب أسماء المشاركين بحسب البعد عن الهدف تصاعديا.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • قياس المسافة بين الهدف والكرات؛ • المقارنة بين مسافتين؛ • ترتيب أسماء المشاركين حسب بعد كراتهم عن الهدف.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • قياس صحيح؛ • سلامة المقارنة بين الفائزين؛ • صحة ترتيب المشاركين.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم الحل واضح. • تقديم ورقة نظيفة بخط مقروء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قست المسافة بين الهدف والكرات؛
- قارنت بين مسافة كل من كرة مريم وفريد عن الهدف؛
- رتبت أسماء المشاركين.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- حددت المسافة بين الهدف والكرات؛
- حددت اسم المتباري الأقرب إلى الهدف (مريم أو فريد) بطريقة سليمة؛
- رتبت أسماء المشاركين الترتيب الصحيح من الأقرب إلى الأبعد.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- تقديم الحل واضح؛
- ورقتي نظيفة وخالية من أثر المحو والتشطيب.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

فضاء يحلوفيه الدرس

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير فرديا لبعض الوقت في الحل؛ • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الأمر يتعلق بحجرة الدرس وجمالية فضائها... • من السياق: استنتاج أن الحدث يتعلق بمساعدة الأصدقاء على وضع قياسات؛ • من الأسناد: استخراج أنواع الأسناد: الورقة ذات التربيعات، والصورة الجماعية لتلاميذ القسم، والمنظر الطبيعي، ثم استخراج قياس الورقة والصورة،... • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لإنشاء إطار الصورة على الورقة الحائطية، والتحقق مما إذا كانت الورقة كافية لتزيينها بواسطة المنظر الطبيعي المقترح، ثم إيجاد طول القطعة الخشبية اللازمة لإحاطة الورقة الحائطية.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • رسم إطار لصورة التلاميذ؛ • تحديد طول القطعة الخشبية؛ • التحقق من كفاية الورقة أو من عدم كفايتها.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • إنشاء إطار صحيح لصورة التلاميذ؛ • تحديد طول القطعة بشكل صحيح عند حساب مجموع قياسات أحرف الورقة.
<ul style="list-style-type: none"> • الخط مقروء؛ • الورقة خالية من الوسخ.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- رسمت إطارا للصورة التلاميذ؛
- حددت طول القطعة الخشبية؛
- قارنت بين طول القطعة الخشبية وطول ورقة التربيعات.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- رسمت إطارا للصورة التلاميذ كما يجب؛
- حددت طول قطعة الخشب بحساب مجموع قياسات أحرف الورقة؛
- بينت أن الورقة غير كافية.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- خطي مقروء؛
- ورقتي نظيفة.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

حديقة مدرستي

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات جميع المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> التفكير فرديا لبعض الوقت في الحل؛ إنجاز التعليمات الثلاث واحدة واحدة فرديا؛ تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج جمالية الحديقة وبعض ما يغرس فيها؛ من السياق: استخراج أنواع الزهور وعددها، ومن يساهم مع المدرسة؛ من الاسناد: استخراج أنواع الزهور وعدد الباقات؛ من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لحساب عدد الزهور التي ساهمت بها جمعية الآباء ولحساب عدد زهور السوسن الزائدة، ولحساب عدد الزهور الناقصة.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> تقديم عدد يمثل عدد الزهور التي ساهمت بها جمعية الآباء؛ تقديم عدد يمثل زهور السوسن الزائدة أو قدم عدد الزهور الناقصة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> إنجاز صحيح لعمليات ضرب وعمليات جمع لحساب عدد الزهور التي ساهمت بها الجمعية، إنجاز صحيح لعمليات الضرب وعمليات الطرح لحساب عدد زهور السوسن الزائدة.
<ul style="list-style-type: none"> كتابة واضحة ومقروءة.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قدمت عددا يمثل عدد الزهور التي ساهمت بها جمعية آباء التلاميذ؛
- قدمت عددا يمثل زهور السوسن الزائدة؛
- قدمت عددا يمثل الزهور الناقصة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- أنجزت إنجازا صحيحا لعمليات ضرب وعمليات جمع لحساب عدد الزهور التي ساهمت به الجمعية؛
- أنجزت إنجازا صحيحا عملية طرح لحساب عدد زهور السوسن الزائدة؛
- أنجزت إنجازا صحيحا عملية ضرب وعمليات طرح لحساب عدد الزهور الناقصة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- ورقتي نظيفة وخالية من التشطيب؛
- كتابتي واضحة ومقروءة.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

دراجة أختي

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج وسيلة تنقل عند الأطفال؛ • من السياق: استخراج: قرار الأخت ومساهمة كل من الأب والجد ووعد الأم؛ والحدث: اقتناء دراجة؛ • من الأسناد: استخراج ثمن كل دراجة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لمعرفة المبلغ الذي ينقص الأخت لشراء أرخص دراجة بمساهمة الأب والجد، ومعرفة الدراجة الممكن شراؤها بعد التوصل بمساهمة الأم، ومعرفة المبلغ الذي ينقصها لشراء أعلى دراجة بعد جمع كل المساهمات). 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة بعد الانتهاء من إنجاز التعليمات الثلاث؛ • النتيجة على شبكة التصحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية إن كان الخطأ سطحيا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان
مع 1: الملاءمة	مع 3: جودة العرض
<ul style="list-style-type: none"> • استعمل العدد 540؛ • استعمل الجمع والطرح. 	<ul style="list-style-type: none"> • أجوبة واضحة؛ • خلو الورقة من التشطيب.
<ul style="list-style-type: none"> • استعمل العدد 320 لأنه المبلغ الذي وعدت به الأم؛ • استعمل الجمع. 	<ul style="list-style-type: none"> • أجز عملية الجمع إنجازا صحيحا $310+120=430$ • أجز عملية الطرح إنجازا صحيحا $540-430=110$
<ul style="list-style-type: none"> • استعمل العدد 960 في حسابه للمبلغ الذي ينقصه لشراء أعلى دراجة؛ • استعمل والطرح. 	<ul style="list-style-type: none"> • أجز إنجازا صحيحا $430+320=750$ • حدد على الأقل دراجة واحدة يمكن شراؤها. • الدراجة 2 أو 3 أو 4 أو 5
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف على أعلى دراجة رقم 1 • أجز إنجازا صحيحا عملية الطرح: $960-750=210$ 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف على أعلى دراجة رقم 1 • أجز إنجازا صحيحا عملية الطرح: $960-750=210$
مجموع النقاط	مجموع النقاط
.../3	.../6
.../1	.../1

ملاحظة: في العيار 2 إن لم يختار المتعلم المعطيات الملائمة والعمليات المناسبة، وكانت نتيجة ما قام به صحيحة، وإن لم تكن ملائمة، تسند له نصف نقطة العيار.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

تطبيقات هندسية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية التمارين المنزلية؛ • من السياق: استخراج طلب المساعدة والنصيحة المقدمة من الأخت؛ • من الاسناد: الأشكال الهندسية وقياسات أضلاعها، الأشكال المرسومة على الباب؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج وتوظيف السياق والاسناد لإنشاء المربع المطلوب في الوثيقة، وكتابة رقم الشكل المثلث وإنشاء المثلث المطلوب في الوثيقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث • تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • إنشاء مربع قياس ضلعه 3 تربيعات.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • إنشاء شكل يمثل به مربعا؛ • كتابة رقم يعنى به رقم المثلث أو إنشاء شكل يمثل به مثلثا.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • إنشاء شكل مربع صحيح باحترام القياسات؛ • كتابة الرقم الصحيح الذي يمثل المثلث؛ • إنشاء شكل مثلث صحيح باحترام القياسات.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم ورقة نظيفة بإنشاءات واضحة.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- أنشأت شكلا أمثل به مربعا؛
- كتبت رقما أعني به رقم المثلث؛
- أنشأت شكلا أمثل به مثلثا.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- أنشأت إنشاء صحيحا شكلا مربعا محترما القياسات؛
- كتبت الرقم الصحيح الذي يمثل المثلث؛
- أنشأت إنشاء صحيحا شكلا مثلثا محترما القياسات.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- إنشاءاتي واضحة؛
- ورقتي نظيفة.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

مسابقة رمي الكرة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج بعض أنواع الرياضات وفوائدها؛ من السياق: استخراج الشارة التي تحملها مريم والشارة التي تحملها سعاد ونوع المسابقة التي ستجريانها؛ من الاسناد استخراج المسافة التي تسجلها كل من مريم وسعاد في ثلاث رميات؛ من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الانتاج، توظيف السياق والاسناد لكتابة اسم اللاعبة الفائزة في الرمية 2 ورسم شكل شارة اللاعبة الفائزة في كل رمية على التربيعة وكتابة اسم اللاعبة الفائزة في المسابقة. 	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية تعليمية فرديا؛ تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة بعد الانتهاء من إنجاز التعليمات الثلاث؛ النتيجة على شبكة التصحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية إن كان الخطأ سطحيا؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة)

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادّة	مع 1: الملاءمة	
	<ul style="list-style-type: none"> كتب اسم سعاد لأن طول رميتها 5 متر و 20 سنتيمتر. 	<ul style="list-style-type: none"> كتب اسما من إسمي اللاعبتين. 	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> الرمية 1: رسم مثلثا قائم الزاوية بقياسات من اختياره؛ الرمية 2: رسم مستطيلا بقياسات من اختياره؛ الرمية 3: رسم مثلثا قائم الزاوية بقياسات من اختياره. 	<ul style="list-style-type: none"> رسم إحدى الشارات على التربيعة: مستطيل أو مثلث قائم الزاوية. 	تعليمية 2
<ul style="list-style-type: none"> أجوبة واضحة؛ خلو الورقة من التشطيب. 	<ul style="list-style-type: none"> كتب اسم مريم لأنها فازت في الرمية 1 وفي الرمية 3. 	<ul style="list-style-type: none"> كتب اسم إحدى اللاعبتين. 	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

ملاحظة: في المعيار 2 إن لم يختار المتعلم المعطيات الملائمة والعمليات المناسبة، وكانت نتيجة ما قام به صحيحة، وإن لم تكن ملائمة، تسند له نصف نقطة المعيار.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

توزيع الكراسات

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الموضوع يتعلق بتوزيع الكراسات؛ • من السياق: توزيع الكراسات على التلاميذ الحاضرين ووضع كراسات الغائبين في الخزانة... • من الاسناد: استخراج ما تمثله الصورة، عدد التلاميذ الحاضرين، عدد التلاميذ الغائبين، عدد تلامذة القسم؛ • من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والاسناد لتحديد عدد الكراسات الموزعة على الحاضرين عدد الكراسات المحتفظ بها في الخزانة. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا • تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال العدد 5 وتقديم عدد يعتبر عدد الكراسات المراد توزيعها على جميع التلاميذ؛ • استعمال العدد 5 وتقديم عدد يعتبر عدد الكراسات الموزعة على التلاميذ الحاضرين؛
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز صحيح لعملية الضرب أو عملية الجمع متكرر أو هما معا لحساب عدد الكراسات المراد توزيعها على جميع التلاميذ؛ • إنجاز صحيح لعملية الضرب أو عملية الجمع المتكرر أو هما معا لحساب عدد الكراسات الموزعة على التلاميذ الحاضرين.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم ورقة نظيفة وخالية من التشطيب.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- استعملت العدد 5 وقدمت عددا أعتبره عدد الكراسات المراد توزيعها على جميع التلاميذ؛
- استعملت العدد 5 وقدمت عددا أعتبره عدد الكراسات الموزعة التلاميذ الحاضرين؛
- استعملت العدد 5 وقدمت عددا أعتبره عدد الكراسات التلاميذ الغائبين (مهما كانت النتائج).

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- أنجزت إنجازا صحيحا عملية ضرب أو عملية جمع متكرر أو هما معا:
 - لحساب عدد الكراسات المراد توزيعها على جميع التلاميذ؛
 - لحساب عدد الكراسات الموزعة على التلاميذ الحاضرين؛
- أنجزت إنجازا صحيحا عملية ضرب أو عملية جمع متكرر أو هما معا أو عملية طرح لحساب عدد كراسات التلاميذ الغائبين.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- أجويتي واضحة ومنظمة؛
- ورقتي نظيفة وخالية من التشطيب.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

مرحبا بضيوفنا

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الترحيب بالضيوف من عادة المغاربة؛ من السياق: استخراج عدد الضيوف، عدد الأطفال، عدد الكبار، عدد الموائد؛ من الأسناد: استخراج نوع الأواني المتوفرة في البيت وعددها؛ من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، <p>توظيف السياق والأسناد لتحديد عدد الأواني التي سيضعها على مائدة الأطفال والتي سيضعها على مائدة الكبار وغير المستعملة منها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمات؛ تقديم إنجاز كل تعليمات على حدة بعد الانتهاء من إنجاز التعليمات الثلاث؛ انظر النتائج على شبكة التصحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم نتيجة كل تعليمة؛ معالجة فورية إن كان الخطأ سطحيا؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
<ul style="list-style-type: none"> أجوبة واضحة خلو الورقة من التشطيب. 	<p>مع 2: سلامة أدوات المادّة</p> <ul style="list-style-type: none"> استعمل استعمالا سليما عملية الضرب أو عملية الجمع المتكرر مهما كانت النتيجة؛ أنجز إنجازا صحيحا العملية: $50=5 \times 10$ <p>أو</p> $10+10+10+10+10=50$ <p>..../2</p>	<p>مع 1: الملاءمة</p> <ul style="list-style-type: none"> استعمل العدد 10 وقدم عددا اعتبره عدد الأواني التي سيضعها على مائدة الأطفال؛ استعمل الجمع والضرب. <p>..../1</p>	تعليمات 1
	<ul style="list-style-type: none"> استعمل استعمالا سليما عملية الضرب أو عملية الجمع المتكرر مهما كانت النتيجة؛ أنجز إنجازا صحيحا العملية: $15-10=5; 5 \times 5=25$ <p>2/...</p>	<ul style="list-style-type: none"> استعمل الجمع أو الضرب لحساب الأواني. <p>.../1</p>	تعليمات 2
	<ul style="list-style-type: none"> استعمل استعمالا سليما عملية الطرح وعملية الجمع مهما كانت النتيجة؛ أنجز إنجازا صحيحا العملية: $(17+19+18+15+18)-(50+25)=12$ <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> استعمل الجمع والطرح لحساب الأواني التي لم تستعمل. <p>.../1</p>	تعليمات 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

ملاحظة: في المعيار 2 إن لم يختار المتعلم المعطيات الملائمة والعمليات المناسبة، وكانت نتيجة ما قام به صحيحة، وإن لم تكن ملائمة، تسند له نصف نقطة المعيار.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

بطاقات شخصية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج دور البطاقة الشخصية في تقديم معلومات عن الشخص؛ • من السياق: استخراج طلب الأستاذ والأشكال الهندسية التي تتضمنها البطاقات؛ • من الأسناد: استخراج مواصفات وأبعاد الأشكال الهندسية (المربع والمستطيل) وأسماء الأصدقاء وقياس أطوالهم؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لرسم المربع والمستطيل وكتابة اسم سعاد داخل المربع وقياس طولها داخل المستطيل كتابة أسماء زملاء مرتبة حسب أطوالهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمية • تعليمية فرديا؛ • تقديم إنتاج كل تعليمية على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمية إذا كان الخطأ سطحيا؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المتصلة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • رسم شكلين هندسيين رباعيين مع اعتبار أحدهما مربعا والثاني مستطيلا؛ • كتابة اسم سعاد داخل أحد الشكلين وقياس طولها داخل الشكل الثاني.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • رسم صحيح لمربع ومستطيل على التربيعات وذلك حسب القياسات المطلوبة في الوثيقة 1؛ • كتابة اسم سعاد داخل المربع وقياس طولها داخل المستطيل.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم رسومات واضحة.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- رسمت شكلين هندسيين رباعيين اعتبرت أحدهما مربعا والثاني مستطيلا؛
- كتبت اسم سعاد داخل أحد الشكلين وكتبت قياس طولها داخل الشكل الآخر؛
- كتبت أسماء زملائي مرتبة حسب أطوالهم.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا:

- رسمت رسما صحيحا مربعا ومستطيلا على التربيعات وذلك حسب القياسات المطلوبة في الوثيقة 1؛
- كتبت اسم سعاد داخل المربع وقياس طولها داخل المستطيل؛
- كتبت جميع أسماء زملاء مرتبة حسب أطوالهم ترتيبا صحيحا.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- رسوماتي واضحة؛
- ورقتي نظيفة.

