

طبعة 2011

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي

دليل الإدماج

المستوى الأول من التعليم الابتدائي

1

الفهرس

3	تقديم
6	شبكة استثمار الوضعيات
8	اللغة العربية العربية
28	الرياضيات
48	التربية الإسلامية
58	النشاط العلمي
68	التربية الفنية
78	التربية البدنية

تقديم

يعتبر هذا الدليل من الوسائل العملية الكفيلة بمساعدة الأستاذ (ة) على تدبير أسبوعي الإدماج، إذ يتضمّن إجراءات منهجية وتوصيات تربوية تروم تحقيق الاستثمار الأمثل للوضعيات الإدماجية. وتعلّق هذه الإجراءات والتوصيات بثلاث عمليّات أساسية هي:

1. تعلّم الإدماج، وهي سيرورة شخصية تهتمّ كلّ متعلّم على حدة، وتستهدف تنمية كفاياته عبر التّعامل مع الوضعيات الإدماجية وذلك بتدريبه على تعبئة الموارد التي اكتسبها خلال الأسابيع الستّة المخصّصة للتعلّقات الجزئية،
2. معالجة الأخطاء وخاصّة تلك المتّصلة بالكفاية.
3. الإقرار بمدى تمكن كلّ متعلّم من الكفاية.

وقد تمّ تنظيم هذه الإجراءات والتوصيات وفق ثلاث أدوات هي: بطاقة الاستثمار وشبكة التّحقّق وشبكة التّصحيح. ارتأينا في هذه المقدمة أن نعرف بهذه الأدوات، وأن نقف عند التواصل الشفهي لما له من أهمية قصوى في بلورة شخصية المتعلم.

1. بطاقة الاستثمار:

- أداة من بين الأدوات التي تساعد الأستاذ على تدبير الوضعيات الإدماجية حسب الهدف (تعلّم الإدماج: الوضعية 1 وتقييم تعلّم الإدماج: الوضعية 2)، وخصوصية المادّة (شفوية/ كتابية)، وأنساق التعلّم تبادلياً للسقوط في النمطية، ودون تفكيك مكونات الوضعية أو الموارد المراد تعبئتها اجتناباً للتّعامل مع التعلّمة كمجرد تمرين.
- تحتوي بطاقة الاستثمار، إضافة إلى قن الوضعية وعنوانها على جدول يبين مختلف مراحل المنهجية التي ينبغي مراعاتها من أجل الوصول إلى النتائج المتوخاة، والتي يمكن تقليصها في: أولاً تقديم الوضعية؛ ثانياً إنجاز المهمّة المركبة، ثالثاً التّحقّق من مطابقة العمل للإنتاج المنتظر، رابعاً المعالجة وتطوير الإنتاج.
- وقد تمّ إغناء هذه المنهجية بالنسبة للتواصل الشفهي باقتراح سبل للتوسع (انظر النقطة 4)، وبالنسبة للإنتاج الكتابي في السنة الأولى عربية والثالثة فرنسية بطرق أخرى للتّعامل مع الوضعية الإدماجية في حالة تعثر المتعلمين.

2. شبكة التّحقّق:

- تتوفر شبكة التّحقّق على مواصفات العمل المطلوب وتحتوي على المؤشرات المتّصلة بالمعايير وقد صيغت بأسلوب واضح، دقيق، بسيط يراعي مستوى المتعلمين.
- وظائفها: تؤدي شبكة التّحقّق وظائف تتجلى في ما يلي: تستغلّ قبل الإنجاز، باستثناء الرياضيات، للتعاقد مع المتعلّم بشأن مواصفات الإنتاج المنتظر، وتعتمد خلال مرحلة الإنجاز لمرافقة المتعلّم قصد اجتناب الأخطاء الناجمة عن السهو والتسرّع، وتستعمل بعد الإنجاز والتّصحيح بهدف التّقييم الذاتي والتّقييم المتبادل.
- وللإشارة، فعلى الرغم من أن استعمال شبكة التّحقّق يفرضي بالمتعلّم إلى تصحيح ذاتي لإنتاجه أو تصحيح متبادل، فإنه لا يمكن اختزاله في فترة تصحيح جماعي.

3. شبكة التصحيح:

- يقوم الأستاذ بتصحيح إنتاج المتعلم اعتماداً على شبكة التصحيح التي تساعد على تحديد مستوى تحكّم المتعلم في كل معيار ومن ثمة مستوى التحكّم في الكفاية أو في مرحلة من مراحل تدرّجها ثم ترجمة ذلك إلى نقاط كما هو محدد في الشبكة.
- تمّ تضمين شبكة التصحيح بالنسبة للوضعية 2 في المرحلتين الثالثة والرابعة إعداداً للتقويم الإسهادي.
- تتألف شبكة التصحيح من جدول بمدخلين: المعايير / التعليمات
- تمّ ضبط ثلاثة معايير من السنة الأولى إلى السنة الرابعة، اثنين منها تمثّل معايير الحد الأدنى المتصلة مباشرة بالكفاية: الملاءمة والاستعمال السليم لأدوات المادة، أمّا المعيار الثالث فهو معيار الإتقان ويتمثّل في جودة العرض.
- في السنتين الخامسة والسادسة أضيف الانسجام معياراً ثالثاً ضمن معايير الحد الأدنى وذلك في جميع المواد.
- في السنة الرابعة أضيف الانسجام معياراً ثالثاً ضمن معايير الحد الأدنى.
- يعني معيار الملاءمة قياس مدى تناسق المنتوج مع ما تقتضيه التعليمات الثلاث في علاقتها مع السياق والأسناد.
- يفيد معيار الاستعمال السليم لأدوات المادة قياس مدى تمكّن المتعلم من المعارف والمهارات والمواقف المتصلة بالمادة وإن لم يكن منتوجه ملائماً للمطلوب.
- يقيس معيار الانسجام قدرة المتعلم على منهجة منتوجه من حيث التسلسل المنطقي والترابط بين الأفكار...
- يقيس معيار جودة العرض قدرة المتعلم على تقديم منتوج مقروء وخال من والشطب.

4. التواصل الشفوي:

- يكتسي التواصل الشفهي أهمية كبرى باعتباره عنصراً مهماً في بناء شخصية المتعلم، و بلورة علاقته بحيطه، بالإضافة إلى كونه وسيلة لاكتساب المعارف اللغوية بكل روافدها المعجمية والتركيبية والصرفية لتوظيفها في حل وضعيات مركبة.
- برهن التتبع الميداني خلال أسبوعي الإدماج صعوبة تفادي العدوى التي تجهض الإنتاج الشخصي.
- لهذه الأسباب مجتمعة خرجنا ببعض التوصيات والتوجيهات المنهجية والسبل العملية لضمان اكتساب الكفاية الشفهية من قبل كل المتعلمين:

- إعادة النظر في التواصل الشفهي في المنهاج الرسمي.
- التعامل مع وضعيات تواصل دالة خلال أسابيع إرساء الموارد.
- التركيز على المتعلمين المتعثرين خلال أسبوعي الإدماج.
- تنوع سبل توظيف الوضعية الإدماجية اعتماداً على بطاقة الاستثمار وعلى الاجتهاد الشخصي للأستاذ.
- تتبع إنتاج المتعلمين ابتداء من فترة إرساء الموارد، اعتماداً على شبكة من قبيل النموذج التالي:

الملاءمة			الاستعمال السليم لأدوات المادة			الانسجام		
1ت	2ت	3ت	1ت	2ت	3ت	1ت	2ت	3ت

رتّبت محتويات هذا الدليل إلى جزأين حسب اتجاه الكتابة:

- العربية والرياضيات والتربية الإسلامية والنشاط العلمي والجغرافيا والتاريخ والتربية على المواطنة والتربية الفنية والتربية البدنية من جهة،
 - الأمازيغية والفرنسية من جهة ثانية.
- ملاحظات:
- تمّ تضمين وضعيات التربية البدنية في هذا الدليل لكونها موجهة مباشرة للأستاذ.
 - تمّ تضمين وضعيات التربية الفنية في هذا الدليل ضمّانا لديمومة كراس الوضعيات أكثر من سنة.
 - تمّ اعتماد معيار الانسجام في اللغة العربية ابتداء من السنة الرابعة لأنّ المتعلّم مطالب بإنتاج نصّ من ثمان جمل في التّواصل الكتابي ومن ستّ جمل في التّواصل الشفوي.
 - عند تحديد الموارد تمّ التركيز على الموارد الأساسية المرتبطة بالكفاية ومراحلها.
- وإذ نضع هذا الدليل بين يدي الأستاذ، نتمنّى أن يحقق أهدافه ويساهم في تجسيد حقّ جميع المتعلّمين في نجاح دالّ على الكفاءة.

والله وليّ التّوفيق

شبكة استثمار الوضعيات 1 و2 في مختلف المواد

وضعية تعلم الإدماج: الوضعية 1		
المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> • يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحدّد بعباراته المهمة المطلوبة؛ • يحدّد بعباراته مواصفات الإنتاج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب مشاهدة الوضعية؛ • يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يتحقّق من أنّ المتعلّمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛ • يدوّن على السبّورة بلغة مبسّطة مواصفات الإنتاج المنتظر. 	تقديم الوضعية المحطة 1
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛ • يتقاسم الأفكار مع زملائه من أجل إنجاز المهمة؛ • ينجز العمل بمفرده. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي مهلة للتفكير الفردي؛ • يدعو إلى التقاسم في مجموعات صغرى؛ • يحثّ على العمل الفردي؛ • يربّ بين المتعلّمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛ • يحثّ على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبّورة. 	إنجاز المهمة المحطة 2
<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم إنتاجه؛ • يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازه للوقوف على الخطأ ومصدره؛ • يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • ينجز أنشطة العلاج؛ • يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلّمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبرة عن إنتاجات الفصل؛ • يحثّ على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يحثّ على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛ • يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛ • يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛ • يعالج حسب الحاجة • يقوم أثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3). 	التحقّق والمعالجة المحطة 3

وضعية التقويم: الوضعية 2

المتعلم (ة)	الأستاذ (ة)	
<ul style="list-style-type: none"> • يستخرج من العنوان بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من السياق بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يستخرج من الأسناد بيانات مساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحدّد عباراته المهمة المطلوبة؛ • يحدّد عباراته مواصفات الإنتاج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب مشاهدة الوضعية؛ • يطلب قراءة العنوان أو يقرأ العنوان من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يطلب قراءة السياق أو يقرأ السياق من أجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحث على استثمار الأسناد قصد استخراج البيانات المساعدة على الفهم فالإنجاز؛ • يحث على قراءة التعليمات أو يقرأ التعليمات من أجل فهم المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يتحقق من أنّ المتعلمين فهموا جيّدا المهمة المراد إنجازها من خلال التعبير عن ذلك بلغتهم وبأسلوبهم؛ • يدوّن على السبورة بلغة مبسطة مواصفات الإنتاج المنتظر. 	تقديم الوضعية المحطة 1
<ul style="list-style-type: none"> • يفكر في الإنتاج ويدوّن رؤوس أقلام إن كان قادرا على الكتابة؛ • ينجز العمل بمفرده. 	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي مهلة للتفكير الفردي والتخطيط للعمل؛ • يحث على العمل الفردي؛ • يمزّج بين المتعلمين لتثمين ما أنجزوا وللمساعدة على التصحيح الذاتي والفوري؛ • يحث على الالتزام بالمواصفات المنصوص عليها في السبورة. 	إنجاز المهمة المحطة 2
<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم إنتاجه؛ • يقوم إنتاجه انطلاقا من المواصفات المنصوص عليها ويحلّل طريقة إنجازها للوقوف على الخطأ ومصدره؛ • يقوم إنتاج زملائه بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • ينجز أنشطة العلاج؛ • يطور إنتاجه أو يحلّ وضعية 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • حسب كثافة الفصل، يطلب من المتعلمين تقديم إنتاجهم أو يختار إنتاجات تمثّل مختلف الأوجه المعبّرة عن إنتاجات الفصل؛ • يحث على التحقّق الذاتي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يحث على التحقّق الجماعي بالعودة إلى مواصفات الإنتاج المنتظر؛ • يدلي بحكمه على مطابقة الإنتاج للمواصفات؛ • يدوّن الصعوبات التي تحتاج إلى معالجة مركّزة؛ • يعدّ أنشطة للمعالجة حسب الحاجة؛ • يعالج حسب الحاجة؛ • يقوم اثر المعالجة (تطوير الإنتاج / وضعية 3). 	التحقّق والمعالجة المحطة 3

الكفاية 1 و مراحلها في اللغة العربية

في المجال الشفوي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح الماضي والمضارع)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المفرد والجمع)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: الأمر والنهي)، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق (مراعاة مخارج الحروف)، والأداء المعبر، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المثني، وبعض النواسخ الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح مع بعض حروف النصب) وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الكفاية 1

في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا و/أو حواريا من ثلاث جمل، معتمدا على صور موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر، وفي التراكيب وفي الصّرف والتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

الموارد الخاصة بالكفاية 1 ومراحلها في اللغة العربية في المجال الشفوي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المتعلم أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛ • ينتج المتعلم خطابا بتوظيف الاستفهام ب: هل، ماذا، أين، متى وتوظيف الإثبات ب: نعم والنفى ب: لا، ما، لم، في وضعيات تواصل دالة؛ • يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نصّ؛ • يقرأ الحروف م، ك، ب، ت، ه، ع، ر، ل، ضمن كلمات ومعزولا، باستعمال الحركات البسيطة والمدود؛ • ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المتعلم الأحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛ • ينتج المتعلم خطابا بتوظيف الاستفهام ب: أين، متى، كم، كيف، لماذا، بكم، وتوظيف الإثبات والنفى في وضعيات تواصل دالة • ينتج المتعلم خطابا بتوظيف النداء بأداة: يا في وضعيات تواصل دالة؛ • يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نصّ؛ • يقرأ الحروف د، ن، ي، ج، س، ف، ح، ز، ضمن كلمات ومعزولا، باستعمال الحركات البسيطة والمدود والتنوين؛ • ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المتعلم أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛ • ينتج المتعلم خطابا بتوظيف الاستفهام ب: لماذا لا، إلى أين، ألم، من، لمن، ما الذي، وتوظيف الإثبات (بلى) والنفى في وضعيات تواصل دالة؛ • يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نصّ؛ • يقرأ الحروف ذ، ص، ق، ع، خ، ش، غ، ط، ضمن كلمات ومعزولا باستعمال الحركات والمدود والتنوين والتضعيف؛ • ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية 1
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المتعلم أحداث النص والشخصيات والأزمنة والأمكنة؛ • ينتج المتعلم خطابا بتوظيف الاستفهام ب: من أين، ما التي، ماذا، من الذي، من التي، وتوظيف التعجب ب: ما أفعل!؛ • يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نصّ؛ • يقرأ الحروف ض، ث، و، ظ ضمن كلمات ومعزولا باستعمال الحركات والمدود والتنوين والتضعيف؛ • ينغم الجملة / النص باعتبار المعنى.

الكفاية 2 ومراحلها في اللغة العربية في المجال الكتابي

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة ذات كلمتين لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي مكتسباته في الإملاء (الحركات الثلاث والمد)، وفي التراكيب (الجملة الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح الماضي والمضارع)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفى.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة من كلمتين لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (التنوين والسكون) وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المفرد والجمع)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح: الأمر والنهي)، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفى.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من جملة لكل تعليمة، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء (الألف المقصورة والمدودة والتضعيف)، وفي التراكيب (الجملة الاسمية: المثنى، وبعض النواسخ الفعلية)، وفي الصرف والتحويل (الفعل الصحيح مع بعض حروف النصب) وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفى.

الكفاية 2:

في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيا في وضعية تواصل دالة، نصا سرديا و/أو وصفيا من ثلاث جمل، معتمدا على صور، موظفا رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وفي أساليب كتابة النص السردى و/أو الوصفى.

الموارد الخاصة بالكفاية 2 ومراحلها في اللغة العربية في المجال الكتابي

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none">• ينغمّ الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛• يكتب الحروف: م، ك، ب، ت، ه، ء، ر، ل، معزولة وضمن كلمات؛• ينقل كلمات نقلا سليما؛• يتصرّف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none">• ينغمّ الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛• يكتب الحروف: د، ن، ي، ج، س، ف، ح، ز، معزولة وضمن كلمات وضمن جملة؛• ينقل كلمات وجملا نقلا سليما؛• يتصرّف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none">• ينغمّ الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛• يكتب الحروف: ذ، ص، ق، ع، خ، ش، غ، ط، معزولة وضمن كلمات وضمن جملة؛• ينقل كلمات وجملا وفقرات قصيرة نقلا سليما؛• يتصرّف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية 2
<ul style="list-style-type: none">• ينغمّ الجملة / النص باعتبار المعنى وعلامات الترقيم؛• يكتب الحروف: ض، ث، و، ظ معزولة وضمن كلمات وضمن جملة؛• ينقل كلمات وجملا وفقرات قصيرة نقلا سليما؛• يتصرّف في الجملة / النص عبر التعويض والتغيير والزيادة والحذف؛• يبدي الرأي في الشخصيات والأحداث.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

الهاتف

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أنّ هناك حوار بين شخصين، أنواع الهواتف، وظيفة الهاتف؛ • من السياق: استخراج الحدث والإطار المكاني؛ • من الأسناد: استخراج طرفي الحوار والمعني بالحوار؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم): 3 جمل على الأقل، المحتوى: تقديم التحية، طلب معلومات، استخبار وإخبار بموعد عودة الأب ثمّ توديع.
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا.
<p>3. سبل للتوسع</p> <p>من خلال التصرف في السياق، مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إضافة «في الصباح»: رن هاتف البيت في الصباح، فأجبت؛ - إضافة «في المساء»: رن هاتف البيت في المساء، فأجبت؛ - إضافة «اليل» أو «في الليل»: رن هاتف البيت في الليل، فأجبت؛ - إضافة «يوم العيد»: يوم العيد، رن هاتف البيت فأجبت. <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتغير التعليمات كلما تغير السياق.
<p>4. توجيهات للتحقق</p> <p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتج المنتظر:</p> <p>هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل قدمت التحية للرجل وطلبت منه اسمه؟ هل قدمت نفسي وسألته عما يريد؟ هل أخبرته متى سيعود أبي؟ هل ودعته؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة؛ - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر.
<p>5. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

في المكتبة

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج المكان، نوعية المبيعات، أهمية المكتبة؛ • من السياق: استخراج الشخصيات، الحدث، الإطار المكاني، الإطار الزمني؛ • من الأسناد: استخراج أطراف الحوار، وصفها ووصف المكان؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: تقديم التحية، طلب الأدوات، تساؤل عن الثمن، الشكر).
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً.
<p>3. سبل للتوسع</p> <p>من خلال التصرف في الأسناد:</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعويض المكتبة بـ كان الحي؛ - تعويض المكتبة بسوق الخضار؛ - تعويض المكتبة بشباك التذاكر، <p>ملحوظة: يتغير السياق والتعليمات كلما تغيرت الأسناد.</p>
<p>4. توجيهات للتحقق</p> <p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتج المنتظر:</p> <p>هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل قدمت التحية للبائع وطلبت منه الأدوات التي أريدها؟ هل سألته عن ثمن هذه الأدوات؟ هل طلبت منه تسليمي هذه الأدوات؟ هل شكرته؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة؛ - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موقع التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر.
<p>5. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية، • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصة لاحقة.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

صديقي

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية

- من العنوان: استخراج المتقبل وطبيعة العلاقة (حميمية) وأهمية الصداقة؛
- من السياق: استخراج الشخصيات، الحدث، المهمة، الإطار المكاني، الإطار الزمني؛
- من الأسناد: استخراج الشخصيات ووصفها؛
- من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: التعريف بأعضاء العائلة، أصحاب الصور الثلاث).

2. إنجاز المهمة

- مهلة للتفكير الفردي؛
- تقاسم في مجموعات صغيرة؛
- إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛
- إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛
- في حالة تعثر عدد من المتعلمين، يقدم الأستاذ لهم المساعدة. أمثلة:
 - تقديم مفردات مع مشوشات:
 - ♦ بالنسبة للتعليمة الأولى: أخي، أبي، أمي، أستاذي، عنواني، أختي، جميلة، جدتي، جدي، صديقي، صديقتي، ...
 - ♦ بالنسبة للتعليمة الثانية: أخي، أبي، أمي، أستاذي، عنواني، أختي، جميلة، جدتي، جدي، صديقي، صديقتي، ...
 - ♦ بالنسبة للتعليمة الثالثة: أخي، أبي، أمي، أستاذي، عنواني، أختي، كبيرة، جدتي، جدي، صديقي، صديقتي، ...
- تقديم مفردات بدون مشوشات؛
- تقديم مفردات مع مشوشات وصور؛
- تقديم مفردات مع صور بدون مشوشات؛
- تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنتاج المطلوب في كل تعليمة مع مشوش؛
- تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنتاج المطلوب في كل تعليمة بدون مشوش.

3. توجيهات للتحقق

- يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى مطابقة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية،
- طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا،
- يكون التحقق أساسا في حالة تعثر التلاميذ:
 - هل كتبت لصديقي؟
 - هل عرفت صديقي بصاحبة الصورة رقم 1؟
 - هل عرفت صديقي بصاحب الصورة رقم 2؟
 - هل عرفت صديقي بصاحبة الصورة رقم 3؟
 - هل كتبت لصديقي في جملة أو أكثر؟
 - هل كلماتي خالية من الأخطاء؟
 - هل خطي واضح ومقروء؟
 - هل ورقتي خالية من الشطب والمحو؟

4. المعالجة

- معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛
- معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة.

ألتحق بالمدرسة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية										
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج المكان (المدرسة) والزمن (أثناء السنة الدراسية) والعلاقة الحميمة بالمدرسة؛ • من السياق: استخراج الشخصيات، الحدث، المهمة؛ من الأسناد: استخراج الشخصيات ووصفها؛ • من السياق: استخراج الشخصيات، الحدث، المهمة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: وصف الأستاذ والمدرسة والقسم). 										
2. إنجاز المهمة										
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛ • في حالة تعثر جل التلاميذ يقدم الأستاذ لهم المساعدة: - تقديم مفردات مع مشوشات: <ul style="list-style-type: none"> ♦ بالنسبة للتعليمة الأولى: مدرستي، أبي، أستاذي، مدير، ساحة، جميلة، واسعة، إدارة، حجرات، مكتب، نادي، صديقتي؛ ♦ بالنسبة للتعليمة الثانية: جميل، صور، بئر، مجلة، رسومات، متحف، طاولات، مكتب، كرسي، دفاتر، خزانة، حجرة، رفوف، شجرة، قسمي... ♦ بالنسبة للتعليمة الثالثة: نشيط، أستاذي، مطبخ، بدلة، لباس، جميلة، بحر، بيضاء، كرسي، سيارة، نظارات، محفظة، طويل، قصير، ... - تقديم مفردات بدون مشوشات؛ - تقديم مفردات مع مشوشات وصورة؛ - تقديم مفردات مع صورة بدون مشوشات؛ - تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة مع مشوش؛ - تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة بدون مشوش. 										
3. توجيهات للتحقق										
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى مطابقة المنتوج للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية: • طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بنعم أو لا؛ • طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر التلاميذ: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">- هل كتبت لأبي؟</td> <td style="width: 33%;">- هل وصفت أستاذي؟</td> <td style="width: 33%;">- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟</td> </tr> <tr> <td>- هل وصفت مدرستي؟</td> <td>- هل كتبت لأبي في جملة</td> <td>- هل خطي واضح ومقروء؟</td> </tr> <tr> <td>- هل وصفت قسمي؟</td> <td>أو أكثر؟</td> <td>- هل ورقتي خالية من الشطب؟</td> </tr> </table>		- هل كتبت لأبي؟	- هل وصفت أستاذي؟	- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟	- هل وصفت مدرستي؟	- هل كتبت لأبي في جملة	- هل خطي واضح ومقروء؟	- هل وصفت قسمي؟	أو أكثر؟	- هل ورقتي خالية من الشطب؟
- هل كتبت لأبي؟	- هل وصفت أستاذي؟	- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟								
- هل وصفت مدرستي؟	- هل كتبت لأبي في جملة	- هل خطي واضح ومقروء؟								
- هل وصفت قسمي؟	أو أكثر؟	- هل ورقتي خالية من الشطب؟								
4. المعالجة										
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا المعالجتها في حصة لاحقة. 										

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

سوق القرية

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج المكان (سوق القرية) والزمان (يوم السوق)؛ • من السياق: استخراج المكان المناسبة، الشخصيات والحدث (الطفل يحكي لأبيه)؛ • من الأسناد: استخراج عناصر الإطار المكاني (الرحبة، مكان بيع الخضار مكان بيع الثياب...) ووصفه دون إحاء بالإجابة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: وصف ما شاهده في الرحبة وفي مكان بيع الخضار والفواكه وما أعجبه في مكان بيع الثياب). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً. 	
3. سبل للتوسع	
<p>أ- من خلال استقراء السند:</p> <p>مثال: وصف الخيام، وصف أماكن البيع الأخرى، وصف وسائل النقل، وصف المعروضات التي تباع في السوق، وصف الحرف التي توجد في السوق؛</p> <p>ب- من خلال التصرف في السياق: تعويض سوق القرية بسوق المدينة؛</p> <p>ملحوظة: تتغير التعليمات كلما تغير السياق.</p>	
4. توجيهات للتحقق	
<p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتج المنتظر:</p> <p>هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل تحدثت عما شاهدته في سوق الأغنام؟ هل تحدثت عما شاهدته في مكان بيع الخضار؟ هل ذكرت ما أعجبني في مكان بيع الثياب؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة؛ • يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر. 	
5. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصة لاحقة. 	

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

الحياة في البادية

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الإطار المكاني؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (أنت وصديقك عصام)، الحدث (جهل عصام للحياة في البادية)؛ • من الأسناد: استخراج نوع الأشغال في البادية، المظاهر الطبيعية في البادية، الأدوات الفلاحية... • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: وصف أعمال العم وزوجته والحيوانات التي شاهدها في البادية.
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا.
<p>3. سبل للتوسع</p> <p>من خلال استقراء السند:</p> <p>مثال:</p> <p>أ- ذكر مختلف الأعمال الفلاحية، وصف الأدوات الفلاحية، تصور ماذا ستفعل زوجة العم بالحليب؟</p> <p>ب- من خلال التصرف في السياق: تعويض الحياة في البادية بالحياة في المدينة.</p> <p>ملحوظة: تتغير التعليمات كلما تغير السياق.</p>
<p>4. توجيهات للتحقق</p> <p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتوج المنتظر:</p> <p>هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل تحدثت عما يقوم به العم في الحقل؟ هل وصفت ما قامت به زوجة عمي؟ هل وصفت الحيوانات التي شاهدها في البادية؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة؛ - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر.
<p>5. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

المسكن الجديد

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية										
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الإطار المكاني (المسكن الجديد) والانتقال من وضع إلى آخر؛ • من السياق: استخراج الحدث (الانتقال من مسكن إلى آخر) وأسبابه وانعكاساته الممكنة؛ • من الأسناد: استخراج أوصاف غرفة الطفل والبهو وموقع المنزل الجديد دون سقوط في الإجابة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: تقديم عنوان المسكن ووصف الغرفة والبهو). 										
2. إنجاز المهمة										
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فردياً؛ • في حالة تعثر عدد من المتعلمين، يقدم الأستاذ لهم المساعدة، أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> - تقديم مفردات مع مشوشات: ♦ بالنسبة للتعليمة الأولى: جديد، فوطة، أسكن، حي، قرب، محلبة، أمام، وراء، بجانب، عنواني، بيت ... ♦ بالنسبة للتعليمة الثانية: غرفتي، محفظتي، دكان، منظمة، ركن، منضدة، ملعب، طاولة، سرير، مخدة، ستار، نافذة، مرتب ♦ بالنسبة للتعليمة الثالثة: واسع، نهر، تلفاز، مزهرية، كبير، قرد، منظم، نظيف، نافذة، ... - تقديم مفردات بدون مشوشات؛ - تقديم مفردات مع مشوشات وصور؛ - تقديم مفردات مع صور بدون مشوشات؛ - تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة مع مشوش؛ - تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة بدون مشوش. 										
4. توجيهات للتحقق										
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى مطابقة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية: • طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بنعم أو لا؛ • طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح بنعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر التلاميذ: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">- هل كتبت لصدقي؟</td> <td style="width: 33%;">- هل وصفت له بهو البيت؟</td> <td style="width: 33%;">- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟</td> </tr> <tr> <td>- هل أخبرته بعنوان مسكني الجديد؟</td> <td>- هل كتبت لصدقي في جملة</td> <td>- هل خطي واضح ومقروء؟</td> </tr> <tr> <td>- هل وصفت له غرفتي؟</td> <td>أو أكثر؟</td> <td>- هل ورقتي خالية من الشطب والمحو؟</td> </tr> </table>		- هل كتبت لصدقي؟	- هل وصفت له بهو البيت؟	- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟	- هل أخبرته بعنوان مسكني الجديد؟	- هل كتبت لصدقي في جملة	- هل خطي واضح ومقروء؟	- هل وصفت له غرفتي؟	أو أكثر؟	- هل ورقتي خالية من الشطب والمحو؟
- هل كتبت لصدقي؟	- هل وصفت له بهو البيت؟	- هل كلماتي خالية من الأخطاء؟								
- هل أخبرته بعنوان مسكني الجديد؟	- هل كتبت لصدقي في جملة	- هل خطي واضح ومقروء؟								
- هل وصفت له غرفتي؟	أو أكثر؟	- هل ورقتي خالية من الشطب والمحو؟								
5. المعالجة										
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية، • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصة لاحقة. 										

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

في الضيعة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الإطار المكاني (الضيعة، خارج المدينة)؛ • من السياق: استخراج الشخصية (المتكلم) والحدث (المجلة الحائطية)؛ • من الأسناد: استخراج أشغال الرجل والمرأة في الضيعة، أصناف الحيوانات والآلات المستعملة... • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: 3 جمل على الأقل، المحتوى: وصف الحظيرة وما تقوم به المرأة وما يقوم به الفلاح). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا؛ • في حالة تعثر عدد من المتعلمين، يقدم لهم الأستاذ المساعدة. أمثلة: <ul style="list-style-type: none"> - تقديم مفردات مع مشوشات: ♦ بالنسبة للتعليمة الأولى: أغنام، ديك، سياج، قفص، طائرة، ضيعة، فلاح، أرانب، فرس، ثمر، دجاج، حديقة، حيوانات، إسطبل، ... ♦ بالنسبة للتعليمة الثانية: تحلب، البقرة، منظمة، تطبخ، الباخرة، ركن، ترتب، صوف، تغزل، فرن، خبز، بيض، ... ♦ بالنسبة للتعليمة الثالثة: يحرق، تلفاز، يربي، القطار، أغراس، ينظم، يزرع، يحصد، يبني، يسقي، ... • تقديم مفردات بدون مشوشات، • تقديم مفردات مع مشوشات وصور، • تقديم مفردات مع صور بدون مشوشات، • تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة مع مشوش، • تقديم جملة مبعثرة ملائمة للإنجاز المطلوب في كل تعليمة بدون مشوش. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى مطابقة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بنعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بنعم أو لا؛ • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر عدد من المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أخطأ متعلم ما أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل وصفت ما شاهدته في الحظيرة؟ - هل وصفت ما تقوم به المرأة؟ - هل وصفت ما يقوم به الفلاح؟ - هل استعملت جملة لوصفه؟ - هل الكلمات التي استعملتها خالية من الأخطاء؟ - هل خطي واضح؟ - هل ورقتي خالية من الوسخ؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية، • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة. 	

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

طبيب الأسنان

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج سبب الذهاب إلى طبيب الأسنان؛ • من السياق: استخراج الحدث: ألم في الضرس، والشخصيات: الطفل والأم والمهمة: الحديث إلى الأخت؛ • من الأسناد: استخراج الإطار الكافي: عيادة الطبيب غرفة الفحص؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (الحجم: ثلاث جمل على الأقل، المحتوى: وصف العيادة، وصف أعمال الطبيب، (النصيحة للأخت).
2. إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاثة تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاثة دفعة واحدة فرديا.
3. سبل للتوسع
<p>أ- من خلال التصرف في السند: تعويض طبيب الأسنان بالمستشفى.</p> <p>ب- من خلال التصرف في التعليمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصف لأختك المستشفى؛ - تصف لأختك المرضى، - تصف لأختك ما قامت به المريضة - مهلة للتفكير؛ - تقدم لأختك نصيحة للمحافظة على نظافة المستشفى؛ - ملحوظة: تتغير التعليمات كلما تغير السياق.
4. توجيهات للتحقق
<p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتوج المنتظر:</p> <p>هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل وصفت لأختي عيادة الطبيب؟ هل وصفت لأختي ما قام به الطبيب؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة. - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر.
5. المعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية، • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.
الحاسوب

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استعمالات الحاسوب؛ • من السياق: استخراج الحدث: قضاء وقت كبير في اللعب على الحاسوب والإكثار من الحلوى، الشخصيات: الأخ وعصام، والمهمة: الحديث إلى عصام؛ • من الأسناد: استخراج الإطار المكاني: المنزل غرفة عصام؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. <p>الحجم: ثلاث جمل على الأقل. المحتوى: خطورة اللعب بالحاسوب / أثر أكل الحلوى على الصحة / أهمية ممارسة الرياضة.</p>
2. المهمة إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة.
3. سبل للتوسع	<p>أ- من خلال التصرف في التعليمات:- فوائد استعمال الحاسوب الاستعمال الإيجابي للحاسوب آداب الأكل.</p> <p>ب- من خلال استقراء الأسناد: وصف الأطفال ...</p>
4. توجيهات للتحقق:	<p>يرحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتوج المنتظر: هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل تحدثت عن خطورة اللعب كثيرا بالحاسوب؟ هل تحدثت عن مضار الإكثار من أكل الحلوى؟ هل تحدثت عن أهمية ممارسة الرياضة؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمة. - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمة 1، تعليمة 2، تعليمة 3) عند المتعلم المتعثر.
5. المعالجة	<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة.

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
نقطة إذا كان الأداء معبرا (حركات مناسبة للأداء السليم)	<ul style="list-style-type: none"> • نقطة واحدة إذا كان الخطاب دالا وتعبير فصيح. • نقطة واحدة إذا كان الأداء سليما (نطق سليم وتنغيم ملائم). <p>.../2</p>	<p>نقطة إذا تحدث المتعلم عن خطورة كثرة اللعب بالحاسوب.</p> <p>.../1</p>	1 تعليمة
	المؤشران نفسهما.	نقطة إذا تحدث عن مضار الإفراط في أكل الحلوى.	2 تعليمة
	.../2	.../1	
	المؤشران نفسهما	نقطة إذا تحدث عن أهمية ممارسة الرياضة.	3 تعليمة
	.../2	.../1	
.../1	.../6	.../3	

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

سأزورك قريباً

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: الإخبار بالزيارة (الهاتف - الرسالة) واستنتاج أهمية التزاور في تميم العلاقات؛ • من السياق: استخراج الشخصيات: الأب - ابن العم والحدث: مرض ابن العم؛ • من الأسناد: اكتشاف مكانين مختلفين (الأول به طفل مريض والمكان الآخر به طفل يكتب له والتميز بينهما؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة: السؤال عن صحة ابن العم ومواصفات الإنتاج المنتظر. (الحجم: ثلاث جمل على الأقل. المحتوى: أسباب المرض، النصيحة بزيارة الطبيب، الوعد بالزيارة).
2. إنجاز المهمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغرى؛ • إنجاز التعليمات الثلاث فردياً تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة.
3. توجيهات للتحقق	
	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتجته للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليحجب ب: نعم أو لا - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر أحد التلاميذ: <ul style="list-style-type: none"> - إن لم يوجه الخطاب إلى المعني: - هل كتبت لابن عمي؟ • إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت لابن عمي في جملة أسأله عن مرضه؟ - هل كتبت له في جملة على الأقل أنصح به بزيارة الطبيب؟ - هل كتبت له أعده بزيارتي له في العطلة؟ - هل كلماتي خالية من الأخطاء؟ - هل خطي واضح؟
4. المعالجة	
	<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصّة أو حصص لاحقة.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

ما أجمل مراكش!