الرياضيات	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------

رسم أشكال هندسية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج الأشكال الهندسية الاعتيادية (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة)؛ من السياق: استخراج طريقة لعبة الأشكال الهندسية المطلوب رسمها؛ من الأسناد: استخراج مواصفات الأشكال الهندسية المطلوب رسمها وزمن إنجاز اللعبة؛ من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف الوثيقة 1 والوثيقة 2 لرسم الشكل الذي تصفه الوثيقة 1 والشكل الذي تصفه الوثيقة 2 وكذا عقارب الساعة لتمثيل وقت نهاية اللعبة. 	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمات تعليمية؛ تقديم إنتاج كل تعليمات على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم نتيجة كل تعليمات؛ معالجة فورية على إثر إنجاز كل تعليمات إن كان الخطأ سطحيا؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين المرتبطة بالتعليمات الثلاث (في حصة لاحقة).

شبكة التصحيح

معيار الإتقان	معايير الحد الأدنى		
	مع 1: الملاءمة	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 3: جودة العرض
تعليمات 1	<ul style="list-style-type: none"> رسم شكل هندسي رباعي على شبكة التربيكات. 	<ul style="list-style-type: none"> رسم شكل هندسي رباعي صحيح على شبكة التربيكات؛ رسم مربع رسما صحيحا على شبكة التربيكات. 	مع 3: جودة العرض
تعليمات 2	<ul style="list-style-type: none"> رسم شكل هندسي مثلث على شبكة التربيكات. 	<ul style="list-style-type: none"> رسم مثلث له ضلعان متقايسان على شبكة التربيكات؛ رسم مثلث له ضلعان متقايسان وزاوية قائمة على شبكة التربيكات. 	<ul style="list-style-type: none"> أجوبة واضحة.
تعليمات 3	<ul style="list-style-type: none"> رسم عقارب الساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> رسم عقارب الساعة للإشارة إلى وقت انتهاء اللعبة: ما بين 10 و 10 دقائق و 10 و 20 دقيقة؛ رسم عقارب الساعة للإشارة إلى وقت انتهاء اللعبة: 10 و 15 دقيقة. 	
مجموع النقاط	.../3	.../6	.../1

ملاحظة: في المعيار 2 إن لم يختار المتعلم المعطيات الملائمة والعمليات المناسبة، وكانت نتيجة ما قام به صحيحة، وإن لم تكن ملائمة، تسند له نصف نقطة المعيار.

الكفاية الأساسية و مراحلها في التربية الإسلامية

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبأركان الإسلام والطهارة وطاعة الله وشكره وطاعة الوالدين وآداب السلوك.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية وفي وضعية حياتية دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة والوضوء ونواقضه والتحية وآداب السلوك.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالصلوات الخمس والنظافة والرفق بالحيوان والمحافظة على البيئة.

المرحلة 4 : الكفاية الأساسية

في نهاية السنة الثانية وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالصلوات الخمس ومبطلاتها وصلوة الجمعة وحسن المعاشرة والصدق.

التربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

أصبحت أصلي

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي اثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛ معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و2 تعلّمة تعلّمة؛ إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعلّمة تعلّمة؛ تقديم إنجاز كل تعلّمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج وجوب تعلم الصلاة على كل مسلم؛ من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك إدريس وأنت)، الحدث (تعلم الصلاة)؛ من الأسناد: استخراج كيفية الوضوء ولماذا تتوضأ، كيف وأين تقام الصلاة؛ من التعلّمة: اكتشاف المهمة ومواصف الإنتاج المنتظر (الحدث عن أوقات الصلاة وعدد ركعاتها، وصف أماكن الصلاة، تقديم آداب الوضوء).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> الحديث عن الصلوات وعدد ركعاتها؛ الحديث عن الأماكن التي تتم فيها الصلاة؛ الحديث عن آداب الوضوء.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> ذكر أوقات الصلاة وعدد ركعاتها؛ صحة الحديث عن آداب الوضوء؛ الاستدلال بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
<ul style="list-style-type: none"> سلامة التعبير؛ وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتُحقق ما إذا:

- تحدّث في إجابتي عن أوقات الصلوات وعدد ركعاتها؛
- تحدّث عن الأماكن التي تتم فيها الصلاة؛
- تحدّث عن آداب الوضوء؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتُحقق من أن:

- أوقات الصلاة التي ذكرتها صحيحة؛
- عدد الركعات التي ذكرتها صحيح؛
- تمييزي بين آداب الوضوء وفرائضه صحيح؛
- استعانتني بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة في محلها.

المعيار 3. جودة التقديم : أتُحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

التربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

أحب الآخرين

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج: دور محبة الآخر في تمتين الروابط بين أفراد المجتمع؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (أخوك خالد، المحتاجين وأنت)، الحدث (مساعدة المحتاجين)؛ • من الأسناد: استخراج البيانات: أناس يحملون مساعدات إلى الخيرية الإسلامية، طفل يساعد ضريرا على قطع الطريق؛ • من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (ذكر عمل صالح في الطريق العام، ذكر عمل صالح لمساعدة المحتاجين، ذكر عمل صالح يرضي الوالدين). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات • فرديا تعليمة • تعليمة؛ • تقديم الأعمال • تعليمة تعليمة . 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن عمل صالح في الطريق العام؛ • الحديث عن عمل حسن لمساعدة المحتاجين؛ • الحديث عن عمل حسن يرضي الوالدين.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ما ذكرته من عمل صالح في الطريق العام صحيح؛ • ما ذكرته من عمل صالح يرضي الوالدين صحيح؛ • ما ذكرته من عمل حسن لمساعدة المحتاجين صحيح؛
<ul style="list-style-type: none"> • سلامة التعبير؛ • وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- تحدثت عن عمل صالح في الطريق العام؛
- تحدثت عن عمل لمساعدة المحتاجين؛
- تحدثت عن عمل يرضي الوالدين؛
- استعنت بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق ما إذا كان:

- ما ذكرته من عمل صالح في الطريق العام صحيحا؛
- ما ذكرته من عمل حسن لمساعدة المحتاجين صحيحا؛
- ما ذكرته من عمل صالح يرضي الوالدين صحيحا؛
- ما استعنت به من آيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة صحيحا.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم .

الترربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
--------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

الطفل المهذب

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي اثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛ معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و2 تعلّمة تعلّمة؛ إنجاز التعلّمات الثلاث فرديا تعلّمة تعلّمة؛ تقديم إنجاز كل تعلّمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج بعض سلوكات الطفل المهذب؛ من السياق: استخراج الشخصيات (ليلي وأنت)، الحدث (إنجاز ملصق حول الطفل المهذب)؛ من الأسناد: استخراج: طفل يرتب أدواته داخل البيت، طفل يسقي حديقة البيت، طفل يساعد امرأة عجوزا على قطع الطريق؛ من التعلّمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (الحديث عن سلوك الطفل المهذب في البيت، الحديث عن سلوكه في الطريق، الحديث عن سلوكه في المدرسة).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> تناول المتعلم سلوك الطفل في البيت؛ تناول المتعلم سلوك الطفل في المدرسة؛ استعانة المتعلم بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> ذكر سلوك الطفل المهذب في البيت بشكل صحيح؛ ذكر سلوك الطفل المهذب في الطريق بشكل صحيح؛ ذكر سلوك الطفل المهذب في المدرسة بشكل صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> سلامة التعبير؛ وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- تحدّثت عن سلوك الطفل في البيت؛
- تحدّثت عن سلوك الطفل في الطريق؛
- تحدّثت عن سلوك الطفل في المدرسة؛
- استعنت بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- ما ذكرته عن سلوك الطفل المهذب في البيت صحيح؛
- ما ذكرته عن سلوك الطفل المهذب في المدرسة صحيح؛
- ما استعنت به من آيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة صحيحا.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

الترقية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

الرسوم المتحركة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات • فرديا تعليمة • تعليمة؛ • تقديم الأعمال • تعليمة تعليمة . 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج: أهمية مشاهدة الرسوم المتحركة واتخاذ العبرة منها؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (إدريس وأنت)، الحدث (مشاهدة برنامج للرسوم المتحركة يدعو إلى حسن السلوك)؛ • من الأسناد: استخراج: طفل يصلي، طفل يودع زملاءه، طفل يقبل أمه)؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (توضيح أهمية النظافة في الإسلام، تقديم نصيحتين على الأقل حول السلوك الحسن، توضيح أهمية طاعة الوالدين والاستشهاد على ذلك).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن النظافة في الإسلام؛ • تقديم نصائح مرتبطة بالسلوك الحسن؛ • الحديث عن طاعة الله والوالدين.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ما ذكره عن أهمية النظافة في الإسلام صحيح؛ • ما قدمه عن أهمية طاعة الله والوالدين صحيح؛ • ما قدمه من نصائح مرتبطة بالسلوك الحسن صحيح.
<ul style="list-style-type: none"> • سلامة التعبير؛ • وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- تحدّث في إجابتي عن النظافة في الإسلام؛
- قدمت نصائح مرتبطة بالسلوك الحسن؛
- تحدّث عن طاعة الله والوالدين؛
- استعنت بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أن:

- ما ذكرته عن أهمية النظافة في الإسلام صحيح؛
- ما قدمته من نصائح مرتبطة بالسلوك الحسن صحيح؛
- ما ذكرته عن أهمية طاعة الله والوالدين صحيح؛
- ما استعنت بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة صحيح.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية الإسلامية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-------------------

أحب الطيور

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> مناقشة بهدف التحقق الذاتي اثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛ معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و 2 تعلّمة تعلّمة؛ إنجاز التعلّيمات الثلاث فرديا تعلّمة تعلّمة؛ تقديم إنجاز كل تعلّمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج علاقة الإنسان بالطيور وأهمية الاعتناء بها؛ من السياق: استخراج الشخصيات (زينب، والحمامة وأنت)، الحدث (العثور على حمامة جريحة)؛ من الاسناد: استخراج : طفلة تداوي حمامة، طفلة تطعم الحمام، طفلة تساعد الحمامة على الطيران؛ من التعلّمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (تقديم نصيحة لمداواة الحمامة، تقديم نصيحة لإطعامها، تقديم نصيحة لمساعدة الحمامة على الطيران).

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> تقديم نصيحة لمداواة الحمامة؛ تقديم نصيحة لإطعام الحمامة؛ تقديم نصيحة لمساعدتها على الطيران.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> تقديم نصيحة مناسبة لمداواة الحمامة؛ تقديم نصيحة مناسبة لإطعام الحمامة؛ تقديم نصيحة مناسبة لمساعدتها على الطيران.
<ul style="list-style-type: none"> سلامة التعبير؛ وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قدمت نصيحة لمداواة الحمامة؛
- قدمت نصيحة لإطعام الحمامة؛
- قدمت نصيحة لمساعدتها على الطيران؛
- استعنت بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- قدمت نصيحة مناسبة لمداواة الحمامة؛
- قدمت نصيحة مناسبة لإطعام الحمامة؛
- قدمت نصيحة مناسبة لمساعدتها على الطيران؛
- استعنت بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة صحيحة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

الترربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
--------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

في الحديقة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات فرديا • تعليمية؛ • تقديم الأعمال • تعليمية تعليمية . 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية الحديقة على صحة السكان وعلى جمالية الحي؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (ودادية الحي، عمر، زملائه وأنت)، الحدث (المحافظة على النباتات والاعتناء بها)، المكان (حديقة الحي)؛ • من الأسناد: استخراج : طفل يسقي نبتة، أشغال الصيانة والتنظيف بالحديقة، حديقة الحي؛ • من التعليمية: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (3 جمل حول المحافظة على نباتات الحديقة، تبيان أهمية المشاركة في العناية بحديقة الحي، فقرة عن أثر قطف الأزهار على نظافة الحديقة).