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج جمال مراكش - مدينة سياحية... • من السياق: استخراج الحدث: زيارة مراكش، والشخصيات: الطفل وابن عمه، والمهمة: الحديث إلى ابن العم ليصف له مراكش؛ • من الأسناد: استخراج الإطار المكاني: مراكش - جامع الفنا... • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. • الحجم: ثلاث جمل على الأقل / المحتوى: وصف العربة التقليدية، وصف ساحة جامع الفنا، وصف المنظر الجميل بمراكش.
2. المهمة إنجاز	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم الإنتاج تعليمة تعليمة.
3. توجيهات للتحقق	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الاستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للمنتج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن لم يوجه الخطاب إلى المعني؛ - هل كتبت لابن عمي؛ - إن أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: - هل وصفت له العربة؟ - هل وصفت له ما شاهدته في ساحة جامع الفنا؟ - هل وصف له المنظر الذي أعجبني في مدينة مراكش؟ - هل استعملت جملة في كل جواب؟ - هل الكلمات التي استعملتها خالية من الأخطاء - هل خطي واضح ومقروء؟ - هل ورقتي خالية من أثر المحو والشطب؟
4. المعالجة	<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة أو حصص لاحقة.

شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان
1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	3: جودة العرض
نقطة إذا وصف المتعلم العربة التي ركبها	نقطة إذا كتب على السطر مراعيًا مقاييس الحروف
.../1	.../2
نقطة إذا وصف ما شاهده في جامع الفنا.	المؤشران نفسهما.
.../1	.../2
نقطة إذا وصف المنظر الذي أعجبه في مدينة مراكش.	المؤشران نفسهما.
.../1	.../2
.../3	.../6
.../1	.../1

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

حفل نهاية السنة

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الحدث: حفل نهاية السنة الدراسية واستنتاج بأن الحفل هو تويج لسنة دراسية يطبعها الجد والاجتهاد؛ • من السياق: استخراج الشخصيات: الطفل، زملاء، الأخت، والحدث: المشاركة في الحفل، والمهمة: التحدث إلى الأخت عن الحفل؛ • من الأسناد: استخراج تنوع أنشطة الحفل؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (الحجم: ثلاث جمل على الأقل؛ المحتوى: التحدث عن الأعمال؛ التحدث عما تناولته، التحدث عن الجائزة).
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا.
<p>3. سبل للتوسع</p> <p>أ- من خلال التصرف في التعليمات، التحدث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عما قام به المدرسون؛ - عما قام به المدير؛ - عن النشاط الذي أعجبك؛ - عن الجائزة التي حصلت عليها صديقتك؛ - عن النشاط الذي ساهمت فيه. <p>ب- من خلال استقراء الأسناد: أذكر الكلمة التي ألقاها مدير المدرسة، ماذا قالت لك أستاذتك حين سلمتك الجائزة؟</p>
<p>4. توجيهات للتحقق</p> <p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتج المنتظر: هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل تحدثت عما قام به أصدقاؤك؟ هل تحدثت عما تناولوه؟ هل تحدثت عن الجائزة التي حصلت عليها؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمات؛ - يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمات 1، تعليمات 2، تعليمات 3) عند المتعلم المتعثر.
<p>5. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • المعالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة.

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

عند استثمار هذه الوضعية، يتم التركيز على المتعلمين الذين مازالت لديهم صعوبات في التواصل الشفهي.

مدينة الألعاب

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج بأن هناك مكان مخصص لمجموعة من الألعاب بالنسبة للأطفال، أهمية اللعب بالنسبة للطفل؛ من السياق: استخراج الشخصيات: أطفال المدرسة الطفل وأخته والحدث: تنظيم المدرسة لزيارة إلى مدينة الألعاب والمهمة: التحدث إلى الأخت؛ من الأسناد: تنوع أنشطة اللعب؛ من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. (الحجم: ثلاث جمل على الأقل. المحتوى: حكي مشاهدته المتعلم وصف مدينة الألعاب، إخبار عما قام به المتعلم). 	
2. إنجاز المهمة:	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير؛ إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ إنجاز التعليمات الثلاث دفعة واحدة فرديا. 	
3. سبل للتوسيع	
<p>أ- من خلال التصرف في التعليمات:</p> <p>ب- من خلال استقراء الأسناد: حسن التصرف عند استعمال الحافلة، حسن التصرف عند اقتناء التذاكر.</p>	<p>أ- حدث أختك في جملة على الأقل عما قمتم به في الحافلة؛</p> <p>ب- صف لها في جملة لعبة من الألعاب؛</p> <p>ج- أخبرها في جملة على الأقل عما قمتم به خلال الرحلة؛</p>
4. توجيهات للتحقق:	
<p>يحرص الأستاذ على أن يتوصل المتعلم إلى التصريح بمدى ملاءمة إنتاجه للمنتوج المنتظر: هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ هل تحدثت عما شاهدته في طريقي إلى مدينة الألعاب؟ هل وصفت مدينة الألعاب؟ هل أخبرت أختي عما قمت به خلال الرحلة؟</p> <p>ملحوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون التحقق عند التوسع حسب التغيير الحاصل في التعليمات؛ يتم التحقق خاصة عند التعثر: التأكيد على موطن التعثر (تعليمات 1، تعليمات 2، تعليمات 3) عند المتعلم المتعثر. 	
5. المعالجة:	
<ul style="list-style-type: none"> المعالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتيقان	معايير الإحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
نقطة إذا كان الأداء معبرا	<ul style="list-style-type: none"> نقطة واحدة إذا كان الخطاب دالا وتعبير فصيح. نقطة واحدة إذا كان الأداء سليما (نطق سليم وتنغيم ملائم) 	نقطة إذا تحدث المتعلم عما شاهدته في طريقه إلى مدينة الألعاب.	تعليمات 1
حركات مناسبة للأداء (السليم).	المؤشران نفسهما.	نقطة إذا وصف مدينة الألعاب	تعليمات 2
...	المؤشران نفسهما.	نقطة إذا تحدث عما قام به خلال الرحلة.	تعليمات 3
.../1	.../6	.../3	

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

في السرك

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج بأن السرك هو مكان للترفيه والمتعة، يقصده الصغار والكبار... • من السياق استخراج الشخصيات: الطفل والأب. الحدث: الذهاب إلى السرك؛ • من الأسناد: الأطفال يؤدون ثمن التذاكر من أجل الدخول إلى السرك؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة: كتابة نص في المجلة الحائطية. (المحتوى: وصف ما قام به المتعلم. وصف ما شاهدته ووصف ما أعجبه الحجم: ثلاث جمل على الأقل) 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات صغيرة؛ • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنتاج كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على ان يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للمنتوج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا. - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بنعم أو لا • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل وصفت ما قمت به قبل الدخول إلى السرك؟ - هل وصفت ما شاهدته داخل السرك؟ - هل وصفت ما أعجبنى في السرك؟ - هل استعملت جملة في كل جواب؟ - هل كلماتي خالية من الأخطاء؟ - هل خطي واضح ومقروء؟ - هل ورقتي خالية من أثر الشطب والمحو؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة أو حصص لاحقة. 	

اللغة العربية	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

حفل مدرسي

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج بأن المدرسة تعمل على تنظيم الحفلات في إطار أنشطتها الاعتيادية. أهمية الحفلات المدرسية في حفل مواهب الأطفال ... • من السياق: استخراج الشخصيات: الطفل والتلاميذ، الحدث: المشاركة في الحفل المدرسي؛ • من الأسناد: قيام الأطفال الصغار بأنشطة فنية؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة: الكتابة لصديق، الحجم: ثلاث جمل على الأقل. المحتوى: وصف دور المتعلم في الحفل. وصف ما قام به زملاؤه. وصف الجائزة. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم الإنتاج تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: • طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ • طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: إن لم يوجه الخطاب إلى المعني: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت لصديقي؟ - هل وصفت لصديقي دوري في الحفل؟ - هل وصفت له ما قام به زملائي؟ - هل كتبت له الجائزة التي حصلت عليها؟ - هل الكلمات التي استعملتها خالية من الأخطاء؟ - هل خطي مقروء؟ - هل ورقتي خالية من أثر المحو والشطب؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصة أو حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان
1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	3: جودة العرض
نقطة إذا وصف دوره في الحفل	نقطة واحدة إذ كانت الجملة ذات معنى.
.../1	نقطة واحدة إذا كان رسم الحروف صحيحا وإن لم يحترم المقياس.
.../1	.../2
نقطة إذا وصف ما قام به زملاؤه	المؤشران نفسهما.
.../1	.../2
نقطة إذا وصف الجائزة التي حصل عليها.	المؤشران نفسهما.
.../1	.../2
.../3	.../6
.../1	.../1

الكفاية 1 و مراحلها في الرياضيات في مجال الحساب والأعداد

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مسألة دالّة بتوظيف الجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 1 إلى 5، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 9، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة خطوة واحدة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

الكفاية 1

في نهاية السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالّة بتوظيف المقارنة والتّرتيب والجمع في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99، عن ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

موارد الكفاية ومراحلها في الرياضيات في مجال الأعداد والحساب

<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقارن بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حدا بحدا؛ - يكون أصنافا من المجموعات المتقادرة؛ - يوظف الأعداد من 1 إلى 5 قراءة وكتابة (بالأرقام وبالحروف) وتمثيلا؛ - يوظف الأعداد من 1 إلى 5 عبر كتابة جمعية؛ - يوظف الأعداد من 1 إلى 5 باستعمال المقارنة والترتيب؛ - يحل مسألة مرتبطة بموارد المرحلة.
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظف الأعداد من 0 إلى 9 قراءة وكتابة بالأرقام وبالحروف؛ - يوظف الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 9؛ - تبين تأثير الصفر في الجمع؛ - يوظف الأعداد من 0 إلى 9 باستعمال المقارنة والترتيب؛ - يحل مسألة مرتبطة بموارد المرحلة.
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف العدد 10 كتابة و تسمية وتمثيلا؛ - يتعرف أعداد العقود كتابة وتسمية وتمثيلا؛ - يتعرف الأعداد من 11 إلى 99 كتابة وتسمية وتمثيلا و بكتابات مختلفة؛ - يوظف الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد من 0 إلى 99؛ - يميز بين رقم الوحدات ورقم العشرات في عدد معلوم؛ - يقارن و يرتب الأعداد من 0 إلى 99؛ - يحسب مجموع عددين دون احتفاظ؛ - يحل مسألة مرتبطة بموارد المرحلة.
<p>الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقارن و يرتب الأعداد من 0 إلى 99 تزايدا وتناقصيا؛ - يوظف التقنية الاعتيادية للجمع؛ - يحل مسألة مرتبطة بموارد المرحلة.

ملاحظات:

- يتم التأكيد على الموارد الجديدة في كل مرحلة
- قد تستدعي نتائج التشخيص العودة إلى موارد المرحلة أو المراحل السابقة

الكفاية 2 و مراحلها في الرياضيات في مجال الهندسة والقياس

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالة بتوظيف الفرز والتصنيف ومصطلحات تنظيم الفضاء، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالة بتوظيف الترتيب (أحداث ووقائع في الزمن) والمقارنة (أثقل / أخفّ، أطول / أقصر، أعلى / أرخص)، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالة بتوظيف الزمن (الساعة دون دقائق) من أجل ترتيب وقائع وأحداث ومقارنة أسعار مع الزمن، على ألا تتعدّى الإجابة عن كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

الكفاية 2

في نهاية السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصوّرة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسيّة ...)، يحلّ المتعلّم وضعية-مشكلة دالة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسيّة (المستطيل، المربع، المثلث، القرص)، عن ألا تتعدّى الإجابة على كلّ تعليمة مرحلة واحدة.

موارد الكفاية 2 ومراحلها في الرياضيات في مجال الهندسة والقياس

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الخطوط و يصنفها إلى مفتوحة و مغلقة؛ - يحدد التخوم و الجهات؛ - يفرز أشياء حسب خاصيات اللون و الشكل؛ - يتعرف مفاهيم تنظيم الفضاء (داخل /خارج /على،يمين /يسار)؛ - يتموقع بالنسبة للأشياء؛ - يحدد موقع الأشياء بالنسبة لبعضها (أمام /وراء /بين /فوق /تحت ...) - يحل مسألة بتوظيف موارد المرحلة.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - يربط فترات اليوم بوقائع مألوفة؛ - يرتب وقائع مألوفة حسب التسلسل الزمني؛ - يقارن طولين (أطول من / أقصر من / لهما نفس الطول) - يقارن سعرين؛ - يقارن كتلتين بتوظيف (أثقل من / أخف من / لهما نفس الكتلة)؛ - يحل مسألة بتوظيف موارد المرحلة.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - يربط الوقت بأنشطة يومية؛ - يوظف قراءة الساعة دون دقائق؛ - يوظف النقود من 5 سنتيمات إلى 50 سنتيما؛ - يستخدم القطع النقدية في تكوين مبلغ؛ - يحل مسألة بتوظيف موارد المرحلة.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية 2
<ul style="list-style-type: none"> - يتعامل مع الأشكال الهندسية (المستطيل و المربع) و خصائصهما؛ - يتعامل مع المثلث و خصائصه؛ - يتعامل مع الدائرة و خصائصها؛ - يرسم الأشكال الهندسية (المستطيل و المربع و المثلث و القرص) على التربيعات؛ - يحل مسألة بتوظيف موارد المرحلة.

ملاحظات:

- يتم التأكيد على الموارد الجديدة في كل مرحلة؛
- قد تستدعي نتائج التشخيص العودة إلى موارد المرحلة أو المراحل السابقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

عصير الفواكه

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج مكونات عصير الفواكه؛ • من السياق: استخراج الحدث: تحضير العصير؛ • من الأسناد: استخراج عدد الكراسي، عدد الأواني، عدد الذكور، عدد الإناث (على ألا تطرح أسئلة متعلقة بفحوى الوضعية)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والسند لاكتشاف عدد حبات البرتقال وعدد حبات الموز ومجموعهما وعدد الكؤوس بكتابة الأعداد في الخانة المخصصة لها). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت أن عدد حبات البرتقال هو 3؟ - هل كتبت أن عدد حبات الموز هو 2؟ - هل كتبت أن عدد حبات الفواكه المستعملة في العصير هو 5 بعد جمع 2+3؟ - هل كتبت أن عدد الكؤوس التي ستستعملها أسرتي هو 4 بعد القيام بعد أفراد الأسرة؟ - هل كتابتي للأعداد سليمة؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

مسابقة في الجري

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الجري سيتم في مجموعة بهدف الفوز؛ • من السياق: استنتاج الحدث: مسابقة تشارك فيها الأخت؛ • من الأسناد: التعرف على الشخصيات، اكتشاف أن المسابقة تهمّ الجنسين؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والسند لاكتشاف عدد الأولاد، عدد البنات، عدد المتسابقين، عدد الأولاد أمام البنت وخلفها بكتابة الأعداد في الخانة المخصّصة لها). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة متوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت أن عدد الأولاد هو 4 بعد عددهم؟ - هل كتبت أن عدد البنات هو 1 بعد العدد؟ - هل كتبت أن عدد المتسابقين هو 5 بعد جمع 4 + 1؟ - هل كتبت أن عدد الأولاد أمام أختي هو 1؟ - هل كتبت أن عدد الأولاد وراء أختي هو 3؟ - هل كتابتي للأعداد سليمة؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 1	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

حول المائدة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج متى نجتمع حول المائدة؛ • من السياق: استخراج الشخصيات: عائلة تتكوّن من 4 أفراد؛ • من الأسناد: وصف ما يوجد فوق الطاولة (على ألاّ تطرح أسئلة متعلّقة بفحوى الوضعية)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والسند لاكتشاف موقع الأب، واللوحة المعنية والكأس المعني).
2. إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
3. توجيهات للتحقق
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتم الإجابة على الألواح ب نعم أو لا؛ • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر أحد المتعلمين. إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل توصلت إلى أن أبي يوجد عن يمين أمي بعد استعمال الخط في الاتجاه الصحيح؟ - هل لونت بالأحمر اللوحة التي توجد خلف أمي وعن يميني؟ - هل وضعت علامة (X) على الكأس الموجود أمام أختي وعن يمين أمي؟ - هل عملي خال من الشطب وأثر المحو؟
4. المعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 1	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

في الحديقة

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج مكونات الحديقة؛ • من السياق: استخراج الشخصيات: زينب وأحمد والحدث (اللعب)؛ • من الأسناد: وصف الحديقة والشخصيات والأعمال التي تقوم بها؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والسند لاكتشاف موقع زينب، والكرة المعنية والمزهية المعنية).
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة.
<p>3. توجيهات للتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل حددت مكان زينب بالنسبة للجد (يمين) بعد استعمال الخط في الاتجاه الصحيح؟ - هل لونت بالأزرق الكرة الموجودة خلف أحمد؟ - هل وضعت علامة (X) تحت المزهية الموجودة أمام زينب وخلف أحمد؟ - هل عملي خال من الشطب وأثر المحو؟
<p>4. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

حلوليات من الشكولاتة

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: الحديث عن أنواع الحلويات والمناسبات المتصلة بها؛ • من السياق: استخراج الإطار الزمني والحدث؛ • من الأسناد: الانتباه أن هناك مجموعتين (مجموعة الشكولاتة البيضاء على اليسار والسوداء على اليمين)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لاكتشاف عدد حلويات الشكولاتة السوداء وعدد الشكولاتة البيضاء ونوع الحلويات الأكثر عددا والعدد الكلي للحلويات).
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
<p>3. توجيهات للتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل أخبرت أومي أن عدد حلويات الشوكولاتة السوداء هو 5؟ - هل أخبرت أومي أن عدد حلويات الشوكولاتة البيضاء هو 3؟ - هل أخبرت أومي أن نوع الحلويات الأكثر عددا هو حلويات الشوكولاتة السوداء بعد المقارنة بين العددين 5 و3. - هل أخبرت أومي أن عدد الحلويات التي اشترت أختي هو 8 بعد جمع 3+5 - هل كتابتي مقروءة؟
<p>4. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

يوم في الغابة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج مكوّنات الغابة؛ • من السياق: استخراج الحدث؛ • من الأسناد: الانتباه أنّ هناك مجموعتين (مجموعة الأغنام ومجموعة الماعز)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لاكتشاف عدد الغنم وعدد الماعز ونوع القطيع الأقل عددا وعدد الغنم والماعز التي يراها الراعي). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل أخبرت أسرتي أن عدد الغنم هو 4؟ - هل أخبرت أسرتي أن عدد الماعز هو 5؟ - هل أخبرت أسرتي أن القطيع الأقل عددا هو قطيع الغنم بعد المقارنة بين 4 و 5؟ - هل أخبرت أسرتي هن عدد الغنم والماعز هو 9 بعد القيام بعملية الجمع 4 + 5؟ - هل كتابتي مقروءة؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 2	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

النزهة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج الإطار الزمني: عطلة؛ • من السياق: استخراج الحدث والشخصيات؛ • من الأسناد: بيانات تعبر عن أنشطة الأسرة خلال الرحلة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لترتيب الصور من 1 إلى 3 والمقارنة بين كتلتين وتعرف القطع النقدية التي تمثل ثمن التذكرة).
2. إنجاز المهمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة
3. توجيهات للتحقق	
	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل رتبت الصور من 1 إلى 3 على النحو التالي: <ol style="list-style-type: none"> 1- صورة للأسرة في السيارة؛ 2 صورة الأسرة أمام شبك التذاكر؛ 3 صورة لفاطمة مع أختها؛ - هل استعملت أثقل أو أخف في محلها؟ فاطمة أخف من أختي وأختي أثقل من فاطمة؛ - هل حددت القطع النقدية المناسبة لثمن التذكرة؟ • ملاحظة: توجد عدة احتمالات لجمع ثمن التذكرة. <ul style="list-style-type: none"> - هل كتابتي مقروءة؟
4. المعالجة	
	<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 2	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

السفر في القطار

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
	<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استنتاج ما يقتضيه السفر في القطار (حجز التذكرة، معرفة ساعة الذهاب)؛ • من السياق: تفصيل الحدث (سفر من مراكش إلى فاس على الساعة 5 صباحا)؛ • من الأسناد: الانتباه إلى مكُوني كل صورة: (المحطة والساعة)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لاكتشاف ساعة الوصول إلى محطة الرباط وترتيب المحطات من 1 إلى 4 حسب وقت مرور القطار والمقارنة بين مدّتين زمنيتين).
2. إنجاز المهمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة.
3. توجيهات للتحقق	
	<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتجته للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل أخبرت أخي أن ساعة وصولي إلى محطة القطار هي التاسعة صباحا بعد قراءتي للساعة الحائطية لمحطة الرباط؟ - هل رتبت المحطات من 1 إلى 4 حسب وقت مرور القطار وبعد قراءتي للساعة الحائطية لكل محطة: <ul style="list-style-type: none"> 1 محطة مراكش 2 محطة سطات 3 محطة الرباط - 4 محطة فاس. - هل استعملت (أطول) من أو (أقصر من) في المكان المناسب؟ (المدة بين محطتي مراكش وسطاط أقصر من المدة بين محطتي الرباط وفاس). - هل كتابتي مقروءة؟
4. المعالجة	
	<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

القفز على الحبل

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: ذكر أنواع ألعاب الأطفال الخاصة بالذكور والخاصة بالإناث؛ • من السياق: استخراج الحدث: بنتان تتباريان في لعبة القفز على الحبل؛ • من الأسناد: استخراج اسم البنيتين وعدد قفزات كل واحدة في كل مرحلة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لمعرفة اسم الفائزة في كل مرحلة وكتابة عدد قفزاتهما بكتابة مختلفة ولذكر الفائزة في المرحلتين معاً مع كتابة مجموع قفزاتها في المرحلتين. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت اسم أمال كفائزة في المرحلة بعد مقارنة العددين 45 و 33؛ - هل كتبت عدد قفزات أمال بالحروف: خمسة وأربعون قفزة؛ - هل كتبت اسم زينب كفائزة في المرحلة الثانية بعد مقارنة 34 و 41؛ - هل كتبت عدد قفزات زينب بكتابة أخرى: واحد وأربعون قفزة؛ - هل كتبت اسم أمال كفائزة بالمرحلتين معاً؟ - هل قمت بجمع عدد قفزات أمال في المرحلتين وقارنته بعدد قفزات زينب في المرحلتين ثم حددت أمال كفائزة: $45 + 34 > 33 + 41$ - هل كتبت عدد قفزات أمال في المرحلتين معاً: (تسعة وسبعون قفزة) أو 79 قفزة أو ما يعادلها. 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

عيد الأم

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: معرفة متى نحتفل بعيد الأم وما يجب أن نقوم به في هذا العيد (مباركة العيد للأم وشراء الهدايا لها)؛ • من السياق: استنتاج الحدث: شراء هدية للأم بما ادخره الأخ وأخته؛ التعرف على المحل التجاري وأنواع المعروضات به وكذا ثمنها؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (توظيف السياق والأسناد لمعرفة ثمن أعلى هدية في الدكان وكذا المقارنة بين ثمن الساعة والمبلغ الذي ادخره الأخ وأخته، ولمعرفة أعلى هدية يمكن شراؤها بجمع ما ادخره). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفهية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل أخبرت أبي أن أعلى هدية في المحل التجاري هي الساعة اليدوية بعد ملاحظة مختلف الأثمان؟ - هل قمت بجمع المبلغ الذي ادخرته والمبلغ الذي ادخرته أختي وقارنت النتيجة المحصل عليها بثمن الساعة اليدوية؟ 30+50 أصغر من 90 - هل أخبرت أبي أن أعلى هدية في المحل التجاري يمكن تقديمها للأم هي الحقيبة اليدوية لأن ثمنها يساوي المبلغ الذي ادخرته أنا وأختي؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الإتقان
1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة
3: جودة العرض	3: جودة العرض
1: ذكر عددا مكتوبا في إحدى بطاقات الهدية وإن كان خاطئا.	1: ذكر الثمن الصحيح: 90 درهما
2: استعمال الأعداد 50,30,90 وعملية الجمع = 30+50 وقارن بين ثمن الساعة اليدوية والمبلغ المدخر، وإن كان الجواب خاطئا	2: نتيجة العمليات التي اختارها صحيحة على أن تكون الأعداد من الوضعية وإن لم تكن النتيجة مناسبة للمطلوب، وقام بمقارنة صحيحة وإن كان حداها غير مناسبين.
3: ذكر هدية من الهدايا وإن كان جوابه خاطئا	3: يذكر الحقيبة اليدوية
.../1	.../2
.../1	.../2
.../3	.../6
.../1	.../1

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 3	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

لعبة البطاقات

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: ذكر نوع اللعبة؛ • من السياق: استخراج الحدث: لعبة فيها بطاقات مختلفة لترتيبها زمنيا ولربط كل بطاقة بما يناسبها من البطاقات المقابلة لها بعد توزيع التلاميذ إلى مجموعات من طرف الأستاذة؛ • من الأسناد: التعرف على الساعات وما تشير إليه كل واحدة وكذا التعرف على صور المتعلم والمكان في كل صورة؛ • من التعليمات: توظيف السياق والأسناد للربط بين بطاقات الساعات والصور المناسبة لها من حيث زمان كل حدث، وأيضا لترتيب البطاقات والصور حسب التسلسل الزمني.
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
<p>3. توجيهات للتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة متوجهه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل ربطت بسهم بين بطاقات الساعات وبطاقات الصور المناسبة: - ربط صورة الطفل في غرفة النوم بالساعة التي تشير إلى الساعة صباحا؛ - ربط صورة الطفل في القسم بالساعة التي تشير إلى التاسعة صباحا؛ - ربط صورة الطفل يغادر المدرسة بالساعة التي تشير إلى الثانية عشرة زوالا. - هل رتبت بطاقات الساعات من 1 إلى 3 بشكل صحيح؟ - هل رتبت بطاقات الصور من 1 إلى 3 بشكل صحيح؟
<p>4. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 3	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

مسابقة العندليب

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: ذكر اسم المسابقة والهدف منها (الفوز بجوائز)؛ من السياق: استنتاج الحدث: المسابقة توجد في المجلة وستشارك فيها الأخت التي تطلب مساعدة أخيها؛ من الأسناد: التعرف على مكونات اللعبة (محفظة ودفتر ومجلة وثلاث حصالات بها نقود ظاهرة على الواجهة، في كل حصالة مبلغ مختلف)؛ ومن التعليمات: اكتشاف المبالغ المالية الموجودة بكل حصالة وترتيبها تصاعديا أو تنازليا باستعمال $>$ أو $<$ والربط بين الأدوات المدرسية وثنائها المعتاد. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي؛ إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل جمعت مبلغ النقود في كل حصالة ووضعت مكان النقط؟ - هل رتب المبالغ الموجودة في الحصالات الثلاث؟ - الحصالة رقم (1) - الحصالة رقم (2) - الحصالة رقم (3) - هل ربطت بخط بين مبلغ الحصالة رقم (1) ومجلة السندباد؟ - هل ربطت بخط بين مبلغ الحصالة رقم (2) والمحفظة؟ - هل ربطت بخط بين مبلغ الحصالة (3) والقلم؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى	
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: ملاءمة الإنتاج للوضعية
مقروئية الخط وصحة كتابة الأرقام.	أعجز العمليات التي اختارها بشكل صحيح على أن تكون القطع النقدية من الوضعية وإن كانت المبالغ المحصل عليها غير مناسبة للمطلوب.	ذكر بالنسبة لكل حصالة قيمة القطع النقدية والعملية المناسبة وإن كان الجواب خاطئا • الحصالة الأولى: $2+1+5=$ • الحصالة الثانية: $5+5+5+10+10+10+10+10=$ • الحصالة الثالثة: $1+1=$
...
...	رتب المبالغ الثلاثة ترتيبا صحيحا (من الأكبر إلى الأصغر أو من الأصغر إلى الأكبر) وإن كانت المبالغ غير مناسبة.	رتب المبالغ المتعلقة بالحصالات الثلاث وإن كان جوابه خاطئا.
...	ربط المبالغ التي اختارها بالأدوات المدرسية ربطا صحيحا وإن كان جوابه غير مناسب للمطلوب.	استعمل المبلغ المتعلق بكل حصالة وربطه بالأدوات المدرسية المقترحة، وإن كان الجواب خاطئا
...
.../1	.../6	.../3

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

حفل زفاف

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج نوع الحفل؛ • من السياق: الحدث: حفل زفاف. معرفة من نظم الحفل ومن هو العريس ومن حضر لهذا الحفل. ذكر عدد المناديل والكؤوس التي اشترتها العممة؛ • من الأسناد: استخراج معطيات السند: عدد الأطفال والنساء والرجال وكذا مكان تواجدهم؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لتحديد عدد الضيوف وكفاية أو عدم كفاية المناديل والكؤوس للضيوف مع تبرير الأجوبة في التعليمتين 2 و 3. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب نعم أو لا؛ • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل حددت عدد الضيوف بعد جمع عدد الأطفال وعدد النساء وعدد الرجال؟ <li style="text-align: center;">$37+43+13 = 93$ - هل توصلت إلى أن المناديل كافية؟ - المناديل كافية لأن عددها أكبر من عدد الضيوف: $95 > 93$. - هل توصلت إلى أن عدد الكؤوس غير كاف؟ - عدد الكؤوس غير كاف لأن عددها أصغر من عدد الضيوف: $85 < 93$. 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 1	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

مسابقة رياضية

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج نوع المسابقة؛ • من السياق: تنظيم الأستاذ للمسابقة وتوزيعه للتلاميذ إلى مجموعتين خلال حصة التربية البدنية؛ • من الأسناد: احتواء المسابقة على لعبتين والنقط المحصل عليها في كل لعبة من طرف كل مجموعة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لتحديد الفائز في اللعبة الأولى ثم الثانية ثم في المسابقة ككل. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر المتعلمين. إن أخطأ أحد المتعلمين أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرفت أن الفريق الثاني هو الفريق الفائز في اللعبة الأولى بعد مقارنة نقاط المجموعتين؟ $39 > 38$ - هل تعرفت أن الفريق الأول هو الفريق الفائز في اللعبة الثانية بعد مقارنة نقاط المجموعتين؟ $47 > 45$ - هل تعرفت أن الفريق الأول هو الفريق الفائز في اللعبتين بعد جمع نقاط كل مجموعة ومقارنة النتيجة: $84 < 85 \quad 39 + 45 = 84 \quad 47 + 38 = 85$ <p>ملاحظة: قد يذكر المتعلم حالة تعادل الفريقين باحتساب فوز 1 لكل فريق في كل لعبة ويعتبر جوابه صحيحاً.</p>	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى	
3: جودة العرض	1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة
مقروئية الخط وخلو الورقة من الشطب	تعليمية 1	ذكر الفريق الفائز في اللعبة الأولى باستعمال العددين 38 و 39 والمقارنة بينهما وإن كان الجواب خاطئاً. .../1
	تعليمية 2	ذكر الفريق الفائز في اللعبة الثانية باستعمال العددين 45 و 47 والمقارنة بينهما وإن كان الجواب خاطئاً. .../1
	تعليمية 3	ذكر الفريق الفائز في المسابقة باستعمال الأعداد 47 و 45 و 38 و 39 والعمليات المرتبطة بها: $38+47=$ و $39+45=$ والمقارنة بين الفريقين وإن كان الجواب خاطئاً. .../1
.../1	.../3	.../6

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 4	الوضعية 1
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

أصنف الأشكال

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج الأشكال الهندسية المدرسة وكيفية تصنيفها؛ • من السياق: الصديق هو الذي وجد الأشكال الهندسية في كراسة الرياضيات. سعيه لتصنيف هذه الأشكال وطلب مساعدتك له؛ • من الأسناد: ملاحظة مختلف الأشكال وعددها وذكر بعض خاصياتها دون تسميتها؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر. توظيف السياق والأسناد لكتابة اسم الأشكال المطلوبة.
2. إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
3. توجيهات للتحقق
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة أحد عشر المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل ساعدت صديقي على كتابة اسم الشكلين 2 و 7 ؟ 2 و 7 هما على شكل مثلث - هل ساعدت صديقي على كتابة اسم الشكلين 1 و 4 ؟ 1 و 4 هما على شكل مستطيل. - هل ساعدت صديقي على كتابة اسم الشكلين 3 و 8 ؟ 3 و 8 هما على شكل دائرة.
4. المعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة.

الرياضيات	المستوى 1	الكفاية 2	المرحلة 4	الوضعية 2
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

أتعرف الأشكال

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج نوع الأشكال؛ • من السياق: معرفة من رسم الأشكال الهندسية ولماذا، من طلب القيام بتلوينها؛ • من الأسناد: استخراج معطيات الجدول: مواصفات بعض الأشكال ونوع اللون المطلوب لتلوينها: (الأشكال الهندسية التي رسمتها سعاد)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر، توظيف السياق والأسناد لتحديد الشكل المطلوب. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل التعليمات دفعة واحدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر أحد المتعلمين، إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل ساعدت أختي على تحديد الشكل الذي ستلونه بالأحمر؟ - (الشكل هو الدائرة لأنه ليست لها أضلاع) - هل ساعدت أختي على تحديد الشكل الذي ستلونه بالأزرق؟ - (الشكل هو المثلث لأن له ثلاثة أضلاع) - هل ساعدت أختي على تحديد الشكل الذي ستلونه بالأخضر؟ - (الشكل هو المربع لأن له أربعة أضلاع متقايسة) 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: ملاءمة الإنتاج للوضعية	
مقروئية الخط	كتب الشكل الصحيح: الدائرة .../2	كتب اسم شكل من الأشكال المقترحة وإن كان جوابه خاطئاً .../1	1 تعليمة
	كتب الشكل الصحيح: المثلث .../2	كتب اسم شكل من الأشكال المقترحة على ألا يكرر جواب التعليمة الأولى وإن كان جوابه خاطئاً .../1	2 تعليمة
	كتب الشكل الصحيح: المربع .../2	كتب اسم شكل من الأشكال المقترحة على ألا يكرر جوابي التعليمتين 1 و2، وإن كان جوابه خاطئاً .../1	3 تعليمة
.../1	.../6	.../3	

الكفاية و مراحلها في التربية الإسلامية

المرحلة 1

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى وفي وضعية دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبأركان الإسلام والتسمية والتحية.

المرحلة 2

في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالوضوء والحمدلة والمشيئة.

المرحلة 3

في نهاية المرحلة الثالثة وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبالصلوات الخمس وآداب الشكر والتيمن.

الكفاية

في نهاية السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارد المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبأركان الإسلام وبعض مبطلات الصلاة والوضوء وآداب السلوك والبر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين.