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
• أجوبة واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم نصائح أو أعمالا مناسبة للمحافظة على نباتات الحديقة. <p>..../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث حول المحافظة على نباتات الحديقة. <p>..../1</p>	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم نصائح مناسبة للمشاركة في المحافظة على البيئة. <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يبين أهمية المشاركة في العناية بحديقة الحي. <p>.../1</p>	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم الجوانب السلبية لقطع الأزهار. <p>.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يبين أثر قطف الأزهار على نظافة المكان. <p>.../1.</p>	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

العيد

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي اثر تقديم كل إنجاز؛ معالجة فورية؛ معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و2 • تعلّمة تعلّمة؛ • إنجاز التعلّيمات الثلاث فرديا • تعلّمة تعلّمة؛ • تقديم إنجاز كل تعلّمة على حدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: تعداد الأعياد، مناخ العيد، استخراج أهمية العيد في تمّين الروابط الاجتماعية؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (هدى، عمّتها وأنت)، الحدث (العثور على قطع من الحلوى في الطريق)؛ • من الاسناد: استخراج الاحداث : طفلة تلتقط قطع الحلوى ملقاة في الشارع، طفلة تقطع الطريق دون انتباه؛ • من التعلّمة: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (نصّ شفوي عن عواقب تناول المأكولات غير النظيفة ومضار الإكثار من تناول الحلوى ومخاطر الطريق).

شبكة التحقق

التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • التحدث عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى؛ • التحدث عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى؛ • التحدث عن مخاطر الطريق.
التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • التحدث بشكل صحيح عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى الوسخة؛ • الحديث بشكل صحيح عن الإكثار من تناول الحلوى؛ • التحدث بشكل صحيح عن مخاطر الطريق.
<ul style="list-style-type: none"> • سلامة التعبير؛ • وضوح الإنتاج.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحمق ما إذا:

- تحدثت عن عواقب تناول المأكولات غير النظيفة؛
- تحدثت عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى؛
- تحدثت عن مخاطر الطريق؛
- استعنت بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحمق من أنني:

- تحدثت بشكل صحيح عن عواقب تناول المأكولات غير النظيفة؛
- تحدثت بشكل صحيح عن أضرار الإكثار من تناول الحلوى الوسخة؛
- تحدثت بشكل صحيح عن مخاطر الطريق؛
- استعنت بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية شريفة صحيحة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحمق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

الترربية الإسلامية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
--------------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

أعتني بالحيوانات

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج العلاقة التي تجمع الحيوان بالإنسان وضرورة الاعتناء بالحيوانات؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (صديقك عمر، الأستاذة وأنت)، الحدث (ضرب عمر للقطّة، غضب عمر)، المكان (القسم)؛ • من الاسناد: استخراج الحدث (طفل يضرب قطّة، رجل يطعم حصانا)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (جملتين حول الأعمال الخاطئة التي قام بها عمر، تقديم ثلاث نصائح لتحسين سلوك عمر، جملة عن أهمية الرفق بالحيوان). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات • فرديا تعليمة • تعليمة؛ • تقديم الأعمال • تعليمة تعليمة . 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة).

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
• أجوبة واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> • يبيّن المتعلم بشكل صحيح الأعمال الخاطئة التي قام بها عمر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث المتعلم عن أعمال خاطئة تسيء للحيوان. 	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم لعمر ثلاث نصائح مفيدة لتحسين السلوك تجاه الحيوانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم المتعلم نصائح حول تحسين السلوك تجاه الحيوانات. 	تعليمية 2
.../2	.../1		
	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدّث المتعلم عن أهميّة الرفق بالحيوان بشكل صحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدّث المتعلم عن أهمية الرفق بالحيوان. 	تعليمية 3
.../2	.../1.		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

الكفاية الأساسية ومراحلها في النشاط العلمي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالزمن وحالات المادة والحواس.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالهضم والحركة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بأجزاء النباتات ومفهوم الصوت والحركة.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية 1

في نهاية السنة الثانية وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلا بتوظيف مكتسباته المتعلقة بتفاعل الكائنات الحية مع المحيط.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

كرة القدم

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول كرة القدم؛ من السياق: استخراج أن الموضوع حول اللعب والعطش؛ من الأسناد: استخراج البيانات المساعدة على حل الوضعية؛ من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: وضع برنامج للتدريب، تقديم نصائح للمحافظة على الجسم أثناء اللعب وبعده. 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ تقاسم في مستوى التعلّمة 1 و2؛ إنجاز فردي تعلّمة تعلّمة؛ تقديم الأعمال تعلّمة تعلّمة. 	<ul style="list-style-type: none"> تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛ مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> وضع برنامج أسبوعي للتدريب؛ تقديم نصائح للمحافظة على سلامة الجسم أثناء اللعب؛ تقديم نصائح للمحافظة على سلامة الجسم بعد اللعب.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> وضع البرنامج الأسبوعي صحيح وملائم؛ النصائح المقدمة صحيحة.
<ul style="list-style-type: none"> وضوح العمل.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتتحقق ما إذا:

- كنت قد وضعت برنامجا أسبوعيا للتدريب؛
- قدمت نصائح للمحافظة على سلامة الجسم أثناء اللعب؛
- قدمت نصائح للمحافظة على سلامة الجسم بعد اللعب؛
- تحدثت عن ضرورة الالتزام بالبرنامج

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتتحقق من:

- أنتي قدمت برنامجا أسبوعيا صحيحا للتدريب؛
- صحة نصائحي في المحافظة على سلامة جسم أحمد أثناء اللعب؛
- صحة نصائحي في المحافظة على سلامة جسم أحمد بعد اللعب؛

المعيار 3. جودة التقديم : أتتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

جبل الجليد

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول الجليد؛ • من السياق: استخراج أن الموضوع يتعلق بحالات المادة؛ • من الأسناد: استخراج مكونات السند: ماء، جبل، أشعة الشمس، جليد، بخار؛ • من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تبيان ما حدث لقطع الجليد في المرحلة 1 و2، كيف نحصل على الجليد. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز فردي تعليمية • تعليمية؛ • تقديم الأعمال • تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛ • مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • شرح تحول الثلج إلى ماء؛ • شرح تحول ماء البركة إلى بخار؛ • تقديم نصيحتين للمحافظة على الجسم.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • صحة تحول الثلج إلى ماء؛ • صحة تحول الماء إلى بخار؛ • صحة النصيحتين.
<ul style="list-style-type: none"> • وضوح العمل.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج: أتحقق ما إذا:

- بينت لأختي ما حدث للثلج؛
- بينت لأختي ما حدث لماء البركة؛
- قدمت لها نصيحتين للمحافظة على جسمها من البرد.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد: أتحقق من أنني:

- فسرت تحول الثلج إلى ماء تفسيراً صحيحاً؛
- فسرت ما حدث لماء البركة تفسيراً صحيحاً؛
- قدمت نصيحتين مناسبتين للمحافظة على الجسم من البرد.

المعيار 3. جودة التقديم: أتحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

زينب في البادية

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول البادية؛ • من السياق: استخراج أن الموضوع حول الحيوانات في البادية؛ • من الأسناد: استخراج أنواع الحيوانات وذكر أسمائها؛ • من المهمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: كيفية تنقل الماعز، غذاء الماعز، الحيوانات التي تتغذى مثل الماعز. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعلّيمتين 1 و2؛ • إنجاز فردي تعليمية • تعليمية؛ • تقديم الأعمال • تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقّق على إثر تقديم كل إنجاز؛ • مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركّزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن كيفية تنقل الماعز؛ • وضع علامة (X) تحت غذاء ما؛ • وضع علامة (X) تحت حيوان ما.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تفسير كيفية تنقل الماعز بشكل صحيح؛ • وضع علامة (X) تحت اسم الغذاء المناسب للماعز؛ • وضع علامة (X) تحت الحيوان الذي يتغذى مثل الماعز.
<ul style="list-style-type: none"> • وضوح العمل؛ • نظافة الورقة.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتُحقق ما إذا:

- تحدثت عن كيفية تنقل الماعز؛
- وضعت علامة (X) تحت غذاء ما؛
- وضعت علامة (X) تحت حيوان ما.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتُحقق من أنني:

- فسرت كيفية تنقل الماعز تفسيراً صحيحاً؛
- وضعت علامة (X) تحت الغذاء المناسب للماعز؛
- وضعت علامة (X) تحت الحيوان الذي يتغذى مثل الماعز.

المعيار 3. جودة التقديم : أتُحقق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم؛
- ورقتي خالية من المحو والوسخ والتشطيب.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

هضم عسير

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أنّ الحديث يدور حول الهضم . • من السياق: استخراج أنّ مرض سعيد مرتبط بسرعة الأكل وكثرته؛ • من الأسناد: استخراج أنّ الطّفل يتألّم نظرا لإفراطه وسرعته في الأكل؛ • من المهمّة: اكتشاف المهمّة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تصوّر سبب عدم نوم الطّفل، تبين طريقة الأكل الصحيّة، تبين مكوّنات الغذاء الصحيّ. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتّفكير؛ • إنجاز فرديّ تعليمية • تعليمية؛ • تقديم الأعمال • تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقّق على إثر تقديم كل تعليمية؛ • مناقشة من أجل التحقّق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركّزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقّق

التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الحديث عن سبب عدم نوم سعيد؛ • وضع علامة (X) في خانة ما لتبيين طريقة الأكل الصحيّة؛ • وضع علامة (X) في خانة ما لتبيين اسم الغذاء الصحيّ.
التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ذكر الأسباب الصحيّة لعدم نوم سعيد؛ • وضع علامة (X) بشكل صحيح تحت طريقة الأكل الصحيّة؛ • وضع علامة (X) بشكل صحيح تحت اسم الغذاء الصحيّ.
<ul style="list-style-type: none"> • ضوح العمل؛ • نظافة الورقة.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقّق ما إذا:

- تحدثت عن سبب عدم نوم سعيد؛
- وضعت علامة (X) في خانة ما لتبيين طريقة الأكل الصحيّة؛
- وضعت علامة (X) في خانة ما لتبيين اسم الغذاء الصحيّ.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقّق من أنني:

- ذكرت الأسباب الصحيّة لعدم نوم سعيد؛
- وضعت علامة (X) بشكل صحيح تحت طريقة الأكل الصحيّة؛
- وضعت علامة (X) بشكل صحيح تحت اسم الغذاء الصحيّ.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقّق من:

- ما قدمته واضح ومفهوم؛
- ورقتي خالية من الوسخ والمحو والتشطيب.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

في حديقة الحيوانات

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج ما يوجد في حديقة الحيوانات، أين توضع الحيوانات المقترسة؛ • من السياق: استخراج الحدث والمشكل (أصوات الحيوانات وتقلها وغداؤها)؛ • من الاسناد: تعرف الحيوانات الموجودة على السند؛ • من التعليم: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (شرح كيفية تنقل السلحفاة و البقرة والحلزون والصفدعة). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعليمتين 1 و2؛ • إنجاز فردي تعليمية تعليمية؛ • تقديم الأعمال تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق على إثر تقديم كل إنجاز؛ • مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • شرح كيفية تنقل البقرة والصفدعة والحلزون؛ • تحديد أصوات الحيوانات المذكورة؛ • تحديد أماكن تنقل الصفدعة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • الشرح الصحيح لكيفية تنقل البقرة والصفدعة والحلزون والسلحفاة؛ • التحديد الصحيح لأصوات الحيوانات المذكورة في الجدول؛ • التحديد الصحيح لأماكن تنقل الصفدعة.
<ul style="list-style-type: none"> • صوح العمل؛ • نظافة الورقة.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- شرحت كيف تنقل البقرة والصفدعة والحلزون والسلحفاة؛
- حددت أصوات الحيوانات المذكورة في الجدول؛
- تحدثت عن أماكن تنقل الصفدعة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- شرحت بشكل صحيح كيف تنقل البقرة والصفدعة والحلزون والسلحفاة؛
- حددت بشكل صحيح أصوات الحيوانات المذكورة في الجدول؛
- تحدثت بشكل صحيح عن أماكن تنقل الصفدعة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- ما قدمته واضح ومفهوم؛
- ورقتي خالية من الوسخ والمحو والتشطيب.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

في الغابة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج ما يوجد في الغابة؛ من السياق: استخراج الحدث: الذهاب إلى الغابة؛ من الأسناد: استخراج مكونات الغابة، تحديد الحيوانات الموجودة (غزال، طائر، أرنب، سنجاب، قنفذ)؛ من التعليم: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (رسم ثلاثة أشكال من أوراق الشجر، الحديث عن ثلاثة حيوانات تختلف في تنقلها، الحديث عن ثلاثة حيوانات تختلف في أصواتها). 	<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ إنجاز فردي تعليمية تعليمية؛ تقديم الأعمال تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> تحقق على إثر تقديم كل تعليمية؛ مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> يقدم المتعلم رسما نظيفاً وعملاً واضحاً ومفهوماً. 	<ul style="list-style-type: none"> يرسم المتعلم رسماً صحيحاً لثلاثة أشكال من أوراق أشجار الغابة. 	<ul style="list-style-type: none"> يرسم المتعلم أشكالاً من من أوراق أشجار الغابة. 	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن الحيوانات التي تختلف في تنقلها. 	<ul style="list-style-type: none"> يتحدث المتعلم عن ثلاث حيوانات تختلف في تنقلها. 	تعليمية 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> يتحدث المتعلم بشكل صحيح عن ثلاثة حيوانات تختلف في أصواتها. 	<ul style="list-style-type: none"> يتحدث المتعلم عن ثلاث حيوانات تختلف في أصواتها. 	تعليمية 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

النباتات

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج أن الحديث عن النباتات؛ • من السياق: استنتاج أن نباتات الأصص بعضها نما وبعضها لم ينم؛ • من الاسناد: استنتاج ذبول النباتات في بعض الأصص؛ • من التعلّمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الانتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - توضيح أسباب نمو بعض النباتات وذبول أخرى؛ - اتمام الجدول الأول؛ - اتمام الجدول الثاني. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعلّمتين 1 و2؛ • إنجاز فردي تعلّمة • تعلّمة؛ • تقديم الأعمال • تعلّمة تعلّمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقّق على إثر تقديم كل إنجاز؛ • مناقشة من أجل التحقّق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركّزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التحقّق

التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تفسير سبب نمو بعض النباتات وذبول البعض الآخر؛ • إتمام الجدول بذكر شروط نمو الكائنات الحية؛ • إتمام الجدول بذكر أوجه الاختلاف والتشابه بين الكائنات الحية.
التحكّم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • صحة ما ذكر عن سبب نمو بعض النباتات وذبول البعض الآخر؛ • صحة ما ذكر عن شروط نمو الكائنات الحية؛ • صحة التحديد الذي أقيم عن أوجه الاختلاف بين النباتات والحيوانات والإنسان.
<ul style="list-style-type: none"> • وضوح العمل؛ • نظافة الورقة.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحمق ما إذا:

- فسرت أسباب نمو بعض النباتات وذبول البعض الآخر؛
- أتممت الجدول بذكر شروط نمو الكائنات الحية؛
- أتممت الجدول بذكر أوجه الاختلاف والتشابه بين الإنسان والنباتات والحيوانات.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحمق من أنني:

- ذكرت أسبابا صحيحة لنمو بعض النباتات وذبول بعضها الآخر؛
- ذكرت في الجدول شروطا صحيحة لنمو الكائنات الحية؛
- ذكرت في الجدول بعض أوجه الاختلاف والتشابه بين النباتات والحيوانات والإنسان.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحمق من أن:

- ما قدمته واضح ومفهوم؛
- ورقتي خالية من الوسخ والمحو والتشطيب.