موارد الكفاية ومراحلها في التربية الإسلامية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none"> – يحفظ المتعلم ويتدبر سور الفاتحة والناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون؛ – يتعرف ويتمثل المتعلم أن الله واحد وأن الإسلام دين الله وأن محمدا صلى الله عليه وسلم نبيه وأن القرآن كلام الله تعالى؛ – يتعرف المتعلم أركان الإسلام ويستعمل لفظتي التسمية والتحية.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> – يحفظ المتعلم ويتدبر سور الكوثر والماعون وقريش والفيل والهمزة والعصر والتكاثر؛ – يتعلم المتعلم الوضوء ويتعرف نواقضه؛ – يتعرف المتعلم صيغتي الحمدلة والمشيئة ويطبقهما في وضعيات متنوعة.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> – يحفظ المتعلم ويتدبر سور القارعة والعاديات والزلزلة والبينة والقدر والعلق والتين والشرح؛ – يتعلم المتعلم كيفية أداء صلاة الصبح والظهر والعصر؛ – يتعرف المتعلم على صيغتي الشكر والتمن ويطبقهما في وضعيات مختلفة.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية
<ul style="list-style-type: none"> – يحفظ المتعلم ويتدبر سور القدر والعلق والتين والشرح؛ – يتعلم المتعلم كيفية أداء صلاة المغرب والعشاء؛ – يتعرف المتعلم بعض مبطلات الصلاة؛ – يتعرف المتعلم ويتمثل فضائل البر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين.

اللَّهُ رَبِّي

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الله عز وجل خالق كل شيء وهو رب العالمين؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (أخوك و أنت)، الحدث (تساؤل أخيك عن الله سبحانه وتعالى)؛ • من الأسناد: استخراج: عظمة الله وقدرته على الخلق، أن الله عز وجل هو خالق الكواكب والنجوم وكل شيء في هذا الكون؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (الاستشهاد على أن الله رب العالمين، الاستشهاد على أن الله واحد، الاستشهاد على أن الله رب الناس).
2. إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
3. توجيهات للتحقق
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين. <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل استشهدت بسورة الفاتحة في الجواب الأول؟ - هل استشهدت بسورة الإخلاص للتعبير بأن الله واحد؟ - هل استشهدت بسورة الناس للتعبير بأن الله رب الناس؟ - هل تلاوتني للسور سليمة؟ - هل تلاوت السور بصوت مسموع؟
4. المعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الوضعية 2	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	----------------------	-----------	-------------------

زيارة عائلية

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية زيارة العائلة وصلة الرحم أيام الأعياد وغيرها؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (ليلي، و عمته)، الحدث (ليلي تزور عمته)؛ • من الأسناد: استخراج: طفلة تحيي عمته، طفلة تتناول الطعام رفقة عائلة عمته؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (قول السلام عليكم عيد مبارك سعيد عند لقاء عمته، قول باسم الله عند بداية الأكل، والحمد لله عند نهايته قول مع السلامة جزاك الله خيرا عند توديع عمته). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم الأعمال تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل حبيت عمتي وباركت لها العيد؟ - هل سميت الله في بداية الأكل وحمدته في نهايته؟ - هل ودعت عمتي عند فراقها وشكرتها على حسن الضيافة؟ - هل قلت لعمتي: (السلام عليكم)؟ - هل قلت: (باسم الله الرحمن الرحيم) عند بداية الأكل؟ - هل قلت مع السلامة حين ودعت عمتي؟ - هل صوتي واضح ومسموع؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي إثر تقديم كل إنجاز؛ • معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	

الوضعية 1	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	----------------------	-----------	-------------------

أتعلم الوضوء

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية الوضوء؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (الطفل وأخوه) والوظيفة (طلب تعليم الوضوء)؛ • من الأسناد: استخراج: (طفل يعلم أخاه كيفية الوضوء)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة و مواصفات الإنتاج المنتظر (كيفية الوضوء، بعض نواقض الوضوء، تلاوة سورة قرآنية). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين، <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل متعلم إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل بينت له كيف يتوضأ؟ - هل ذكرت له بعض نواقض الوضوء؟ - هل أسمعته سورة من السورة التي أحفضها؟ - هل تكلمت بصوت واضح ومسموع؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة بهدف التحقق الذاتي اثر إنجاز كل تعليمة؛ • معالجة فورية اثر إنجاز كل تعليمة؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	

الوضعية 2	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	----------------------	-----------	-------------------

فرحة النجاح

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج ضرورة الجد والعمل للنجاح في الامتحانات؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (كوثر)، الحدث (النجاح في الامتحان والانتقال للقسم الموالي)؛ • من الأسناد: استخراج: أستاذ يدرس تلامذته، طفلة تتمنى أن تصبح طبيبة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (قول: الشكر والحمد لله على نجاحي في الامتحان، قول إن شاء الله لعمل في المستقبل؛ تسميع سورة بما يحفظه). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم الأعمال تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت ما يجب علي قوله بعد نجاحي؟ - هل ذكرت ما يجب علي قوله لعمل أقوم به في المستقبل؟ - هل أسمعها سورة من السور التي أحفظها؟ - هل قلت بعد نجاحي: (الحمد لله)؟ - هل قلت في الجواب الثاني: (إن شاء الله)؟ - هل تكلمت بصوت واضح ومفهوم؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية؛ • معالجة مركزة عند الضرورة (في حصة لاحقة). 	

الوضعية 1	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	----------------------	-----------	-------------------

زيارة مفيدة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية استغلال الوقت فيما يفيد؛ • من السياق: استخراج سبب الدعوة (مراجعة الدروس)؛ • من الأسناد: استخراج: استقبال الزميلات، الاجتماع لمراجعة الدروس، تعلم كيفية صلاة الصبح؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج: تقديم الشكر على الدعوة، تذكير بأدب التيمن تذكير بكيفية أداء صلاة الصبح عمليا. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مجموعات على مستوى التعليمات الثلاث؛ • إنجاز التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة فرديا؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة متوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل قدمت لمريم الشكر على الدعوة؟ - هل ذكرت باقي الزميلات بأدب التيمن؟ - هل ذكرتهن بكيفية أداء صلاة الصبح عمليا؟ - هل تحدثت بصوت واضح ومسموع؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 2	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	----------------------	-----------	-------------------

أتعلم الصلاة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية الصلاة لدى المسلم؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (أحمد وأخوه)، الحدث (التعرف على كيفية الصلاة)؛ • من الأسناد: استخراج: طفل يصلي واقفا، طفل أثناء الركوع، طفل أثناء السجود؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج: تحديد عدد ركعات صلاة الصبح وما يقال أثناء الركوع، تحديد عدد ركعات صلاة الظهر، وما يقال أثناء السجود، ما يقال في التحية. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم الأعمال تعليمة تعليمة 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب: نعم أو لا - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل ذكرت لأحمد عدد ركعات صلاة الصبح وما يقال أثناء الركوع؟ - هل ذكرت لأحمد عدد ركعات الظهر وما يقال أثناء السجود؟ - هل تحدث بصوت واضح؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا المعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: الملاءمة	
	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر المتعلم عدد ركعات صلاة الصبح بشكل صحيح موظفا مكتسباته في التربية الإسلامية • يذكر ما يقال أثناء الركوع بشكل صحيح 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث المتعلم عن الركوع وما يقال أثناءه. 	1/...
	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر المتعلم عدد ركعات الظهر بشكل صحيح • يذكر ما يقال في السجود بشكل صحيح مستعملا مكتسباته في التربية الإسلامية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث المتعلم عن السجود وما يقال أثناءه. 	1/...
يتحدث المتعلم بصوت واضح وبأدب واحترام.	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر المتعلم ما يقال في التحية بشكل صحيح مستعملا مكتسباته في التربية الإسلامية 	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث المتعلم عن التحية. 	1/...
.../1	.../6	.../3	

الوضعية 1	الكفاية	المستوى 1	التربية الإسلامية
-----------	---------	-----------	-------------------

عيادة مريضة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أهمية عيادة المريض وأثرها على معنوياته؛ • من السياق: استخراج الشخصيات والوظيفة: التحفيز على زيارة صديقة مريضة؛ • من الأسناد: استخراج: مظاهر مساعدة الآخر: مساعدة الشيخ، الفقير، الأعمى.... • من التعليمات: اكتشاف المهمة مواصفات الإنتاج (جملة حول ما يجب قوله لمواساة المريضة، جملة حول اقتراح طريقة لمساعدة المريضة، تقديم نصائح لمساعدة المحتاجين 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • تقاسم في مستوى التعليمات الثلاث تعليمة تعليمة؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة عشر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل ذكرت أصدقائي بما يجب قوله لمواساة المريضة؟ - هل اقترحت على أصدقائي طريقة لمساعدة المريضة؟ - هل قدمت لأصدقائي نصائح لمساعدة المحتاجين؟ - هل تكلمت بصوت واضح ومسموع. 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

التربية الإسلامية	المستوى 1	الكفاية	الوضعية 2
-------------------	-----------	---------	-----------

كُنْ مُؤَدِّبًا

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج ضرورة التأدب مع الله في الصلاة ومع الناس وبالخصوص الوالدين؛ • من السياق: استخراج الشخصيات (الأخ والأخت) والوظيفة: نصح الأخت حتى تنضبط عند أداء الصلاة وتحسن التصرف مع أمها. • من الأسناد: استخراج: طفل يتأدب مع الله في الصلاة، نماذج من بر الوالدين؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج (تحديد مبطلات الوضوء، تبيان سوء التصرف مع الأم تقديم نصائح عن بر الوالدين. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير؛ • إنجاز التعليمات فرديا تعليمة تعليمة؛ • تقديم الأعمال تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل حددت لأختي مبطلات الصلاة؟ - هل بينت لها سوء تصرفها مع أمها؟ - هل قدمت لها نصائح عن بر الوالدين؟ - هل قدمت لها نصائح عن مبطلات الصلاة بشكل صحيح؟ - هل تلوت السورة بدون أخطاء؟ - هل تكلمت بصوت واضح ومسموع؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: بدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا المعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإلتقان		معايير الرحد الأدنى	
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادّة	1: الملاءمة	
يتكلم المتعلم بشكل واضح ومفهوم.	<ul style="list-style-type: none"> • نقطة إذا قدم مبطلا من مبطلات الصلاة بشكل صحيح • نقطتان إذا قدم مبطلين من مبطلات الصلاة بشكل صحيح. .../2	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث عن مبطلات الصلاة. .../1	تعليمة 1
	<ul style="list-style-type: none"> • نقطة إذا قدم مظهرا من مظاهر حسن التصرف مع الأم بشكل صحيح. • نقطتان إذا قدم مظهرين من مظاهر حسن التصرف مع الأم بشكل صحيح .../2	<ul style="list-style-type: none"> • يتحدث عن سوء التعامل مع الأم. .../1	تعليمة 2
	<ul style="list-style-type: none"> • نقطة إذا قدم نصيحة عن بر الوالدين بشكل صحيح • نقطتان إذا قدم نصيحة عن بر الوالدين بشكل صحيح .../2	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم نصائح عن بر الوالدين. .../1	تعليمة 3
.../1	.../6	.../3	

الكفاية و مراحلها في النشاط العلمي

المرحلة 1:

في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بـ:

- الحواس؛
- الحركات؛
- خاصيات الجسم.

المرحلة 2:

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بـ:

- التنفس؛
- الزمن؛
- التغذية عند الإنسان والحيوان.

المرحلة 3:

في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى وفي وضعية مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بـ:

- التوالد عند الحيوان؛
- الضوء.

الكفاية

في نهاية السنة الأولى وفي وضعية-مشكلة دالة في النشاط العلمي وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة، يقدم المتعلم حلاً بتوظيف مكتسباته المتعلقة بـ:

- الحركات؛
- الزمان؛
- الحواس وخاصيات الأجسام؛
- التغذية عند الإنسان والحيوان؛
- التنفس؛
- التوالد؛
- الضوء؛
- الماء؛
- الطبيعة.

موارد كفاية النشاط العلمي ومراحلها

الوحدات الديداكتيكية	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1ك سنة 1
<ul style="list-style-type: none"> - الحواس - وخصايات -الأجسام - الحركة 	<p>تعرف أهمية الحواس: يصنف الملموسات؛ يميز بين الملموسات؛ يميز بين الأشكال والأحجام بتوظيف حاسة البصر؛ يتعرف الأصوات؛ يميز بين الأصوات؛ يميز بين الأشياء بتوظيف حاستي الشم والذوق؛ يحافظ على أعضاء الحس.</p> <p>- تعرف مفهوم الحركة: يحدد نوع الحركة انطلاقا من وضع الجسم عند الإنسان؛ يتعرف أوساط وأنماط التنقل والاعضاء المساعدة عند الحيوانات؛ يحدد العلاقات بين العضو وطريقة التنقل ووسطه.</p> <p>- خاصية الأجسام: يميز بين الأجسام حسب نوعها؛ يكتشف تغير اللون والشكل لنفس الجسم</p>
الوحدات الديداكتيكية	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none"> - الزمن - التغذية - التنفس 	<p>- يرتب الأحداث ترتيبا زمنيا؛ يعبر عن تعاقب الأحداث المنتظمة؛ يتعرف اختلاف الفترات الزمنية؛ يقيس الزمن باعتماد وحدات اعتباطية ووحدات قارة.</p> <p>- يتعرف على كيفية أوقات الأكل؛ يكتشف تنوع الأنظمة الغذائية عند الحيوانات؛ يخطط السلسلة الغذائية</p> <p>- يتعرف على وجود الهواء في كل مكان؛ يكتشف أهمية التنفس بالنسبة للإنسان والكائنات الحية الأخرى؛ يحدد عملية التنفس في حركتي الشهيق والزفير؛ يكتشف المسالك التنفسية العليا؛ يتجنب الهواء الملوث</p>
الوحدات الديداكتيكية	الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none"> - الضوء - التوالد 	<p>يتعرف معنى الظل وبعض المصادر الضوئية؛ يحدد العلاقة بين الظل والحاجز والمصدر الضوئي؛ يميز بين الأجسام من حيث نفاذية الضوء.</p> <p>- يميز بين ذكور وإناث وصغار بعض الحيوانات؛ يميز بين الحيوانات الولودة والبيوضة؛ يتعرف أنماط التوالد؛ يقارن النمو والتحول عند بعض الحيوانات؛ يتعرف دور الذكر والأنثى في رعاية الصغار؛</p>
الوحدات الديداكتيكية	الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية
<ul style="list-style-type: none"> -الماء - الطبيعة عبر الفصول 	<p>يتعرف مصادر الماء الطبيعية والاصطناعية؛ يميز بين الماء العذب والمالح؛ يتعرف استعمالات الماء؛ يتعرف أهمية الماء للحياة؛ يحافظ على الموارد المائية بترشيد استعمالاتها؛</p> <p>- يتعرف مكونات الطبيعة؛ يميز بين الطبيعي وغير الطبيعي؛ يميز بين الفصول الأربعة؛ يتعرف مفهوم الدورة الفصلية؛ يميز بين بيئية نقية وأخرى ملوثة</p>

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 1 من الكفاية	الوضعية 1
---------------	-----------	----------------------	-----------

رسوم فاطمة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث سيكون حول رسوم رسمتها فاطمة؛ • من السياق: استخراج أن فاطمة رسمت رسوما وعرضتها وطلبت منك مساعدتها على تلوينها؛ • من الأسناد: استخراج أن الرسوم بها أشكال مختلفة؛ • من التعليمات: استخراج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (تلوين فواكه - تلوين الحصان - تلوين الأشكال مستدير). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات / تعليمة تعليمة؛ • إنجاز فردي تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية. <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا؛ - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر التلاميذ. • إن أخطأ في إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل لونت؟ - هل وضعت علامة (X)؟ - هل أطرت العناصر؟ - هل لونت الفواكه بالأخضر؟ - هل وضعت علامة (X) داخل الشكل المستدير؟ - هل أطرت العناصر التي تصدر أصواتا؟ - هل نظمت عملي؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 1 من الكفاية	الوضعية 2
---------------	-----------	----------------------	-----------

الحيوانات

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول الحيوانات؛ • من السياق: الحديث عن صور الحيوانات، الصور لسعيد؛ • من الأسناد: استخراج تنوع الحيوانات في مستويات لا تتعلق بالحل؛ • من التعليمات: استخراج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (إحاطة حيوان زاحف - إحاطة حيوان بأربع قوائم- وضع علامة (X) تحت حيوان برمائي).
2. إنجاز المهمة
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • إنجاز التعليمات تعليمة تعليمة فردياً؛ • تقديم إنجاز كل تعليمة على حدة.
3. توجيهات للتحقق
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية : <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساساً في حالة تعثر المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أخطأ في إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل لونت؟ - هل أحطت بدائرة؟ - هل وضعت علامة (X)؟ - هل لونت بالأزرق حيوانا يزحف؟ - هل أحطت بدائرة حيوانا بأربع قوائم؟ - هل وضعت علامة (X) تحت حيوان برمائي؟ - هل نظمت عملي؟
4. المعالجة
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة.