النشاط العلمي	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

الكائنات الحيّة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث عن الكائنات الحية؛ • من السياق: استنتاج انماط المراد اعداده يتعلق بالكائنات الحية؛ • من الاسناد: استنتاج وجود أنواع من الكائنات الحية (سمكة، حصان...) • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (طريقة تنقل بعض الكائنات الحية، طريقة غذائها، ذكر أصوات بعض الكائنات الحية). 	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز فردي تعليمية • تعليمية؛ • تقديم الأعمال • تعليمية تعليمية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تحقق على إثر تقديم كل تعليمية؛ • مناقشة من أجل التحقق والمعالجة الفورية؛ • معالجة مركزة على إثر تحليل إنتاجات المتعلمين إن استدعت الحاجة ذلك.

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم عملاً مقروءاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بشكل صحيح بذكر تنقل بعض الكائنات الحية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بذكر بعض الكائنات الحية. 	تعليمية 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بشكل صحيح بذكر أصوات بعض الكائنات الحية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بذكر أصوات بعض الكائنات الحية. 	تعليمية 2
.../2	.../1		
<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بشكل صحيح بذكر غذاء بعض الكائنات الحية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يملأ الجدول بذكر غذاء بعض الكائنات الحية. 	تعليمية 3	
.../2	.../1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

الكفاية الأساسية و مراحلها في التربية الفنية

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة و/أو مصورة و/أو مادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف النقط، والألوان والخطوط والأشكال.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف النقط والخطوط والألوان والأشكال الهندسية.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف النقط والخطوط والألوان، والأشكال الهندسية والعضوية.

المرحلة 4: الكفاية الأساسية

في نهاية السنة الثانية، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة ومصورة ومادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا زخرفيا بتوظيف النقط والخطوط والألوان.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

جدار مدرستنا

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
1 تقديم الوضعية	2 إنجاز المهمة	3 المناقشة والمعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بجدار المدرسة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين جدار المدرسة)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيستعملها المتعلم هي خطوط أفقية ملونة وخطوط عمودية ملونة وأشكال هندسية ملونة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة و مواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين الجدارية 1 بخطوط أفقية ملونة؛ - تزيين الجدارية 2 بخطوط عمودية ملونة؛ - تزيين الجدارية 3 بأشكال هندسية ملونة؛ 	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة تلو الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
• تزيين جداريتين من ثلاثة.
التحكم الأدنى
• سلامة تزيين جداريتين من ثلاثة بالخطوط الأفقية والعمودية الملونة.
• تزيين دون الخروج عن إطار الجدارية.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- زينت الجدارية رقم 1 بخطوط؛
- زينت الجدارية رقم 2 بخطوط؛
- زينت الجدارية رقم 3 بأشكال هندسية؛

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- قمت بتزيين الجدارية رقم 1 بخطوط أفقية ملونة من اختياري؛
- قمت بتزيين الجدارية رقم 2 بخطوط عمودية ملونة من اختياري؛
- قمت بتزيين الجدارية رقم 3 بأشكال هندسية ملونة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أنني لم أخرج عن إطار الجدارية عند التزيين.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

السجادة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات فرديا الواحدة بعد الأخرى؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فوري. 		<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بسجادة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين سجادات رسمها أحمد)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي الخطوط الأفقية الملونة والخطوط العمودية الملونة بألوان من اختياره؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين السجادة 1 بخطوط أفقية ملونة بألوان من اختيار المتعلم؛ - تزيين السجادة 2 بخطوط عمودية ملونة بألوان من اختيار المتعلم؛ - تزيين السجادة 3 بأشكال هندسية ملونة بألوان من اختيار المتعلم.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
• تزيين سجادتين من ثلاثة.
التحكم الأدنى
• سلامة تزيين سجادتين من ثلاثة.
• تزيين دون الخروج عن إطار السجادة.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا قمت بـ:

- تزينت السجادة رقم 1؛
- تزينت السجادة رقم 2؛
- تزينت السجادة رقم 3.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- قمت بتزيين السجادة رقم 1 بخطوط أفقية؛
- قمت بتزيين السجادة رقم 2 بخطوط عمودية؛
- قمت بتزيين السجادة رقم 3 بأشكال هندسية ملونة.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق:

- من أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- من أنني لم أخرج عن إطار السجادة عند التزيين.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

زخرفة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات فردياً • الواحدة بعد الأخرى؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فوري. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالزخرفة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين نوافذ وباب رسم مسجد)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي: أشكال هندسية وخطوط ونقط مختلفة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> 1- تزيين الباب بأشكال هندسية وتلوينه؛ 2- تزيين النافذتين بخطوط ونقط مختلفة؛ 3- تزيين نافذة الصومعة بالأشكال الهندسية وتلوينها.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • تزيين الباب؛ • تزيين النوافذ؛ • تزيين الصومعة.
التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • تزيين الباب بأشكال هندسية وتلوينها؛ • تزيين النوافذ بالخطوط والنقط المختلفة.
	<ul style="list-style-type: none"> • تزيين دون الخروج عن الإطار.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- زينت الباب؛
- زينت النوافذ؛
- زينت نافذة الصومعة؛
- استعملت الأشكال الهندسية.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- زينت الباب بأشكال هندسية دون حدودها ولونتها؛
- زينت النوافذ بالخطوط والنقط المختلفة؛
- زينت نافذة الصومعة بالأشكال الهندسية ولونتها.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أنني لم أخرج عن الإطار عند التزيين.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

أبواب ونوافذ

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة تلو الأخرى فردياً؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالأبواب والنوافذ؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين رسوم تمثل أبواب ونوافذ ليعلقها سعيد في مجلة القسم)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي الأشكال الهندسية والخطوط؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الانجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين النافذة 1 بالأشكال الهندسية وتلوينها؛ - تزيين النافذة 2 بالخطوط؛ - تزيين الباب بالأشكال الهندسية والخطوط. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين النافذة 1؛ • تزيين النافذة 2؛ • تزيين الباب.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين النافذة 1 بالأشكال الهندسية وتلوينها؛ • تزيين النافذة 2 بالخطوط؛ • تزيين الباب بأشكال هندسية وبالخطوط.
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين دون خروج عن الإطار.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- زينت النافذة 1؛
- زينت النافذة 2؛
- زينت الباب؛
- استعملت الأشكال الهندسية.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- زينت النافذة رقم 1 بالأشكال الهندسية ولونتها؛
- زينت النافذة رقم 2 بالخطوط؛
- زينت بالخطوط الباب بالأشكال الهندسية؛
- استعملت الأشكال الهندسية.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أنني لم أقم بشطب.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

القصبة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا • تعليمة تعليمة؛ • التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل تعليمة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 		<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بقصبة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (رسم صديقك قصبة ودعاك لتزيينها)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم في التزيين هي: أشكال هندسية (معين، مثلث، دائرة...) أشكال عضوية؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين باب القصبة بالأشكال الهندسية؛ - تزيين النافذتين بالأشكال العضوية؛ - تزيين القصبة بلون من اختيار المتعلم.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين باب القصبة؛ • تزيين نوافذ القصبة؛ • تلوين القصبة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين باب القصبة بالأشكال الهندسية؛ • تزيين نوافذ القصبة بالأشكال العضوية.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم عمل بدون وسخ ولا أثر للمحو؛ • تلوين دون الخروج عن الإطار.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- زينت باب القصبة؛
- زينت نوافذ القصبة؛
- لونت القصبة.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- زينت باب القصبة بالأشكال الهندسية؛
- زينت نوافذ القصبة بالأشكال العضوية؛
- لونت القصبة بلون من اختياري.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أنني لم أخرج عن الإطار عند التزيين والتلوين.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

الفراشات

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • انجاز التعليمات الثلاث فرديا • تعليمة تعليمة؛ • التحقق الذاتي على إثر انجاز كل تعليمة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالفراشات؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مصاحبة الأخ إلى الحديقة العمومية والإعجاب بالفراشات وألوانها...) • من الأسناد: اكتشاف أن الرسوم والمواد التي سيعتمدها المتعلم في التزيين هي: النقط، الأشكال العضوية، أشكال مختلفة، الصبغة المائية؛ • من التعليمة: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين الفراشة 1 بنقط وأشكال عضوية؛ - تزيين الفراشة 2 بنقط وخطوط أو الصبغة المائية؛ - تزيين الفراشة 3 بنقط أو أشكال مختلفة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم فراشة بالنقط أو الأشكال العضوية وبمواد وأدوات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم فراشة كما أراد. 	تعلّمة 1
	.../2	.../1	
<ul style="list-style-type: none"> • قدّم المتعلم عملا متقنا. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن فراشة أخرى بالنقط والخطوط، بمواد وأدوات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم فراشة كما أراد. 	تعلّمة 2
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن فراشة أخرى بنقط مختلفة الحجم، أو بأشكال مختلفة الحجم بمواد وأدوات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم فراشة كما أراد. 	تعلّمة 3
	.../2	.. /1	
.../1	.../6	.../3	مجموع النقاط

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

باب منزلنا

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا الواحدة تلو الأخرى؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بباب المنزل؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة الأب في تزيين باب المنزل)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأسناد التي سيوظفها المتعلم هي: أشكال هندسية (دوائر مثلثات، مربعات...) وأشكال عضوية؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين فوق الباب بالنقط؛ - تزيين أعلى الباب بالخطوط؛ - تزيين أسفل الباب بالخط الهندسي الملون.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين الباب؛ • استعمال الأشكال الدائرية والرباعية؛ • استعمال الأشكال الأشكال العضوية.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • استعمال أشكال دائرية وليس مربعة عند تزيين فوق الباب؛ • استعمال أشكال رباعية وليس دائرية عند تزيين أعلى الباب؛ • استعمال أشكال عضوية بلون واحد وليس بعدة ألوان أو بدون لون، عند تزيين أسفل الباب.
<ul style="list-style-type: none"> • تقديم عمل بدون شطب ولا محو؛ • تزيين دون الخروج عن الإطار.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- زينت الباب؛
- زينت فوق الباب؛
- استعملت الأشكال الدائرية والرباعية؛
- استعملت الأشكال العضوية؛
- استعملت الألوان؛
- لم أخرج عن حدود الباب.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- استعملت النقط عند تزييني لفوق الباب؛
- قمت بالتزيين بشكل صحيح؛
- استعملت الخطوط عند تزييني لأعلى الباب؛
- استعملت الخط الهندسي الملون عند تزييني لأسفل الباب؛
- استعملت ألوانا مناسبة؛
- استعملت الألوان بشكل صحيح.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من:

- أن عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؛
- أنني لم أخرج عن الإطار عند التزيين.

التربية الفنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

عاشوراء

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث واحدة تلو الأخرى؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بعاشوراء؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين اللعب التي اشتراها الأب للأبناء بمناسبة عاشوراء)؛ • من الاسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيوظفها المتعلم هي: أشكال هندسية (مثلثات فارغة ومثلثة...،نقط وخطوط)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة زمواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين اللعبة 1 بالنقط؛ - تزيين اللعبة 2 بالنقط والخطوط؛ - تزيين اللعبة 3 بنقط مختلفة الحجم. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
مع 3: جودة العرض	مع 2: سلامة أدوات المادة	مع 1: الملاءمة	
<ul style="list-style-type: none"> • يقدم المتعلم عملاً متقناً. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم لعبة 1 بالنّقط. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم لعبة 1. 	تعلّمة 1
	.../2	.../1	
	<ul style="list-style-type: none"> • تزيين لعبة ثانية بالنّقطِ وَالْخُطوطِ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم لعبة 2. 	تعلّمة 2
.../2	.. /1		
<ul style="list-style-type: none"> • تزيين لعبة ثالثة بنقطِ مُخْتَلَفَةِ الْحَجْمِ. 	<ul style="list-style-type: none"> • يزيّن المتعلم لعبة 3. 	تعلّمة 3	
.../2	.. /1		
.../1	.../6	.../3	مجموع النّقاط

الكفاية الأساسية ومراحلها في التربية البدنية

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الثانية، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الثانية، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي والمشي وألعاب الملاحظة والتركيز والانتباه في فضاءات مختلفة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الثانية، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية.