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 2 من الكفاية	الوضعية 1
---------------	-----------	----------------------	-----------

في المخيم

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج بعض خصوصيات المخيم؛ • من السياق: استخراج الشخصيات والحدث؛ • من الأسناد: استنتاج تصنيفات (أغذية سائلة/صلبة، خضر/فواكه...) • من التعليمات: المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: توظيف السياق والأسناد لتحضير وجبة غذائية مناسبة للفطور وللغذاء وللعشاء.
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات تعليمة تعليمة؛ • إنجاز فردي تعليمة تعليمة.
<p>3. توجيهات للتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية : <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما ب: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا . - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين؛ • إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل لونت (عناصر وجبة غذائية)؟ - هل وضعت علامة (X) تحت العناصر التي تدخل في تحضير غذاء مفيد؟ - هل أحطت بدائرة عناصر غذاء ما؟ - هل العناصر التي لونتها مناسبة لوجبة الفطور؟ - هل العناصر التي وضعت تحتها علامة (X) مناسبة لتحضير غذاء مفيد؟ - هل أحطت بدائرة عناصر مناسبة لعشاء صحي؟ - هل عملي ليس به وسخ ولا أثر للمحو؟
<p>4. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 2 من الكفاية	الوضعية 2
---------------	-----------	----------------------	-----------

حديقة الحيوانات

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول حديقة الحيوانات؛ • من السياق: التعرف على رسم فتيحة لحديقة الحيوانات؛ • من الأسناد: الحديث عن الحيوانات في الحديقة؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (تلوين حيوان عاشب - تأطير حيوان يتنفس في الماء - إتمام السلسلة الغذائية). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات تعليمية تعليمية؛ • إنجاز فردي لكل التعليمات تعليمية تعليمية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية : <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما ب: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا؛ - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر المتعلمين • إن أخطأ في إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل لونت حيوانا؟ - هل أطرت حيوانا؟ - هل أتممت بأسهم السلسلة؟ - هل لونت حيوانا عاشبا بالأخضر؟ - هل أطرت حيوانا يتنفس في الماء؟ - هل أتممت بأسهم السلسلة الغذائية (جزر- قنية نمر)؟ - هل نظمت عملي؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 3 من الكفاية	الوضعية 1
---------------	-----------	----------------------	-----------

مراعي القرية

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج خصوصيات المراعي في القرى؛ • من السياق: استخراج الحدث (جولة بالقرية وأخذ الصور)؛ • من الأسناد: استخراج الكائنات الحية الموجودة بالصورة مع الإشارة إلى موقع الشمس (فترة صباحية)؛ • من التعليمات: استخراج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: (تلوين بالأحمر حيوان وصغيره - رسم ظل حيوان ولود - اتمام بسهم مراحل نمو الدجاجة مع نمط توالدها). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات تعليمية تعليمية إشارة توجيهية دون الإيحاء بالجواب؛ • إنجاز فردي تعليمية تعليمية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا؛ - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر التلاميذ. • توجيهات لإنجاز التحقق: <ul style="list-style-type: none"> - هل لونت حيوانا كبيرا؟ - هل لونت صغيره بالأحمر؟ - هل رسمت ظل حيوان ولود؟ - هل أتممت بسهم مراحل نمو الدجاجة؟ - هل عملي ليس به اثر للمحو والشطب؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية أثناء الإنجاز؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

النشاط العلمي	المستوى 1	المرحلة 3 من الكفاية	الوضعية 2
---------------	-----------	----------------------	-----------

رسوم خالد

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج علاقة رسوم خالد بالظل؛ من السياق: استخراج الحدث (إنجاز رسوم) وطلب تفسير؛ من الأسناد: موقع الشمس في المنظر المرسوم وتغذية صغار الطيور بالعش؛ من التعليمات: استنتاج المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر (وضع علامة تحت الظل الخاطئ. إحاطة أب الفراخ بدائرة و الأم بمربع؛ تلوين مربع الرسم منبع الضوء). 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي؛ إنجاز التعليمات تعليمية تعليمية فرديا؛ تتبع أعمال المتعلمين عن قرب (تقديم توجيهات دون الإيحاء بالجواب)؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية. توجيهات للإنجاز تتبع أعمال المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - هل وضعت علامة (X) في الرسم 2 تحت الظل الخاطئ وهل صححه؟ - هل أحطت بدائرة أب الفراخ؟ - هل أحطت بمربع أم الفراخ؟ - هل لونت المربع تحت الرسم الذي يمثل منبعاً ضوئياً؟ - هل عملي خال من أثر الشطب و المحو؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. معالجة مركزة: بدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: الملاءمة	
نقطة إذا كان إنتاجه نظيفاً وواضحاً	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا كانت العلامة موضوعة تحت الظل الخاطئ نقطة إذا صحح الظل الخاطئ حسب منبع الضوء .../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا وضع علامة (X) تحت ظل معين وحاول تصحيحه. .../1	تعليمية 1
	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا كان ذكر الطيور مؤطراً بدائرة نقطة إذا كانت أنثى الطيور مؤطرة بمربع .../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا أحاط بدائرة أحد الطيور وبمربع طائراً آخر .../1	تعليمية 2
	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا لون رسماً واحداً صحيحاً نقطتان إذا لون الرسمين الصحيحين .../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا لون مربعاً تحت أحد الرسوم .../1	تعليمية 3
.../1	.../6	.../3	

النشاط العلمي	المستوى 1	الكفاية	الوضعية 1
---------------	-----------	---------	-----------

إبداعات علي

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول رسوم إبداعية لعلي؛ • من السياق: استخراج أن الحديث يدور حول رسوم علي التي قدمها وطلب توضيحات حولها؛ • من الأسناد: استخراج أن الحدث يتعلق بحالتين للمجال البيئي (نظيف وملوث) • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تقديم توضيحات لعلي حول ما رسمه وفق التعليمات. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • مهلة للتفكير الفردي؛ • تقاسم في مستوى التعليمات تعليمة تعليمة • إنجاز فردي تعليمة تعليمة. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية. <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا؛ - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين. • توجيهات لإنجاز التحقق: <ul style="list-style-type: none"> - هل أطرت المكان المفضل للعيش؟ - هل لونت الرسم الذي يمثل مصدرا للماء؟ - هل حددت ما هو طبيعي بعلامة (X)؟ - هل حددت ما هو غير طبيعي بعلامة (0)؟ - هل عملي خال من أثر الشطب و المحو؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

النشاط العلمي	المستوى 1	الكفاية	الوضعية 2
---------------	-----------	---------	-----------

الطبيعة والفصول

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> من العنوان: استخراج أن الحديث يدور حول التغيرات التي تطرأ على الطبيعة حسب فصول السنة؛ من السياق: تصفحت الأخت لكتاب في العلوم وطلبت توضيحات؛ من الأسناد: اكتشف أن هناك مظاهر مختلفة للطبيعة (الأشجار، السماء، الشمس، الثلوج، السحب،...) من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: تقديم توضيحات للأخت حول الطبيعة والفصول. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> مهلة للتفكير الفردي؛ إنجاز التعليمات تعليمية تعليمية فرديا؛ تتبع أعمال المتعلمين عن قرب (تقديم توجيهات دون الإحاء بالجواب)؛ تقديم إنجاز كل تعليمية على حدة. 	
3. توجيهات لتتبع عمل المتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة إنتاجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية. توجيهات لإنجاز تتبع عمل المتعلم: <ul style="list-style-type: none"> - هل كتبت اسم الفصل؟ - هل حددت برقم ترتيب الفصول؟ - هل أبرزت مصدرين للماء؟ - هل تطرقت لمكونات الطبيعة الثلاثة؟ - هل عملي خال من أثر الشطب و المحو؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. (إعداد عدة لذلك وتنفيذها) 	

شبكة التصحيح

معايير الإلتقان	معايير الحد الأدنى			
	3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: الملاءمة	
يحصل المتعلم على نقطة إذا كان إنتاجه نظيفا وواضحا	.../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا قدم ترتيبا صحيحا للفصول نقطة إذا سمى الفصول 	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا قدم ترتيبا ما واقترح اسما للفصول على الرسوم 	1 تعليمية
	.../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا أبرز مصدرا صحيحا للماء نقطتان إذا أبرز مصدرين صحيحين للماء 	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا تحدث عن مصدرين ما على الأقل للماء 	2 تعليمية
	.../2	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا قدم مكونين من ثلاث للطبيعة نقطتان إذا قدم ثلاث مكونات للطبيعة 	<ul style="list-style-type: none"> نقطة إذا أشار إلى ثلاث مكونات ما للطبيعة 	3 تعليمية
.../1	.../6	.../3		

الكفاية و مراحلها في التربية الفنية

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة أو مصورة أو مادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف مكتسباته في التعبير بأنواع النقط التشكيلية.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة أو مصورة أو مادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف مكتسباته في التعبير والتشكيل باللون.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة أو مصورة أو مادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا بتوظيف مكتسباته في التعبير والتشكيل بأنواع الخطوط.</p>
<p>الكفاية</p> <p>في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة أو مصورة أو مادية، يقدم المتعلم (ة) منتوجا فنيا، بتوظيف مكتسباته في التعبير والتشكيل بأنواع النقط التشكيلية والألوان.</p>

موارد الكفاية ومراحلها في التربية الفنية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
- يوظف المتعلم أنواع النقط المنظمة (الموحدة الحجم وغير الملونة، المختلفة الحجم وغير الملونة) في إنتاجاته؛ - يتعرف النقط المبعثرة (الموحدة الحجم وغير الملونة، المختلفة الحجم وغير الملونة) في إنتاجاته.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
- يوظف المتعلم النقط المنظمة الملونة في إنتاجاته؛ - يوظف النقط المبعثرة الملونة في إنتاجاته؛ - يعبر باستعمال الألوان الأساسية والألوان الثانوية.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
- يعبر المتعلم عن الحركة والاتجاه بتوظيف الخط المستقيم و الخط المنحني؛ - يعبر المتعلم بتوظيف الخط المسترسل و الخط المتقطع؛ - يميز المتعلم بين الخط الرقيق والغليظ ويعبر بهما.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية
يعبر المتعلم باستعمال الخط الأفقي و الخط العمودي في إنتاجاته؛ - يوظف الخط المتموج و الخط المائل في التشكيل؛ - يوظف الخط الهندسي و الزخرفي الملون ويعبر بهما تشكليا.

الوضعية 1	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	----------------------	-----------	----------------

البهلوان

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبهلوان؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين لوحة تمثل رسم بهلوان)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن النقط التي سيوظفها المتعلم هي نقط منظمة، ومعبرة، ومختلفة الحجم؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين القبعة بالنقط المختلفة الحجم؛ - تزيين القميص بالنقط المنظمة؛ - تزيين السروال بالنقط المبعثرة. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة بعد الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا؛ • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل زينت القبعة؟ - هل زينت القميص؟ - هل زينت السروال؟ - هل استعملت نقطا في التزيين؟ - هل زينت القبعة بنقط مختلفة الحجم؟ - هل زينت القميص بنقط منظمة؟ - هل زينت السروال بنقط مبعثرة؟ - هل احترمت حدود القميص والقبعة والسروال؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: بدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

التربية الفنية	المستوى 1	المرحلة 1 من الكفاية	الوضعية 2
----------------	-----------	----------------------	-----------

البطانية

بطاقة الاستثمار

<p>1. تقديم الوضعية</p> <ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالبطانية؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين لوحة مشابهة للبطانية التي اشترتها الأم)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن النقط التي سيوظفها المتعلم هي النقط المبعثرة المختلفة الحجم، والنقط المنظمة الموحد الشكل، والنقط الموحد الشكل والحجم؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين اللوحة 1 بالنقط المبعثرة المختلفة الحجم؛ - تزيين اللوحة 2 بالنقط المنظمة الموحد الشكل؛ - تزيين اللوحة 3 بالنقط الموحد الشكل الحجم.
<p>2. إنجاز المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة بعد الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية.
<p>3. توجيهات للتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل زينت اللوحة رقم: 1 - هل زينت اللوحة رقم: 2 - هل زينت اللوحة رقم: 3 - هل زينت اللوحة الأولى بالنقط المبعثرة؟ - هل زينت اللوحة الثانية بشكل هندسي موحد؟ - هل زينت اللوحة الثالثة بأشكال هندسية مختلفة؟ - هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟
<p>4. المعالجة</p> <ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة.

الوضعية 1	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	----------------------	-----------	----------------

الدفوف

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالدفوف؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين ثلاثة دفوف حصل عليه المتعلم قبل إهدائها لإخوته)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن النقط التي سيوظفها المتعلم هي نقط كبيرة الحجم، ونقط منظمة، ونقط مختلفة الحجم ثم خطوط وتلوينها؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين الدف 1 بنقط كبيرة الحجم؛ - تزيين الدف 2 بنقط منظمة؛ - تزيين الدف 3 بنقط وخطوط مختلفة الحجم وتلوينها. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة بعد الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبرا تباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا ؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا . • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل زينت الدف رقم 1 ؟ - هل زينت الدف رقم 2 ؟ - هل زينت الدف رقم 3 ؟ - هل زينت الدف رقم 1 بنقط كبيرة الحجم؟ - هل زينت الدف رقم 2 بنقط منظمة؟ - هل زينت الدف رقم 3 بنقط مختلفة الحجم ؟ - هل زينت الدف رقم 3 بلون من اختياري - هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 2	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	----------------------	-----------	----------------

المائدة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالمائدة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (تزيين ثلاث موائد صنعها الأب)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأسناد تحتوي على نقط موحدة الحجم وأشكال هندسية ملونة وغير ملونة، وخطوط؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين المائدة 1 بنقط من نفس الحجم؛ - تزيين المائدة 2 بنقط مختلفة الحجم؛ - تزيين المائدة 3 بنقط وخطوط مختلفة وتلوينها. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الواحدة بعد الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل زينت المائدة رقم 1؟ - هل زينت المائدة رقم 2؟ - هل زينت المائدة رقم 3؟ - هل زينت المائدة رقم 1 بنقط من نفس الحجم؟ - هل زينت المائدة رقم 2 بنقط مختلفة الحجم؟ - هل زينت المائدة رقم 3 بنقط وخطوط مختلفة؟ - هل لونت الخطوط والنقط التي زينت بها الطاولة رقم 3؟ - هل احترمت حدود الطاولات أثناء التزيين؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 1	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	----------------------	-----------	----------------

الأسماك

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الموضوع يتعلق بالأسماك؛ • من السياق: استخراج الحدث (رسم اللوحة، طلب المساعدة)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الرسوم التي سيعتمدها المتعلم في التزيين هي: مثلثات فارغة ومثلثة، دوائر فارغة ومثلثة، خطوط منحنية؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين سمكة بخطوط منحنية؛ - تزيين سمكة أخرى بنقط مختلفة الأحجام؛ - تزيين السمكة الثالثة بألوان من اختيار المتعلم. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: - هل زينت سمكة؟ - هل زينت سمكة ثانية؟ - هل زينت سمكة ثالثة - هل زينت سمكة بخطوط منحنية؟ - هل زينت سمكة أخرى بنقط مختلفة الأحجام؟ - هل زينت سمكة ثالثة بألوان من اختياري؟ - هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 2	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	----------------------	-----------	----------------

المزهريّة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الموضوع يتعلق بالمزهريّة؛ • من السياق: استخراج الحدث (صنعت الأخت لثلاث مزهريات وطلب تزيينها)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن الأشكال التي سيعتمدها المتعلم في التزيين هي: أشكال هندسية (دوائر، مربعات، مستطيلات...) وأشكال عضوية؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين المزهريّة 1 بأشكال هندسية؛ - تزيين المزهريّة 2 بأشكال عضوية؛ - تزيين المزهريّة 3 بأشكال هندسية وعضوية. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<p>يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع إحدى السبل الآتية.</p> <p>- طرح أسئلة شفوية على المتعلمين و تتم الإجابة على الألواح بـ نعم أو لا</p> <p>- يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين إن أخطأ في إحدى التعليمات:</p> <p>- هل زينت المزهريّة 1 ؟</p> <p>- هل زينت المزهريّة 2 بأشكال عضوية؟</p> <p>- هل زينت المزهريّة 3 بأشكال هندسية وعضوية؟</p> <p>- هل زينت المزهريّة 3 ؟</p> <p>- هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟</p> <p>- هل زينت المزهريّة 1 بأشكال هندسية؟</p>	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. ؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الحد الأدنى	معايير الاتقان	
1: الملاءمة	2: الاستعمال السليم لأدوات المادّة	3: جودة العرض
تزيين المتعلم مزهريّة 1.	تزيين المتعلم المزهريّة 1 بأشكال هندسية.	يقدم المتعلم عملا لا يخرج عن إطار المزهريات الثلاث وخاليا من الوسخ.
تزيين المتعلم مزهريّة 2.	تزيين المتعلم المزهريّة 2 بأشكال عضويّة.	.../2
تزيين المتعلم مزهريّة 3.	تزيين المتعلم المزهريّة 3 بأشكال عضويّة وهندسية.	.../2
.../3	.../6	.../1

الوضعية 1	الكفاية	المستوى 1	التربية الفنية
-----------	---------	-----------	----------------

الحناء

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالحناء؛ • من السياق: استخراج الحدث (رغبة الأخت في تزيين كفيها بالحناء، طلب المساعدة)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي يظفيها المتعلم هي: أشكال عضوية وأشكال هندسية وخطوط؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين الكف 1 بخطوط متموجة؛ - تزيين الكف 2 بنقط منظمة؛ - تزيين الكف 3 بأشكال هندسية. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبرا بتابع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب بـ: نعم أو لا؛ - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح بـ: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أهمل إحدى التعليمات: - هل زينت الكف 1؟ - هل زينت الكف رقم 2؟ - هل زينت الكف رقم 3؟ - هل زينت الكف رقم 1 بخطوط متموجة؟ - هل زينت الكف رقم 2 بنقط منظمة؟ - هل زينت الكف رقم 3 بأشكال هندسية؟ - هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الحصالة

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: استخراج أن الموضوع يتعلق بالحصالة؛ - من السياق: استخراج المهمة (مساعدة الأخت على تزيين 3 حصالات من صنعها)؛ • من الأسناد: اكتشاف أن النماذج التي سيعتمدها المتعلم في التزيين هي: خطوط مختلفة ونقط وأشكال هندسية؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنتاج المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - تزيين الحصالة 1 بالخطوط؛ - تزيين الحصالة 2 بأشكال هندسية ملونة؛ - تزيين الحصالة 3 بالنقط. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز التعليمات الثلاث فرديا تعليمة تعليمة التحقق الذاتي على إثر إنجاز كل تعليمة على حدة؛ • مناقشة بهدف التحقق؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة منتوجه للإنتاج المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب ب: نعم أو لا - طرح أسئلة شفوية على المتعلمين وتتم الإجابة على الألواح ب: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: إن أهمل إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل زينت الحصالة رقم 1؟ - هل زينت الحصالة رقم 2 بأشكال هندسية ملونة؟ - هل زينت الحصالة رقم 2؟ - هل زينت الحصالة رقم 3 بالنقط؟ - هل زينت الحصالة رقم 3؟ - هل احترمت الإطار المخصص للتزيين؟ - هل زينت الحصالة رقم 1 بالخطوط؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية. • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

شبكة التصحيح

معايير الإتقان	معايير الحد الأدنى		
3: جودة العرض	2: الاستعمال السليم لأدوات المادة	1: الملاءمة	
يقدم المتعلم عملا دون الخروج عن إطار	يزين المتعلم الحصالة 1 بالخطوط.	يزين المتعلم حصالة 1.	1 نقطة
الحصالات ودون شطب ولا محو.	يزين المتعلم الحصالة 2 بأشكال هندسية ملونة.	يزين المتعلم حصالة 2.	2 نقطة
	يزين المتعلم الحصالة 3 بالنقط.	يزين المتعلم حصالة 3.	3 نقطة
.../1	.../6	.../3	

الكفاية و مراحلها في التربية البدنية

<p>المرحلة 1</p> <p>في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي.</p>
<p>المرحلة 2</p> <p>في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية متناسقة في الجري والقفز والرمي والمشي وألعاب الملاحظة والتركيز والانتباه في فضاءات مختلفة.</p>
<p>المرحلة 3</p> <p>في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية.</p>
<p>الكفاية</p> <p>الكفاية في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الأولى، وفي وضعية دالة وعبر محاكاة انجاز الأستاذ (ة)، يؤدي المتعلم (ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف الذات.</p>

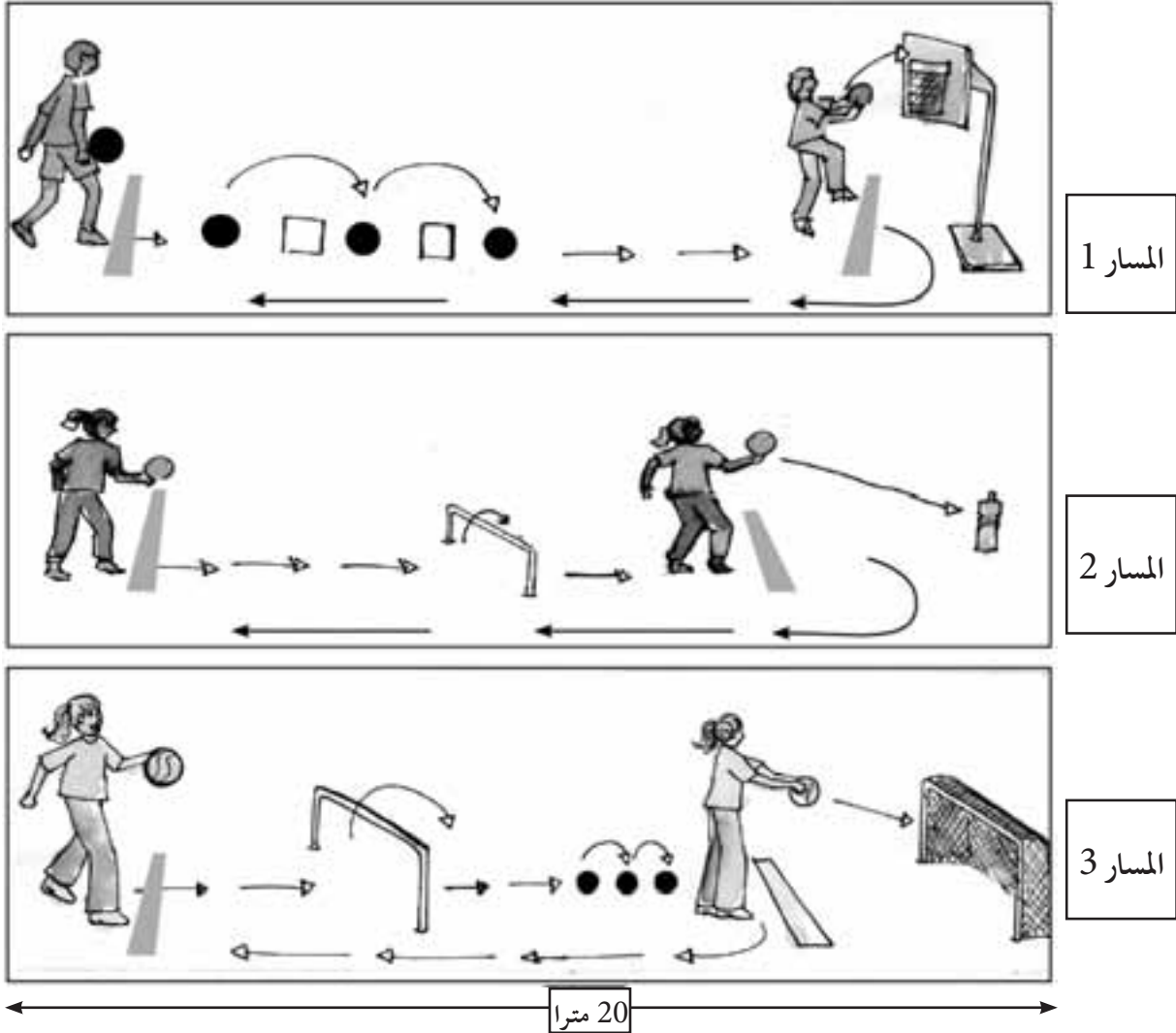
موارد الكفاية و مراحلها في التربية البدنية

الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 1
<ul style="list-style-type: none">- يجري بإيقاع فردي عن طريق أنشطة الجري الخفيف المنظم؛- ينسق بين حركات أطراف جسمه أثناء القفز الطولي؛- ينسق بين حركات أطراف جسمه أثناء رمي الكرة.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 2
<ul style="list-style-type: none">- يستجيب لإشارة سمعية أو بصرية في وضعيات ثابتة؛- ينسق حركات الجري والقفز الطولي؛- ينسق حركات الجري والقفز الطولي.
الموارد الأساسية المتصلة بالمرحلة 3
<ul style="list-style-type: none">- يستجيب لإشارة سمعية أو بصرية في وضعيات ثابتة؛- ينسق حركات الجري والقفز الطولي؛- ينسق حركات الجري والقفز الطولي.
الموارد الأساسية المتصلة بالكفاية
<ul style="list-style-type: none">- يجري ويقفز طوليا ويرمي الكرة بتركيز وانتباه؛- ينخرط في الجماعة من خلال ألعاب التعاون والانضباط والتركيز.

الوضعية 1	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

أَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ

طَلَبْتُ مِنْكَ أَسْتَاذَتُكَ أَنْ تُسَاعِدَهَا عَلَى إِجْزَاءِ مُسَابَقَةٍ بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ.



التعليمة:

نَفِّذِ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

ألعاب في الساحة

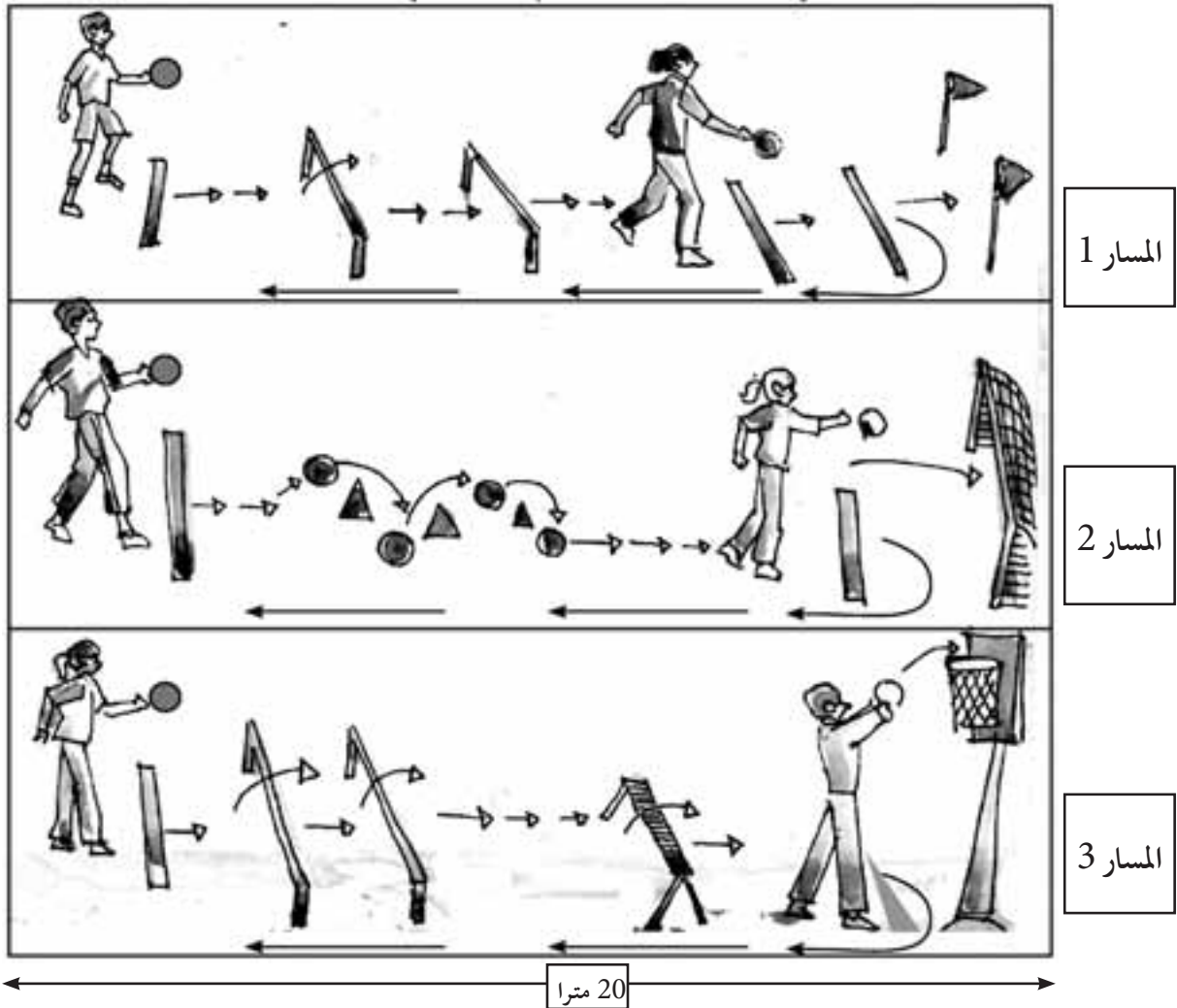
بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باللعب في الساحة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة المعلمة على إنجاز مسابقة بين الأصدقاء)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات التي على المتعلمين قطعها. اكتشاف الحركات الرياضية المراد إنجازها: الجري، القفز، الرمي، إصابة الهدف والرجوع؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - المسار 1: الجري- القفز- الجري- الرمي- إصابة الهدف- الرجوع؛ - المسار 2: الجري- القفز- الجري- الرمي- إصابة الهدف- الرجوع؛ - المسار 3: الجري- القفز- الجري- القفز- الرمي- إصابة الهدف- الرجوع. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فردياً؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ • معالجة فورية. 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للإنجاز المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على متعلم ما ليجيب إما بنعم أو لا؛ - يكون التحقق أساساً في حالة تعثر أحد التلاميذ. • إن أخطأ أو أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل قمت بالجري؟ - هل قمت بالقفز؟ - هل قفزت في الأماكن المحددة؟ - هل تجاوزت الحواجز دون أخطاء؟ - هل تجاوزت علامة الرمي؟ - هل احترمت حدود المسارات الثلاثة؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 2	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلطِّفْلِ

في حصّة التّربّيّة البدنيّة، طلبت منك الأستاذة التّمرن على المَسَارَاتِ الثّلاثَةِ التّالِيَةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْأَحْتِفَالِ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلطِّفْلِ.



التعليمة:

نَفِّذِ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثَ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 2	المرحلة 1 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

اليوم العالمي للطفل

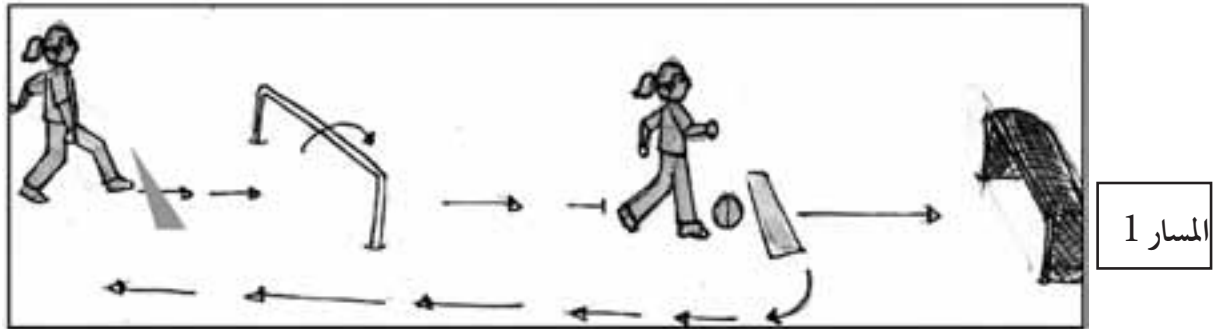
بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باليوم العالمي للطفل؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (القيام بمسابقة بمناسبة اليوم العالمي للطفل)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث و الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم: (الجري، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع)؛ - من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: - المسار 1: الجري، القفز على الحواجز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 2: الجري، القفز على علامات، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع، - المسار 3: الجري، القفز على علامات، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للانجاز المطلوب عبر اتباع أحد السبل الآتية: - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما ب: نعم أو لا؛ • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: - إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: - هل قمت بالجري؟ - هل قمت بالقفز؟ - هل قمت بالرمي؟ - هل قفزت في الأماكن المحددة؟ - هل قطعت كل مسار في 30 ثانية؟ - هل أصبت الهدف؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

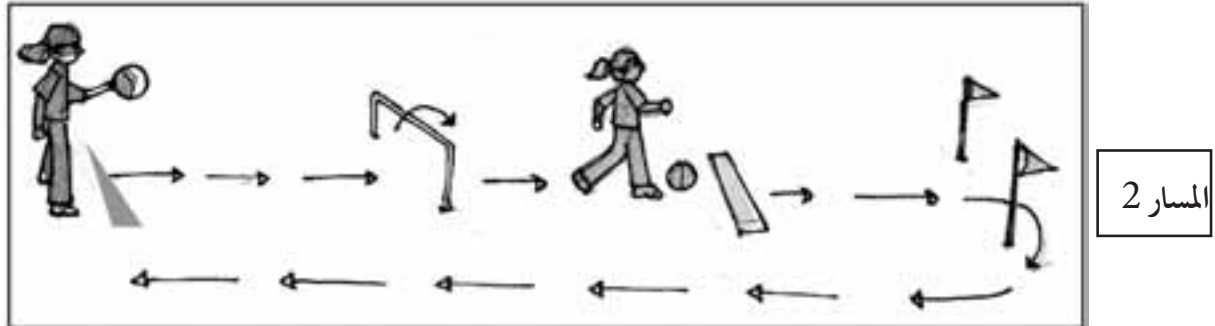
الوضعية 1	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

نتسابقُ في حديقة منزلنا

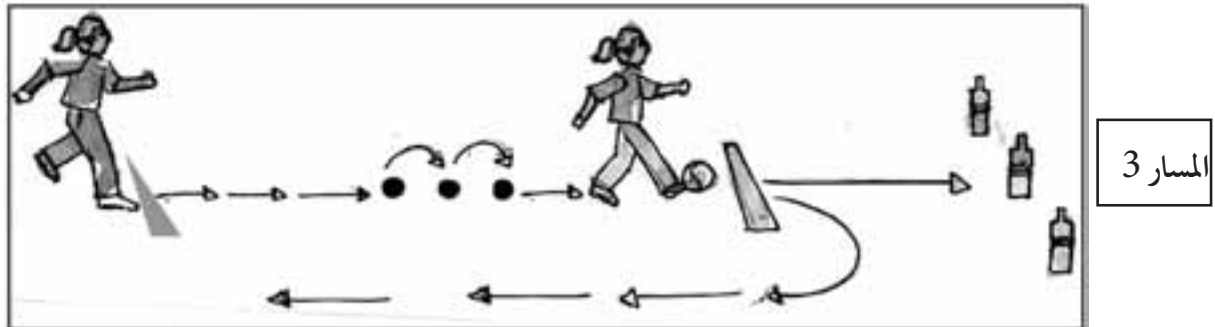
طلبتُ منك أختك مُساعدتها على إنجاز مُسابقة مع صديقاتها في حديقة المنزل.



المسار 1



المسار 2



المسار 3

20 مترا

التعليمة:

نَفِّذِ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

نتسابق في حديقة منزلنا

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالتسابق في حديقة المنزل؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة الأخت على إنجاز مسابقة مع صديقتها في حديقة المنزل)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث التي سيقطعها المتعلمون. اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، القفز والقذف، والرجوع؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - المسار 1: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 2: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 3: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للانجاز المنتظر عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على متعلم ما ليجيب إما بنعم أو لا. - يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد التلاميذ. • إن أخطأ أو أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل قمت بالجري؟ - هل قمت بالقفز؟ - هل قمت بالقذف؟ - هل قفزت في الأماكن المحددة؟ - هل قطعت كل مسار في أقل من 30 ثانية؟ - هل تجاوزت الحواجز دون أخطاء؟ - هل احترمت الحواجز الثلاثة دون أخطاء؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 2	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

اليوم العالمي للمرأة

طلبت منك الأستاذة مساعدتها على إنجاز مسابقة لزملائك بمناسبة اليوم العالمي للمرأة.