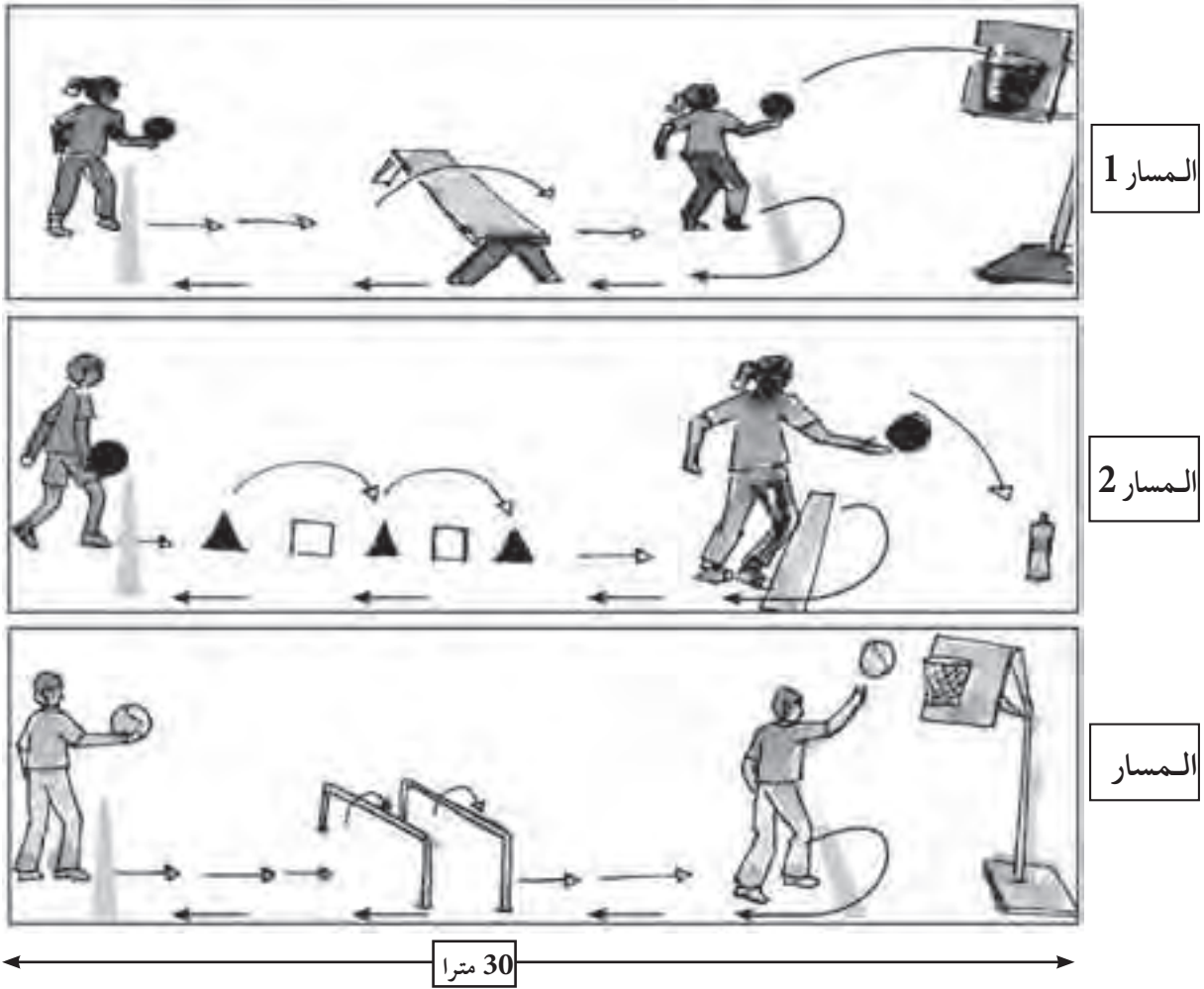
المرحلة 4: الكفاية الأساسية

في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الثانية، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ(ة)، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف الذات.

الوضعية 1	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

مُسَابَقَةُ الْمُخَيِّمِ

في المُخَيِّمِ الصِّفِيِّ دَعَاكَ الْمُنْشِطُ لِمُسَاعَدَتِهِ بِهَدَفٍ إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ لِمُتَلَابِكِكَ.



التعليمة:

- أَنْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّسْلُسِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

التربية البدنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

مسابقة المخيم

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة مخيم؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة المنشط لإجراء مسابقة في المخيم)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ • اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها هي: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: 	<ul style="list-style-type: none"> المسار 1: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 2: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 3: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالجري؛ • القيام بالقفز؛ • القيام بالرمي (إنجازان من ثلاثة).
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • قطع كل مسار في أقل من 30 ثانية؛ • القفز في الأماكن المحددة؛ • عدم تجاوز المتعلم علامة الرمي (إنجازان من ثلاثة).
<ul style="list-style-type: none"> • أصابة هدفين على الأقل؛ • عدم الخروج من المسارات المحددة.

المعيار 1. ملائمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قمت بالجري؛
- قمت بالقفز؛
- قمت بالرمي.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- قطعت كل مسار في أقل من 30 ثانية؛
- قفزت في الأماكن المحددة؛
- لم أسقط أحد الحواجز؛
- لم أتجاوز علامة الرمي.

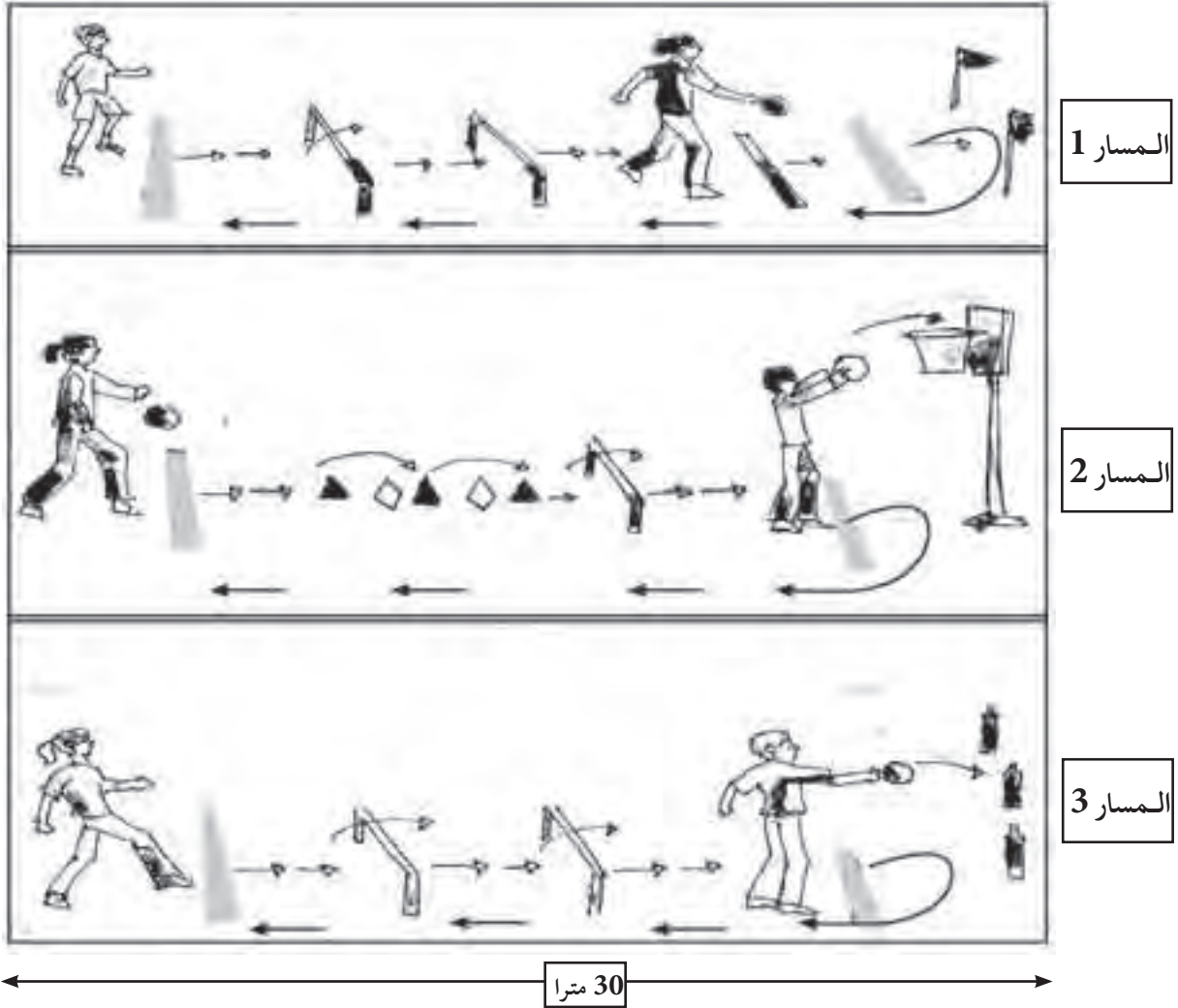
المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أنني:

- أصابت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية؛
- لم أخرج عن المسارات.

الوضعية 2	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

مُسَابَقَةٌ مُمْتَعَةٌ

رَسَمَ أَصْدِقَاؤُكَ الْمَسَارَاتِ التَّالِيَةَ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ، وَدَعَوَكَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةٍ.



التعليمة:

- أَنْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثَ بِالتَّسْلُسِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 2	المرحلة 1	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

مسابقة ممتعة

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بلعب ممتع؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (إجراء مسابقة في ساحة الحي)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها هي: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> المسار 1: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 2: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 3: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالجري؛ • القيام بالقفز؛ • القيام بالرمي (إنجازان من ثلاثة).
التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • ثلاث إنجازات من أربعة.
التحكم الأدنى	<ul style="list-style-type: none"> • إصابة هدفين على الأقل.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : تحقق ما إذا:

- قمت بالجري؛
- قمت بالقفز؛
- قمت بالرمي.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : تحقق من أنني:

- جريت داخل المسارات؛
- قفزت دون إسقاط الحواجز؛
- لم أتجاوز علامة الرمي؛
- رميت الكرة.

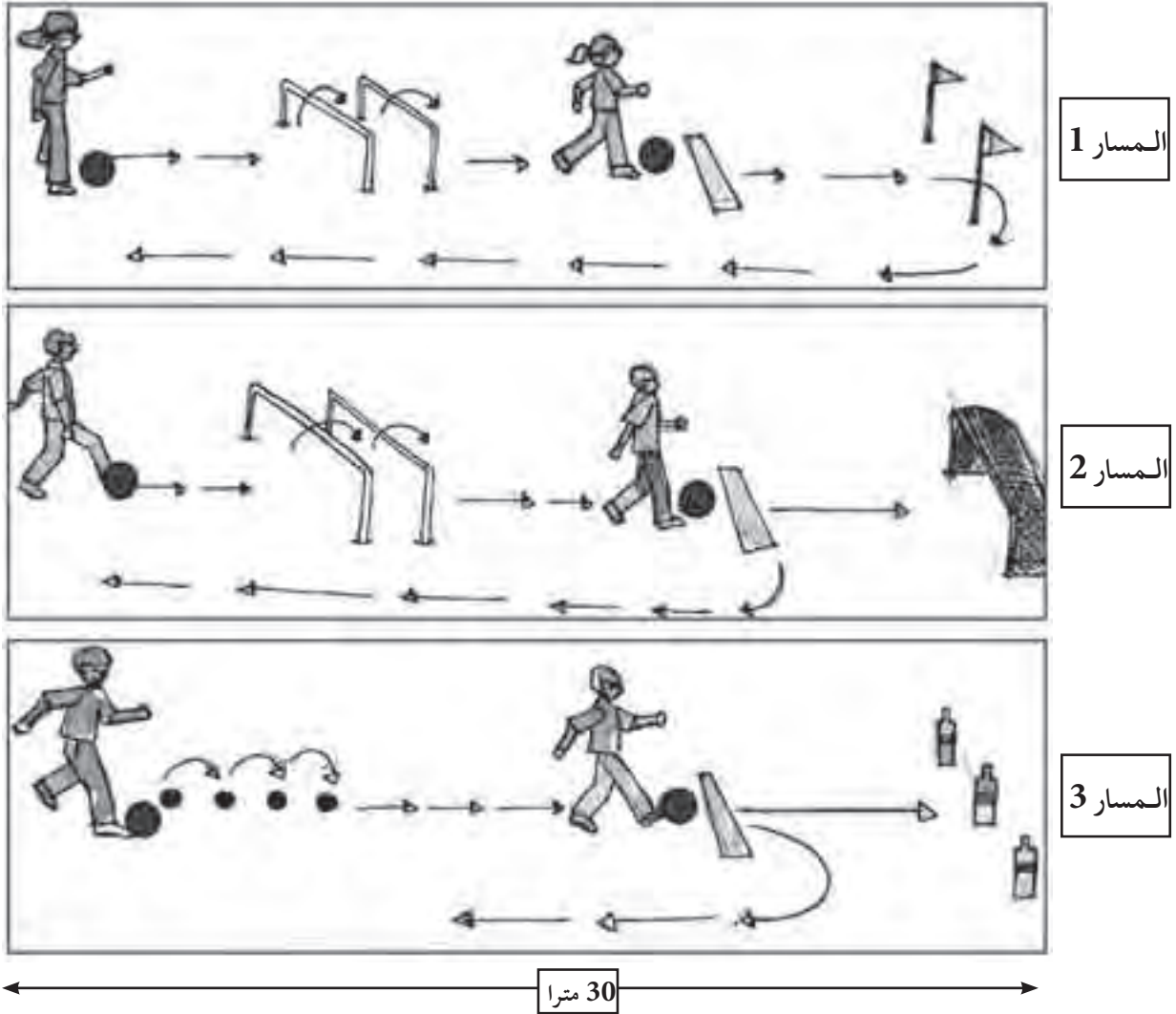
المعيار 3. جودة التقديم : تحقق من أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات الثلاث في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية .

التربية البدنية	المستوى 2	الكفاية الأساسية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------------	-----------	--------------------	-----------	-----------

مُسَابَقَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

أَرَادَتْ بِنْتُ الْجِيرَانِ وَأُخُوهُمَا الْقِيَامَ بِمُسَابَقَةٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمَا، فَدَعَتْكَ لِمُسَاعَدَتِهِمَا.



التعليمة:

- أَنْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّسْلُسِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

مسابقة في حديقة المنزل

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بمسابقة في حديقة المنزل؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (القيام بمسابقة في حديقة المنزل)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ • اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، القفز والقدف والرجوع؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> المسار 1: جري، قفز، قدف، رجوع؛ المسار 2: جري، قفز، قدف، رجوع؛ المسار 3: جري، قفز، قدف، مع إصابة الهدف، رجوع. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالجري؛ • القيام بالقفز؛ • القيام بالرمي (إنجازان من ثلاثة).
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • ثلاث إنجازات من أربعة.
<ul style="list-style-type: none"> • إصابة هدفين على الأقل.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتتحقق ما إذا:

- قمت بالجري؛
- قمت بالقفز؛
- قمت بالرمي.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتتحقق من أنني:

- جريت داخل المسارات؛
- قفزت دون إسقاط الحواجز؛
- لم أتجاوز علامة الرمي؛
- رميت الكرة تجاه الهدف.

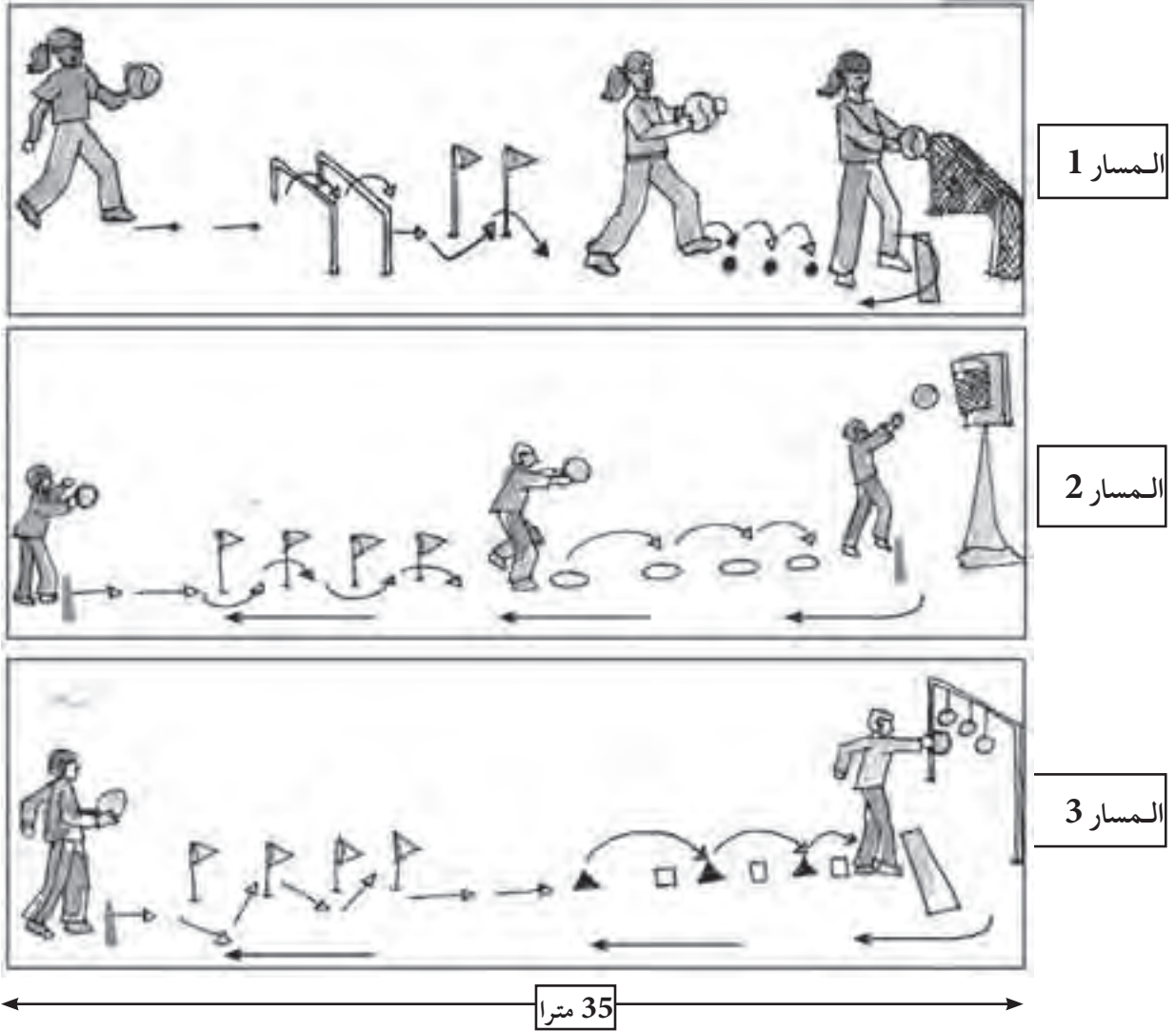
المعيار 3. جودة التقديم : أتتحقق من أنني:

- أصبت هدفين على الأقل؛
- قطعت المسارات الثلاث في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.

الوضعية 2	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

ما أحلى الترفيه

بمناسبة تنظيم خرجة إلى منتزه البلدة، اقترح زملاؤك في القسم المسارات الثلاث ودعوك للمشاركة في الترفيه معهم.



التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

الوضعية 2	المرحلة 2	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

ما أحلى الترفيه

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • انجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالترفيه (مجموعة ألعاب متسلسلة)؛ • من السياق: اكتشاف الحدث: المشاركة في الألعاب الترفيهية؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ • اكتشاف الحركات البدنية المراد انجازها: الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، ثم الرجوع؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - المسار 1: جري، قفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، ثم الرجوع؛ - المسار 2: قفز، جري، قذف الكرة، إصابة الهدف، رجوع؛ - المسار 3: جري، قفز، رمي ثم الرجوع. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالجري؛ • القيام بالقفز؛ • القيام بقذف الكرة.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القفز في الأماكن المحددة؛ • قذف الكرة اتجاه الهدف؛ • قمت بالعملية في أقل من 30 ثانية.
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بقطع المسارات دون أخطاء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا:

- قمت بالجري؛
- قمت بالقفز؛
- قمت بتمرير الكرة؛
- قمت بقذف الكرة؛
- احترمت علامة الرمي ونقطة الانطلاق.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني:

- قفزت في الأماكن المحددة؛
- قمت بقذف الكرة اتجاه الهدف؛
- قمت بالعملية في أقل من 30 ثانية.
- احترمت علامة الرمي ونقطة الانطلاق.

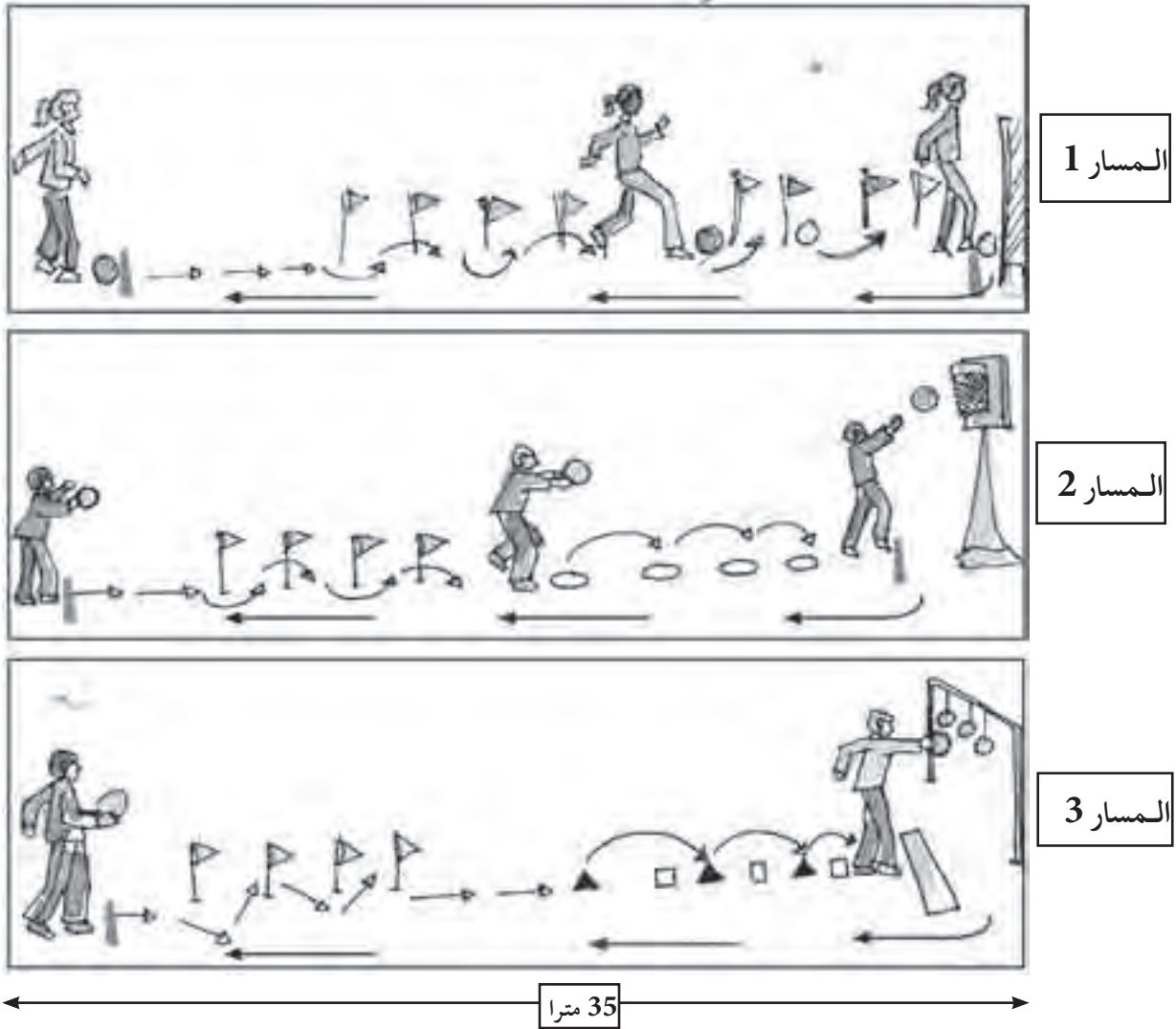
المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أنني:

- قطعت المسارات دون أخطاء؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و30 ثانية.

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

في الكَرَميس

نَظَّمَت مَدْرَسَتُكَ « يَوْمًا تَرْفِيهِيًا » فِيهِ الْعَابُ مُسَلِّيَّةٌ، طَلَبَ مِنْكَ الْمُنَشِطُ مُسَاعَدَتَهُ مِنْ أَجْلِ اخْتِيَارِ أَسْرَعَ الْمُتَسَابِقِينَ.



التعليمة:

- أنجز أمامهم المسارات الثلاث بالتسلسل الذي تختاره مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

الوضعية 1	المرحلة 3	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

في الكرميس

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> انجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> انجاز المسارات الثلاث؛ مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالكرميس (مجموعة ألعاب متسلسلة)؛ من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة المنشط خلال الكرميس على اختيار أسرع المتسابقين من تلاميذ المدرسة)؛ من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، والإنعراج ورمي وقفز والجري والقذف مع إصابة الهدف، ثم الرجوع؛ من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: المسار 1: جري، وانعراج، وجري، وانعراج وقذف، ثم الرجوع؛ المسار 2: جري، وانعراج، وقفز، ورمي ورجوع؛ المسار 3: انعراج، وجري، وقفز، ورمي ثم الرجوع.

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> القيام بالجري؛ القيام بتمرير الكرة؛ القيام بقذف الكرة؛ القيام بالانعراج.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> عدم إسقاط أية علامة؛ القيام بالانعراج عند العلامات المخصصة؛ القيام لتعلم بقذف الكرة اتجاه الهدف.
<ul style="list-style-type: none"> القيام بقطع المسارات دون أخطاء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتُحقق ما إذا قمت:

- بالجري؛
- بتمرير الكرة؛
- بقذف الكرة؛
- بالانعراج.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتُحقق من أنني:

- قمت بالجري؛
- انعرجت عند العلامات المخصصة؛
- قمت بقذف الكرة اتجاه الهدف؛
- قمت بالعملية في أقل من 30 ثانية.

المعيار 3. جودة التقديم : أتُحقق من أنني:

- قطعت المسارات دون أخطاء؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و15 ثانية.

الوضعية 1	المرحلة 4	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

عَلَى الشَّاطِئِ

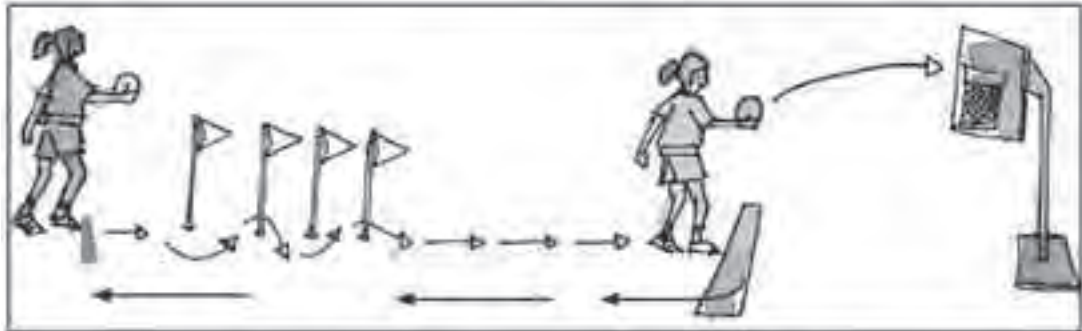
فِي خُرْجَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الشَّاطِئِ، طَلَبَ مِنْكَ الْمُنَشِّطُ مُسَاعَدَتَهُ لِإِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .



المسار 1



المسار 2



المسار 3

40 مترا

التعليمة:

- أَنْجِزْ أَمَامَهُمُ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ بِالتَّسْلُسِ الَّذِي تَخْتَارُهُ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	المرحلة 4	الكفاية الأساسية 1	المستوى 2	التربية البدنية
-----------	-----------	--------------------	-----------	-----------------

على الشاطئ

بطاقة استثمار الوضعية

المراحل		
3 المناقشة والمعالجة	2 إنجاز المهمة	1 تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الثلاث فرديا الواحد تلو الآخر؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالشاطئ؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (في خرجة إلى الشاطئ مساعدة المنشط لإجراء المسابقة)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث؛ • اكتشاف أن الحركات التي سينجزها المتعلم هي: (الجري، والإنعراج يمينا، يسارا، الرمي، القذف، اصابة الهدف، الرجوع)؛ • من التعليم: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> المسار 1: الجري، التحكم في الكرة، الإنعراج، القذف، اصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 2: جري، الإنعراج، رمي الكرة، اصابة الهدف، الرجوع؛ المسار 3: الإنعراج يمينا يسارا، الجري، رمي الكرة، اصابة الهدف، الرجوع. 	

شبكة التحقق

التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بالجري؛ • القيام بتمرير الكرة؛ • القيام بقذف الكرة؛ • القيام بالانعراج.
التحكم الأدنى
<ul style="list-style-type: none"> • عدم إسقاط أية علامة؛ • القيام بالانعراج عند العلامات المخصصة؛ • القيام بقذف الكرة اتجاه الهدف.
<ul style="list-style-type: none"> • القيام بقطع المسارات دون أخطاء.

المعيار 1. ملاءمة الإنتاج : أتحقق ما إذا قمت :

- بالجري؛
- بتمرير الكرة؛
- بقذف الكرة؛
- بالانعراج.

المعيار 2. الاستخدام السليم للموارد : أتحقق من أنني :

- قمت بالجري؛
- انعرجت عند العلامات المخصصة؛
- قمت بقذف الكرة اتجاه الهدف؛
- قمت بالعملية في أقل من 35 ثانية.

المعيار 3. جودة التقديم : أتحقق من أنني :

- قطعت المسارات دون أخطاء؛
- قطعت المسارات في أقل من دقيقة واحدة و20 ثانية .

Français	Niveau 2	Compétence de base 1	Palier 4	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

À la recherche du chat

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir ce qui motive le titre « A la recherche du chat»; mettre l'accent sur le lien qu'on peut avoir avec un chat à la maison (ami des enfants et des parents) et sur la nécessité de protéger les animaux; Identifier les différents endroits où on peut chercher un chat perdu; • contexte: identifier l'événement, les personnages et l'action que cet événement nécessite, situer cette action dans son contexte socioculturel, (insister sur la coopération des enfants avec leur ami), identifier les différentes façons possibles pour aider Omar; • Les supports: Identifier les éléments des supports: (les lieux, les personnages, l'état de ces personnages (l'enfant qui pleure, ses amis qui sont en train de se renseigner sur l'aspect physique du chat perdu), l'image du chat perdu; • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: un énoncé de trois phrases au moins pour les trois consignes pour décrire le chat, donner l'adresse de Omar et décrire le cadeau de celui qui retrouve le chat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les trois consignes, l'une après l'autre: <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées); - préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de piste de résolution, de plans de présentation; - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Résolution individuelle des trois consignes: <ul style="list-style-type: none"> - présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de correction

	C1: Pertinence de la production	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il décrit le chat à ses camarades. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production et personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix et s'il parle en regardant ses camarades.
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il donne l'adresse de Omar. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production et personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il décrit le cadeau de celui qui retrouve le chat. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production et personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 2	Compétence de base 1	Palier 4	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

Au marché

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre : faire découvrir ce que représente le marché pour un enfant; faire découvrir le rapport (la différence aussi) entre le marché et le souk; identifier le marché comme lieu de travail pour le marchand, mais aussi source de plaisir et parfois de frustration pour les enfants et même pour les grands . • Le contexte : identifier l'événement, les personnages et leur lien de parenté, le thème de la conversation. • Le(s) support(s) : identifier les éléments du support iconique (marchand, fruits, légumes, clients, lieu). • Les consignes : tâche et qualités du travail attendu : à partir du titre, du contexte et du support, produire trois énoncés (une phrase au moins par énoncé et par consigne) pour décrire le marché et le marchand de légumes et pour parler des fruits et des légumes achetés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes 1 et 2 (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées). - préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation). - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Consigne n°3: <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées). - préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation. - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Résolution individuelle des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris le marché;
- je décris le marchand de légumes;
- je parle des fruits et des légumes achetés;
- je produis trois phrases au moins.

Maîtrise minimale

- description du marché;
- description du marchand de légumes;
- parler des fruits et des légumes achetés.

C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie si:

- j'utilise les bons mots pour décrire;
- mon intonation est correcte;
- ma prononciation est correcte;
- je respecte les pauses.

Maîtrise minimale

- production de phrases correctes;
- respect de l'intonation;
- prononciation correcte.

C3. Qualité de la présentation: je vérifie si:

- je parle à haute voix;
- je parle en regardant mes camarades;
- j'utilise les bons gestes et mimiques.

Maîtrise minimale

- parler à haute voix;
- parler en regardant ses camarades.

Français	Niveau 2	Compétence de base 1	Palier 3	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

Ma trousse

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre : faire découvrir à quoi sert une trousse; insister sur le fait qu'une trousse sert à ranger des affaires personnelles et identifier les différents usages d'une trousse (trousse pour crayons, trousse de toilette, ...); mettre l'accent sur la dimension affective exprimée par « ma ». • Le contexte : identifier l'événement (perte de la trousse), les personnages; mettre l'accent sur le fait que l'élève compte sur sa maîtresse pour retrouver la trousse. • Le(s) support(s) : identifier le lieu et les autres éléments des supports; insister sur le personnage et son état à partir de sa position et de ses traits (tristesse). • Les consignes : tâche et qualités du travail attendu : produire au moins trois énoncés oraux (une phrase, au moins, par énoncé et par consigne) pour décrire la trousse, les crayons et le taille-crayon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les trois consignes, l'une après l'autre : <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées). - préparation individuelle : recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation. - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Résolution individuelle des trois consignes : présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevées lors des présentations individuelles. 	

Grille de correction

	C1: Pertinence de la production	C2: Utilisation correcte de la langue	C3: Qualité de la production
consigne 1	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il décrit sa trousse. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production est personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il parle à haute et intelligible voix; et s'il parle en regardant ses camarades.
consigne 2	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il décrit ses crayons. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production est personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	
consigne 3	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient un point s'il décrit son taille- crayon. <p style="text-align: right;">.../1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'apprenant obtient deux points: <ul style="list-style-type: none"> - si la production est personnelle; - si les 2/3 de la production ne contiennent pas d'erreurs (construction de phrases, prononciation et intonation). <p style="text-align: right;">.../2</p>	
	.../3	.../6	.../1

Français	Niveau 2	Compétence de base 1	Palier 3	Situation 1
----------	----------	----------------------	----------	-------------

Au zoo

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir ce que signifie le zoo pour un enfant: espace avec beaucoup d'animaux, lieu de distraction et de sortie avec la famille ou avec les amis, lieu de contact visuel avec de véritables animaux; • Le contexte: identifier l'événement, le lieu, les personnages et leur lien de parenté, le thème de la conversation; • Le(s) support(s): identifier les animaux, les lieux où ils se trouvent (les cages par exemple) ; mettre l'accent sur la nécessité des cages pour garder les animaux dans le zoo et pour la sécurité des gens ; insister sur la joie des enfants; • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: à partir du titre, du contexte et du support, produire trois énoncés (une phrase par énoncé et par consigne) pour décrire le zoo, décrire un animal et pour parler d'autres animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes 1 et 2 (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées). - préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation); - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Consigne n°3: <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées); - préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation; - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Résolution individuelle des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je décris le zoo;
- je décris l'animal que j'aime;
- je parle des animaux du zoo;
- je produis trois phrases au moins.

Maîtrise minimale

- description du zoo;
- description de l'animal aimé;
- parler des animaux du zoo.

C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie si:

- j'utilise les bons mots pour décrire;
- mon intonation est correcte;
- ma prononciation est correcte;
- je respecte les pauses.

Maîtrise minimale

- production de phrases correctes ;
- respect de l'intonation;
- prononciation correcte.

C3. Qualité de la présentation: je vérifie si:

- je parle à haute voix;
- je parle en regardant mes camarades;
- j'utilise les bons gestes et mimiques.

Maîtrise minimale

- parler à haute voix;
- parler en regardant ses camarades.

Français	Niveau 2	Compétence de base 1	Palier 2	Situation 2
----------	----------	----------------------	----------	-------------

Ma nouvelle école

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir les rapports qui lient l'enfant à son école (ancienne ou nouvelle) ; insister sur la valeur affective exprimée par « ma » et sur les motivations (les raisons) pour changer (ou ne pas changer) d'école. • Le contexte: identifier l'événement et son effet sur l'enfant, les personnages et leurs liens de camaraderie ainsi que la situation d'énonciation et les éventuels sujets de conversation. • Le(s) support(s): identifier les personnages et leurs regroupements, le lieu où ils se trouvent, la valeur (la signification) de ce lieu pour les personnages. • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: produire trois énoncés oraux (une phrase, au moins, par énoncé et par consigne) pour saluer les nouveaux camarades de classe, pour se présenter à eux et pour leur demander comment ils s'appellent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les trois consignes, l'une après l'autre: <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées). - préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation. - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Résolution individuelle des trois consignes: <ul style="list-style-type: none"> - présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate. • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je salue mes camarades en une phrase;
- je me présente en une phrase;
- je demande à mes camarades comment ils s'appellent en une phrase.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> • saluer les nouveaux camarades; • se présenter aux camarades; • demander aux camarades comment ils s'appellent.

C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si j'utilise une phrase correcte pour saluer mes camarades;
- si j'utilise une phrase correcte pour me présenter à mes camarades;
- si j'utilise une phrase correcte pour demander à mes camarades comment ils s'appellent;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> • utilisation de mots corrects pour: <ul style="list-style-type: none"> - saluer les camarades; - se présenter aux nouveaux camarades; - demander à ses camarades comment ils s'appellent; • bonne prononciation.

C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si j'utilise la bonne intonation;
- si je parle à haute voix;
- si mes gestes vont avec ma voix.

Maîtrise minimale
<ul style="list-style-type: none"> • voix audible; • bonne intonation.

L'invité

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir l'ambiance dans laquelle on reçoit un invité, ainsi que les liens qu'un invité peut avoir avec la famille; • Le contexte: identifier les personnages, le lien qui existe entre eux, insister sur le comportement de quelqu'un qui reçoit (politesse, sourire, invitation à prendre place, ...); • Le(s) support(s): identifier les éléments du support: le lieu, la décoration, les personnages, l'ambiance qui se dégage de la place et des gestes des personnages, • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: à partir du titre, du contexte et du support, produire trois énoncés (une phrase par énoncé et par consigne) pour présenter les parents à l'invité(e), pour lui présenter les frères et les sœurs et pour présenter l'invitée à la famille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes 1 et 2 (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées); - préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation); - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Consigne n°3: <ul style="list-style-type: none"> - réflexion individuelle (recherche d'idées); - préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation; - présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Résolution individuelle des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je présente mes parents en une phrase;
- je présente mes frères et mes sœurs en une phrase;
- je présente mon ami(e) à ma famille en une phrase.

Maîtrise minimale

- présentation des parents;
- présentation des frères et des sœurs;
- présentation de l'ami(e) aux parents.

C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si j'utilise une phrase correcte pour présenter mes parents;
- si j'utilise une phrase correcte pour présenter mes frères et mes sœurs;
- si j'utilise une phrase correcte pour présenter mon ami(e) à ma famille;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale

- utilisation de mots corrects pour présenter:
 - les parents;
 - les frères et les sœurs;
 - l'ami(e) à la famille;
- bonne prononciation.

C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si j'utilise la bonne intonation;
- si je parle à haute voix;
- si mes gestes vont avec ma voix.

Maîtrise minimale

- voix audible;
- bonne intonation.

<i>Français</i>	<i>Niveau 2</i>	<i>Compétence de base 1</i>	<i>Palier 1</i>	<i>Situation 2</i>
-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------	--------------------

Bienvenue Yassir

Fiche d'exploitation de la situation

Etapas		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir quand et pourquoi on emploie l'expression « bienvenue »; • Le contexte: identifier l'événement, les personnages, leurs liens d'amitié et la situation d'énonciation; • Le(s) support(s): identifier les personnages, le lieu où se passe la scène, la valeur de ce lieu pour les personnages; • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: trois énoncés au moins (un énoncé d'une phrase par consigne) pour présenter les copains du quartier, le nouveau copain et pour parler du quartier à ce copain. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les trois consignes, l'une après l'autre: <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion individuelle (recherche d'idées); - Préparation individuelle: recherche d'idées; d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation; - Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Résolution individuelle des trois consignes: <ul style="list-style-type: none"> - Présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: *je vérifie si:*

- j'ai présenté le nouveau copain;
- j'ai présenté mes amis au nouveau copain;
- j'ai parlé de mon quartier.

Maîtrise minimale

- présentation du nouveau copain;
- présentation des copains;
- parler du quartier.

C2. Utilisation correcte des ressources: *je vérifie:*

- si j'utilise des mots corrects pour présenter mes copains;
- si j'utilise des mots corrects pour présenter mon nouveau copain;
- si j'utilise des mots corrects pour parler de mon quartier;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale

- utilisation des mots corrects pour présenter les copains;
- parler du quartier;
- bien prononcer.

C3. Qualité de la présentation: *je vérifie:*

- si mon intonation est bonne;
- si mes gestes vont avec ma voix;
- si je parle à haute voix.

Maîtrise minimale

- les gestes vont avec la voix;
- voix audible.

Ma poupée

Fiche d'exploitation de la situation

Étapes		
1 Présentation de la situation	2 Réalisation de la tâche	3 Vérification et remédiation
<ul style="list-style-type: none"> • Le titre: faire découvrir ce que signifie une poupée pour un enfant ; mettre l'accent sur l'aspect ludique et affectif et sur la dimension possessive exprimée par « ma »; • Le contexte: identifier les personnages, leur lien de parenté, la situation d'énonciation, le thème de la conversation et l'objet de motivation; • Le(s) support(s): identifier les éléments du support, le lieu reproduit et l'utilité de cet endroit; • Les consignes: tâche et qualités du travail attendu: trois énoncés (un énoncé d'une phrase par consigne) pour parler de la taille de la poupée voulue, de la couleur de ses cheveux et de sa robe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes 1 et 2 (consigne par consigne): <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion individuelle (recherche d'idées); - Préparation collective: partage de points de vue en petits groupes (idées, expressions, pistes de résolution, organisation); - Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Consigne n°3: <ul style="list-style-type: none"> - Réflexion individuelle (recherche d'idées); - Préparation individuelle: recherche d'idées, d'expressions, de pistes de résolution, de plans de présentation; - Présentation individuelle suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; • Résolution individuelle des trois consignes: présentation suivie de discussion (auto-vérification et vérification collective) et de remédiation immédiate; Remédiation différée en cas de besoin, compte tenu des dysfonctionnements en lien avec la tâche et relevés lors des présentations individuelles. 	

Grille de vérification

C1. Pertinence de la production: je vérifie si:

- je parle en trois phrases au moins:
 - de la taille de la poupée;
 - de la couleur de ses cheveux;
 - de sa robe;

Maîtrise minimale

- parler de la taille de la poupée;
- de la couleur de ses cheveux;
- de sa robe.

C2. Utilisation correcte des ressources: je vérifie:

- si j'utilise des phrases correctes pour parler:
 - de la poupée;
 - de sa taille;
 - de la couleur de ses cheveux;
 - de sa robe;
- si je prononce bien.

Maîtrise minimale

- utiliser des mots corrects
- bien prononcer.

C3. Qualité de la présentation: je vérifie:

- si je parle à haute voix;
- si mes gestes vont avec ma voix;
- si j'utilise la bonne intonation.

Maîtrise minimale

- parler à haute voix;
- bonne intonation.

**Compétences de base et leurs paliers en Française
à l'oral**

Palier 1

Au terme du premier palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit un énoncé oral descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, pour se présenter, présenter une personne ou un objet, saluer et remercier, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

Palier 2

Au terme du deuxième palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit un énoncé oral descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, pour identifier, exprimer l'appartenance, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

Palier 3

Au terme du troisième palier de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit un énoncé oral descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, pour identifier des personnes ou des objets, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

Palier 4: compétence de base

Au terme de la 2^{ème} année, face à une situation de communication et à partir d'images, l'élève produit un énoncé oral descriptif et/ou informatif d'une phrase par consigne, en mobilisant les ressources relatives à la prononciation, à l'intonation et à la construction de la phrase.

ΞΘΞΞ	parasite	متوش
ΞΙΧΧ°	équivalentes	مقابلة/مساوية
ΞΨΠ	fermé	مطلق
ΞΟΞΞ °ΞΘΞΞΙ	épreuve sommative	امتحان إجمالي
ΞΟΞΞ ⊙ ΞΘΞΛΞ	épreuve en termes d'intégration	امتحان وفق الإنعاج
ΞΟΠΞΙ	compliquée	معقد
†°Ο°†°Ο° ΞΞΞΟ°Ζ	grille de correction	شبكة التصحيح
†°ΧΟΞΞΞ° ΞΘΞΟΘ	famille de situation	فئة الوضويفت/ عائلة الوضويفت
†°Ξ°†°Ο† . †ΞΞ†°Ο	indicateur	مؤشر
†°ΠΞ°Λ†/†°ΠΞ°Π†	consigne	تعليمية
†°ΞΘΞΞΟ†	tâche	مهمة
†°ΞΘΞΞΟ† †ΞΛΛΞΟ†	tâche complexe	مهمة مركبة
†°ΞΞΞΟΞΟ†	problème	مشكلة
†°ΞΞΞΠΞ† ΞΘΞΛΞ	module d'intégration	مصوغة الإنعاج
†°ΟΘΠ†, †ΞΟΘΠΞΙ	support	مغذ، أساسك
†°ΘΞΧΟ†	compétence	كفافية
†°ΘΞΧΟ† †°ΘΠ°†	compétence de base	كفافية أساسية
†°ΘΥΠ†	paramètre	مرتكر
†°ΘΥ† †°ΘΞΛ°ΥΞΞ†	fonction pédagogique	الوظيفة البيداغوجية
†°ΘΥ† †°Ξ°ΧΞ°†	la fonction opérationnelle	الوظيفة الاجرائية
†ΞΞΞΞ† / ΞΧΞΠ⊙	vérification	تحقق
†ΞΘΞΟ†	pertinence	ملاءمة/وجاهة
†ΞΘΠ°	savoir	معرفة
†ΞΘΠ° †ΞΧΞ†	savoir- faire	معارف الفعل
†ΞΘΠ° †ΞΧΞ†	savoir être	معارف الكينونة
ΞΛΛΞ⊙	complexe	مركب
ΞΞΞΞΞ °Ξ°Λ°Θ°	maîtrise minimale	تحكم أدنى
ΞΞΞΞΞ °ΞΞΞΞ°	maîtrise maximale	تحكم أعلى

†αCαLαM† ΣEEH | †αΘCΛαΨSIC† | SΘCΛE

†αCαM†	français	عربية
αHαOΘ αCΛαI	production individuelle	إنتاج فردي
αHαOΘ αCXCαL	production collective	إنتاج جماعي
αHQEΞΘ	item	عنصر
αXαCαC	naturelle	طبيعية
αXCαHαC	interdisciplinaire	ديسپلیناری
αCXCαC	écrit	كثفي
αCCLL	oral	شعري
αCΘαΘα	cohérence	انسجام / تماسم
αCΘΨαH SΘIZE	barème de notation	مسطم التقييم
ααCRαI	significative	دال
αHΨCΞΘ	information	أخبار
αΘα†αH	contexte	مخاطب
αΘXKΞ	donnée	عطى
αΘXOI, ΞΘXOI	critère(s)	معیار - معیار
αΘXC, ΞΘXC	ressource(s)	مورد - مورد
αΘCΛH	intégration	إدماج
αΘCXC	passation	تمرير
αΘCICΛ SΘHΘS	habillage	التزيين
αΘ†αH SΘSΨΛ	évaluation formative	تقویم تکوینی
αΘ†αH †SXXα	Évaluation certificative	تقویم ایتھاتی
αΘSΘΘ	situation	وضعیة
αΘSΘΘ αCXCαC	situation problème	وضعیة مشکلة
αΘSΘΘ αL†αC	situation cible	وضعیة مستهدفة
αΘLΞC †SXCα†	palier d'une compétence	مرحلة كفاءة
αΨSΛS	perfectionnement	للجودة
αΨSΛS †IKΛα	qualité de la présentation	جودة التقديم
αΨSΛS SΞαOΘ	qualité de la production	جودة الماتوج
αΘSΨΛ αCXXαOB SΘCΛH	objectif terminal d'intégration	الهدف النهائي للإدماج
αMαO	capacité	قدرة
ΞΘXC	ouverte	مفتوحة

ግሪግ ስርዓት ላይ የተገኙ የግሪግ ግብረሰቶች ስርዓት

ተግባር	2	ተግባር የተገኘበት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት 1	ግሪግ ስርዓት 2
------	---	------------------	------------	------------

ግሪግ ስርዓት : ተግባር ስርዓት

	ግሪግ ስርዓት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት ስርዓት
ተግባር 1	- ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	- ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት ስርዓት ተግባር ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት
ተግባር 2	ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	- ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት ስርዓት ተግባር ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት
ተግባር 3	- ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	- ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት	ግሪግ ስርዓት ስርዓት ተግባር ስርዓት ግሪግ ስርዓት ስርዓት
	.../3	.../6	.../1

ጠቅላይ ስልጠና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

ተጠቃሚዎች	2	ተጠቃሚዎች ተጠቃሚዎች 1	ግብርና	ግብርና 1
--------	---	-----------------	------	--------

ግብርና : ተጠቃሚዎች ግብርና

ግብርና 1 : ተጠቃሚዎች ግብርና

ግብርና

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች ለግብርና

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

ግብርና 2: ግብርና ግብርና ግብርና

ግብርና

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

ግብርና 3: ግብርና ግብርና

ግብርና

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

- ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች
ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች
ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች
ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች
ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች
ግብርና ለግብርና ስራ ሰጪዎች

«ር.ሊ.ኤ.ኤ.አ. የፊደል ደብዳቤ ጥያቄ»

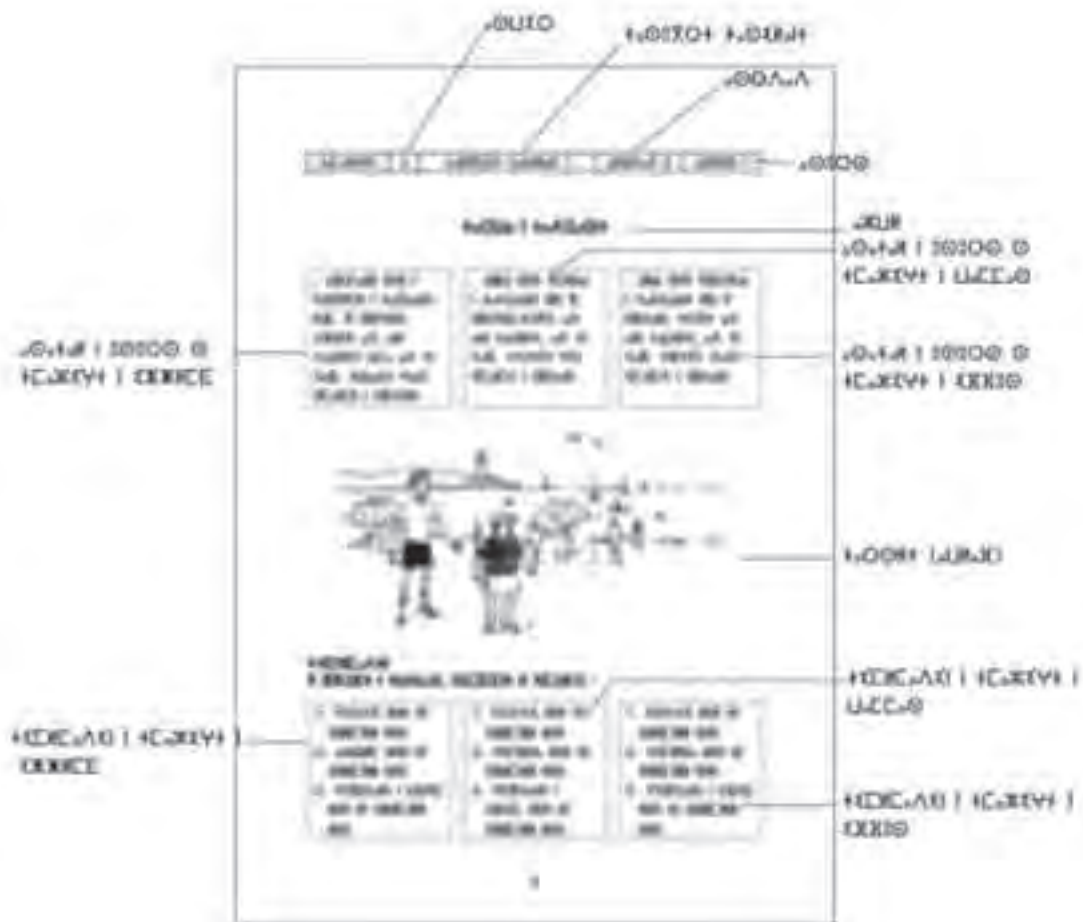
የጥያቄው አይነት ደንብ (የፊደል)»

ክፍል 1	የጥያቄው አይነት	የፊደል ደንብ	ቁጥር
የፊደል	የፊደል ደንብ		ላይ
የፊደል ደንብ ደንብ	<p>የፊደል ደንብ 1: የፊደል ደንብ</p> <ol style="list-style-type: none"> ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ 		30
	<p>የፊደል ደንብ 2: የፊደል ደንብ</p> <ol style="list-style-type: none"> ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ 		የፊደል ደንብ
	<p>የፊደል ደንብ 3: የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ</p> <ol style="list-style-type: none"> ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ የፊደል ደንብ ላይ ደንብ 		

«ፊልሶፊዎችና ስርዓቶች»

«ጽሑፍ»	ተጽዕኖች/የሰነድ ጽሑፍ	«ገጽ»
	<p>ተጽዕኖት 1: ፊልሰፊዎችና ጽሑፍ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «ለ ሕዝብ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 2. «ለ ሕዝብ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 3. «ለ ሕዝብ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 4. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 5. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 6. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 7. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 	<p>30 ጽሑፍ</p>
	<p>ተጽዕኖት 2: ጽሑፍ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «ለ ፊልሰፊ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 2. «ለ ፊልሰፊ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 	
	<p>ተጽዕኖት 3: ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 2. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 3. «ለ ጽሑፍ ጽሑፍ ለመጻፍ ለሌሎች ለማወቅ ጽሑፍ መጻፍ አለበት፣ 	

Λογισμικό | Υποστήριξη | Εξοπλισμός | Προστασία & Ασφάλεια | Σημεία



ተግባርና ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት

ግብረሰብ 1
እርስዎም ያለውን ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ የዋለውን ጥቅም ላይ ያውጡ።
(ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ ያውጡ።)

ግብረሰብ 2
እርስዎም ያለውን ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ የዋለውን ጥቅም ላይ ያውጡ።
ግብረሰብ ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ ያውጡ።

ግብረሰብ 3
እርስዎም ያለውን ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ የዋለውን ጥቅም ላይ ያውጡ።
ግብረሰብ ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ ያውጡ።

ግብረሰብ 4
እርስዎም ያለውን ግብርና ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ የዋለውን ጥቅም ላይ ያውጡ።
ግብረሰብ ለማሟላት ለሚያስፈልጉት ጥቅም ላይ ያውጡ።

ቶማስ ተጠቅሞት ጥያቄዎች ለ ጸሎት

ጸሎት 1
 እርሻዎን፣ ጸሎት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ጠቅሙል ግብረ ግብር እና ጸሎት
 ጸሎት እርሻዎን፣ ጸሎት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ንግድ ጸሎት
 ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን

ጸሎት 2
 እርሻዎን፣ ጸሎት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ጠቅሙል ግብረ ግብር እና ጸሎት
 ጸሎት ተጠቅሞት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ንግድ ጸሎት
 ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን

ጸሎት 3
 እርሻዎን፣ ጸሎት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ጠቅሙል ግብረ ግብር እና ጸሎት
 ጸሎት ተጠቅሞት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ንግድ ጸሎት
 ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን

ጸሎት 4
 እርሻዎን፣ ጸሎት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ጠቅሙል ግብረ ግብር እና ጸሎት
 ጸሎት ተጠቅሞት ጥያቄዎን፣ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ንግድ ጸሎት
 ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን፣ ጸሎት ገቢዎን ለ ጸሎት ገቢዎን

ጅምላላ ስጦታ

የተከተሉት ጅምላላ ስጦታዎች ለግብርና ጽ/ቤት ለመስጠት ይገባሉ፡

- 1. ግብር ለመስጠት ለሚያስፈልገው (ግብር)
- 2. ግብር ለመስጠት ለሚያስፈልገው (ግብር)

በዚህ ስጦታ ላይ ለውጭ ገቢዎች ስጦታ፡

- ለመስጠት ስጦታ ለሚያስፈልገው
- ለመስጠት ስጦታ ለሚያስፈልገው

እነዚህ ስጦታዎች ለግብርና ጽ/ቤት ለመስጠት ይገባሉ፡

በዚህ ስጦታ ላይ ለውጭ ገቢዎች ስጦታ፡

- ለውጭ ገቢዎች ስጦታ ለሚያስፈልገው (ግብር)
- ለውጭ ገቢዎች ስጦታ ለሚያስፈልገው (ግብር)

ግብርና ስጦታዎች ለውጭ ገቢዎች

ግብርና	ስጦታ ስጦታ	ውጭ ገቢዎች
1	8	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
	9	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
2	16	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
	17	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
3	24	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
	25	ውጭ ገቢዎች ስጦታ ለውጭ ገቢዎች
4	32	ውጭ ገቢዎች ስጦታ
	33	ውጭ ገቢዎች ስጦታ ለውጭ ገቢዎች

በዚህ ስጦታ ላይ ለውጭ ገቢዎች ስጦታ፡

- 1. ለውጭ ገቢዎች ስጦታ (ግብር)
- 2. ለውጭ ገቢዎች ስጦታ (ግብር)

ተግባራዊነት ተጠቃሚዎች

Table des matières

Amazigh	3
Français	22

Royaume du Maroc
Ministère de l'Éducation Nationale
de l'Enseignement Supérieur
de la Formation des Cadres
et de la Recherche Scientifique

Edition 2009

Guide d'intégration



2^{ème} niveau de l'enseignement primaire

2