المسار 1

المسار 2

المسار 3

20 متراً

التعليمة:

نفذ المسارات الثلاث مستعملاً حركات بدنية متناسقة.

الوضعية 2	المرحلة 2 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

اليوم العالمي للمرأة

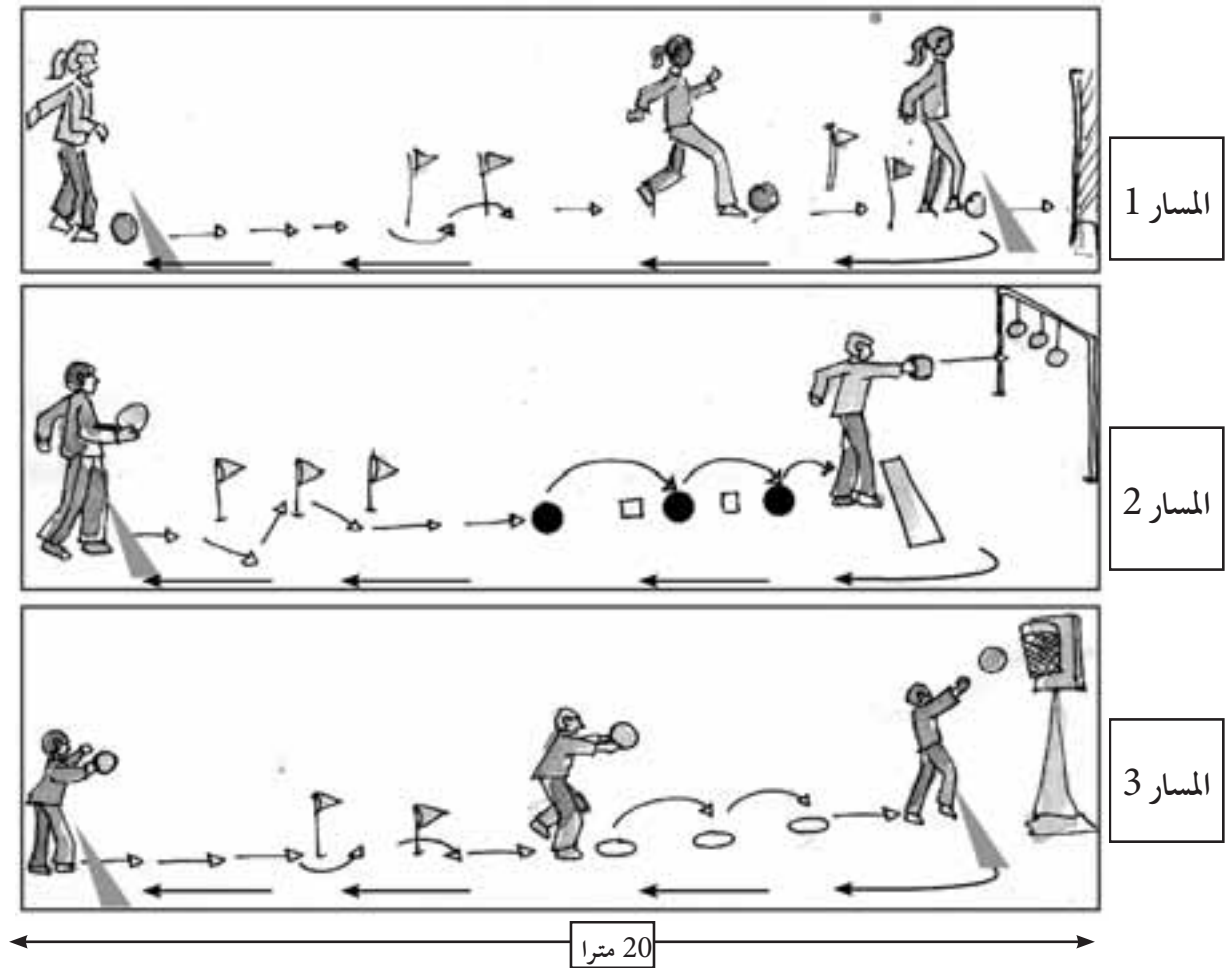
بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باليوم العالمي للمرأة؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (مساعدة الأستاذة على إنجاز مسابقة)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث التي سيقطعها المتعلمون. اكتشاف الحركات البدنية المراد إنجازها: الجري، القفز والقذف، والرجوع؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - المسار 1: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 2: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 3: جري، قفز، جري، قذف مع إصابة الهدف، الرجوع. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للإنجاز المطلوب عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما ب نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: - هل قمت بالجري؟ - هل قمت بالقفز؟ - هل قمت بالانعراج؟ - هل لم أسقط حاجزا؟ - هل انعرجت إلى اليمين عند العلامة المخصصة؟ - هل قفزت في الأماكن المخصصة؟ - هل قطعت المسار في أقل من 30 دقيقة ثانية؟ - هل قطعت المسارات دون أخطاء؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 1	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

فَضَاءُ الْأَلْعَابِ

نَظْمُ الْمُنَشِطِ مُسَابِقَةً لِأَصْدِقَائِكَ فِي فِضَاءِ الْأَلْعَابِ، فَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ.



التعليمة:

نَفِّذِ الْمَسَارَاتِ الثَّلَاثِ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتٍ بَدَنِيَّةً مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	المرحلة 3 من الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	----------------------	-----------	-----------------

فضاء الألعاب

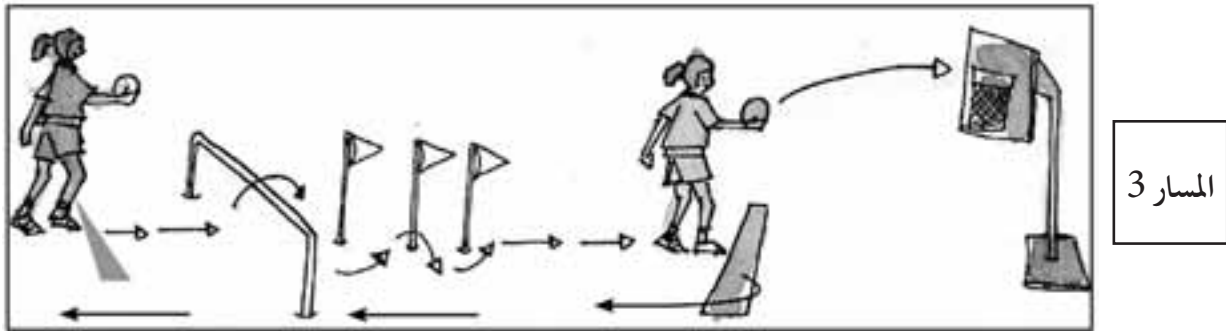
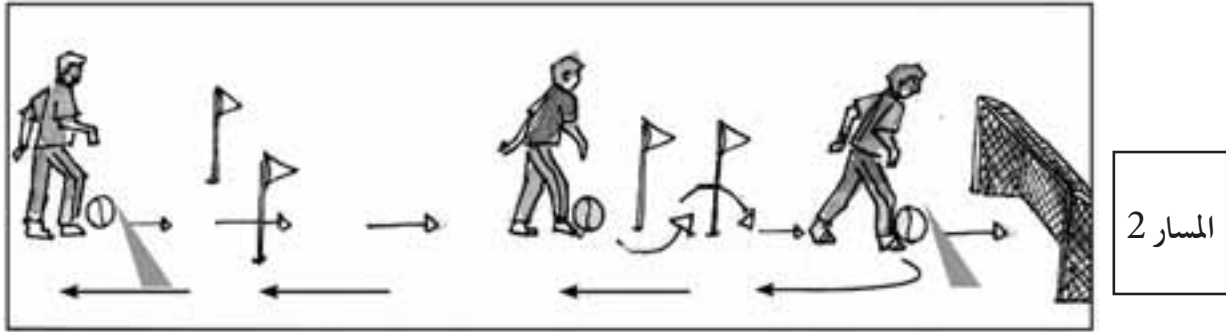
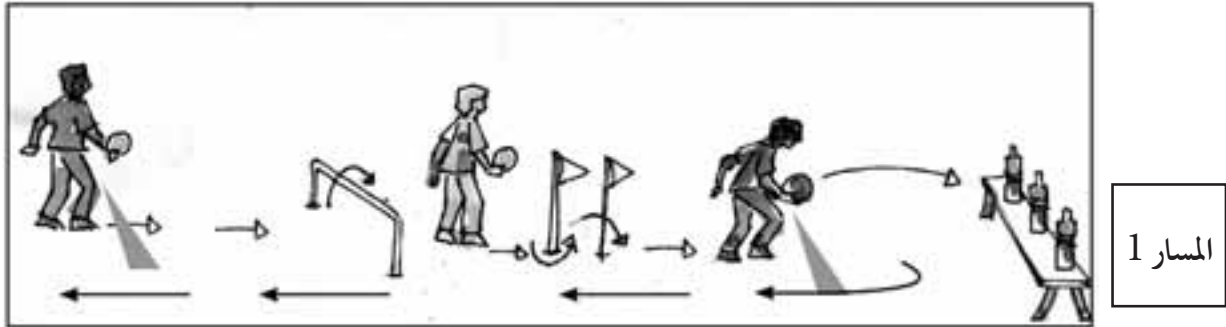
بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق باللعب؛ من السياق: اكتشاف الحدث (تنظيم مسابقة). - اكتشاف المسارات الثلاث؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف أن الحركات البدنية المراد إنجازها هي (الجري، القفز، الانعراج، رمي، قذف الكرة، إصابة الهدف، للرجوع)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - 1 الجري، الانعراج، قذف الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ - 2 الجري، الانعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ - 3 الجري، الانعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فردياً؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للإنجاز المنتظر عبر إتباع أحد السبل الآتية <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة شفوية على متعلم ما ليجيب إما بنعم أو لا - يكون التحقق أساساً في حالة تعثر أحد التلاميذ • إن أخطأ أو أهمل متعلم ما إحدى التعليمات: <ul style="list-style-type: none"> - هل قمت بالجري؟ - هل قمت بالقفز؟ - هل قمت بالتوازن؟ - هل قمت بالانعراج؟ - هل تجاوزت الحواجز دون خطأ؟ - هل انعرجت إلى اليمين عند العلامة المخصصة؟ - هل قفزت في الأماكن المحددة؟ - هل قطعت المسار في أقل من 30 ثانية؟ - هل قطعت المسارات دون أخطاء؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة فورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة مركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواتراً لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

الوضعية 1	الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	---------	-----------	-----------------

في المُنْحَمِ

في المُنْحَمِ الصِّيفِيِّ طَلَبْتُ مِنْكَ المَدْرَبَةُ مُسَاعَدَتَهَا عَلَى إِتْجَازِ مُسَابَقَةٍ لِأَخْتِيَارِ أَسْرَعِ المُنْتَسَبِينَ مِنْ بَيْنِ أَصْدِقَائِكَ.



20 مترا

التعليمة:

نَفِّذِ المَسَارَاتِ الثَّلَاثِ مُسْتَعْمِلًا حَرَكَاتِ بَدَنِيَّةٍ مُتَنَاسِقَةً.

الوضعية 1	الكفاية	المستوى 1	التربية البدنية
-----------	---------	-----------	-----------------

في المخيم

بطاقة الاستثمار

1. تقديم الوضعية	
<ul style="list-style-type: none"> • من العنوان: من العنوان: اكتشاف أن الموضوع يتعلق بالمخيم؛ • من السياق: اكتشاف الحدث (إنجاز مسابقة في المخيم لاختيار أجود المتسابقين)؛ • من أداء الأستاذ: اكتشاف المسارات الثلاث - اكتشاف أن الحركات البدنية التي سينجزها المتعلم هي: (الجري، الانعراج، القفز، الرمي القذف، الرجوع)؛ • من التعليمات: اكتشاف المهمة ومواصفات الإنجاز المنتظر: <ul style="list-style-type: none"> - المسار 1- الجري، الانعراج، تمرير الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 2- الانعراج، القفز، رمي الكرة، إصابة الهدف، الرجوع؛ - المسار 3- الجري، الانعراج، القفز. 	
2. إنجاز المهمة	
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز المسارات الواحدة تلو الأخرى فرديا؛ • مناقشة بهدف التحقق الذاتي؛ 	
3. توجيهات للتحقق	
<ul style="list-style-type: none"> • يحرص الأستاذ على أن يتحقق المتعلم من مدى ملاءمة أدائه للإنجاز المطلوب عبر اتباع أحد السبل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على متعلم ما ليجيب إما ب: نعم أو لا. • يكون التحقق أساسا في حالة تعثر أحد المتعلمين: <ul style="list-style-type: none"> - إن أخطأ أو أهمل إحدى التعليمات: - هل قمت بحركات بدنية؟ - هل اتبعت المسالك المقترحة؟ - هل رميت الكرة؟ - هل قمت بالحركات البدنية المناسبة لكل مسلك؟ - هل استعملت الكرة كما هو مطلوب؟ 	
4. المعالجة	
<ul style="list-style-type: none"> • معالجة الفورية: في حالة وجود أخطاء سطحية؛ • معالجة المركزة: يدون الأستاذ الأخطاء العميقة الأكثر تواترا لمعالجتها في حصص لاحقة. 	

ΣΘΘΛΟΛΙ Ι ΤΘ%ΧΟΤ ΤΟΕΞΠΟΤ

οΘΘΛΟΛ 1

Χ ΕΧΧΟ% Ι ΘΘΛΟΛ ΟΕΠΟ% Ι ΘΧΧ"Θ ΟΕΠΟ% Ι ΘΗΕΛ ΟΕΠ% ΟΛ
ΞΙΡΛ ΘΗΕΟΛ Χ ΣΟΤ ΤΠΞΙΘΤ, ΟΗΧΟΙ ΙΞΥ ΣΟΤ ΤΥΟΠΘ, Χ Θ%ΘΘ ΟΕΚΟΙ Θ
ΤΟΠΘ Ι ΞΠΗΘΗ Λ ΘΕΟΘΘ Ι ΞΘ%ΧΟΕ ΙΙΘ : ΞΕΖΕΞΕΙ ΞΛΕΟΠΗ (ΙΚΚ/ΙΘΘ...)
ΞΕΖΕΞΕΙ ΞΕΞΗΟΙ (ΞΙ% ...ΤΞΠΞΗΟΠΞΙ Ι ΕΧΙ% (ΟΖΗ, ΤΟΕΕΞΟΤ.. ΤΟΠΞΙΘΤ Λ
%ΧΕΕ% ΞΕΛΟΛΙ)

οΘΘΛΟΛ 2

Χ ΕΧΧΟ% Ι ΘΘΛΟΛ ΟΕΠΟ% Ι ΘΧΧ"Θ ΟΕΠΟ% Ι ΘΗΕΛ ΟΕΠ% ΟΛ
ΞΘΘΛΥΘ ΘΗΕΟΛ Χ ΣΟΤ ΤΠΞΙΘΤ ΟΗΧΟΙ ΙΞΥ ΤΥΟΠΘ, Χ Θ%ΘΘ ΟΕΟΕΚ Θ
ΤΟΠΘ Ι ΞΠΗΘΗ Λ ΘΕΟΘΘ Ι ΞΘ%ΧΟΕ ΙΙΘ (ΞΕΟΙ%ΤΙ Ι ΘΘΛΥΘ , ΤΟΠΞΙΘΤ Λ
%ΧΕΕ% ΞΕΛΟΛΙ)

οΘΘΛΟΛ 3

Χ ΕΧΧΟ% Ι ΘΘΛΟΛ ΟΕΠΟ% Ι ΘΧΧ"Θ ΟΕΠΟ% Ι ΘΗΕΛ ΟΕΠ% ΟΛ ΞΤΤΘ ΘΗΕΟΛ Χ
ΣΟΤ ΤΠΞΙΘΤ ΟΗΧΟΙ ΙΞΥ ΤΥΟΠΘ, Χ Θ%ΘΘ ΟΕΟΕΚ Θ ΤΟΠΘ Ι ΞΠΗΘΗ Λ ΘΕΟΘΘ Ι ΞΘ%ΧΟΕ
ΙΙΘ (ΤΞΠΞΗΟΠΞΙ Ι ΕΧΙ% ΞΖΗ Θ ΘΘ% Ι Τ%ΤΟ , ΤΟΠΞΙΘΤ Λ %ΧΕΕ% ΞΕΛΟΛΙ)

οΘΘΛΟΛ 4

Χ ΕΧΧΟ% Ι ΘΘΛΟΛ ΟΕΠΟ% Ι ΘΧΧ"Θ ΟΕΠΟ% Ι ΘΗΕΛ ΟΕΠ% ΟΛ ΣΗΘ ΘΗΕΟΛ Χ
ΘΟΤ ΤΠΞΙΘΤ Χ Θ%ΘΘ ΟΕΟΕΚ, Θ ΤΟΠΘ Ι ΞΠΗΘΗ Λ ΘΕΟΘΘ Ι ΞΘ%ΧΟΕ ΙΙΘ (ΞΕΟΙ%ΤΙ Ι
ΠΟΚΛ Λ ΠΞΙ ΘΘΛΥΘ , ΤΟΠΞΙΘΤ Λ %ΧΕΕ% ΞΕΛΟΛΙ)

Χ ΘΠΞΟ ΟΕΠΟ%, Θ ΧΞΘ ΤΗΗΞ ΤΘ%ΧΟΤ ΤΟΕΞΟ%Τ

ተጋባይነት

ግልጽ

ለግል ጽሑፍ ለ ገጽ ፳፯ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.

ግልጽ ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯:

- 1- 24 | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.
- 2- 8 | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.
- 3- 1 | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.

ግልጽ ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯ ገጽ 8 | ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯.

- ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ገጽ 3 | ገጽ ፳፯.
- ገጽ ፳፯ ገጽ 2 ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.

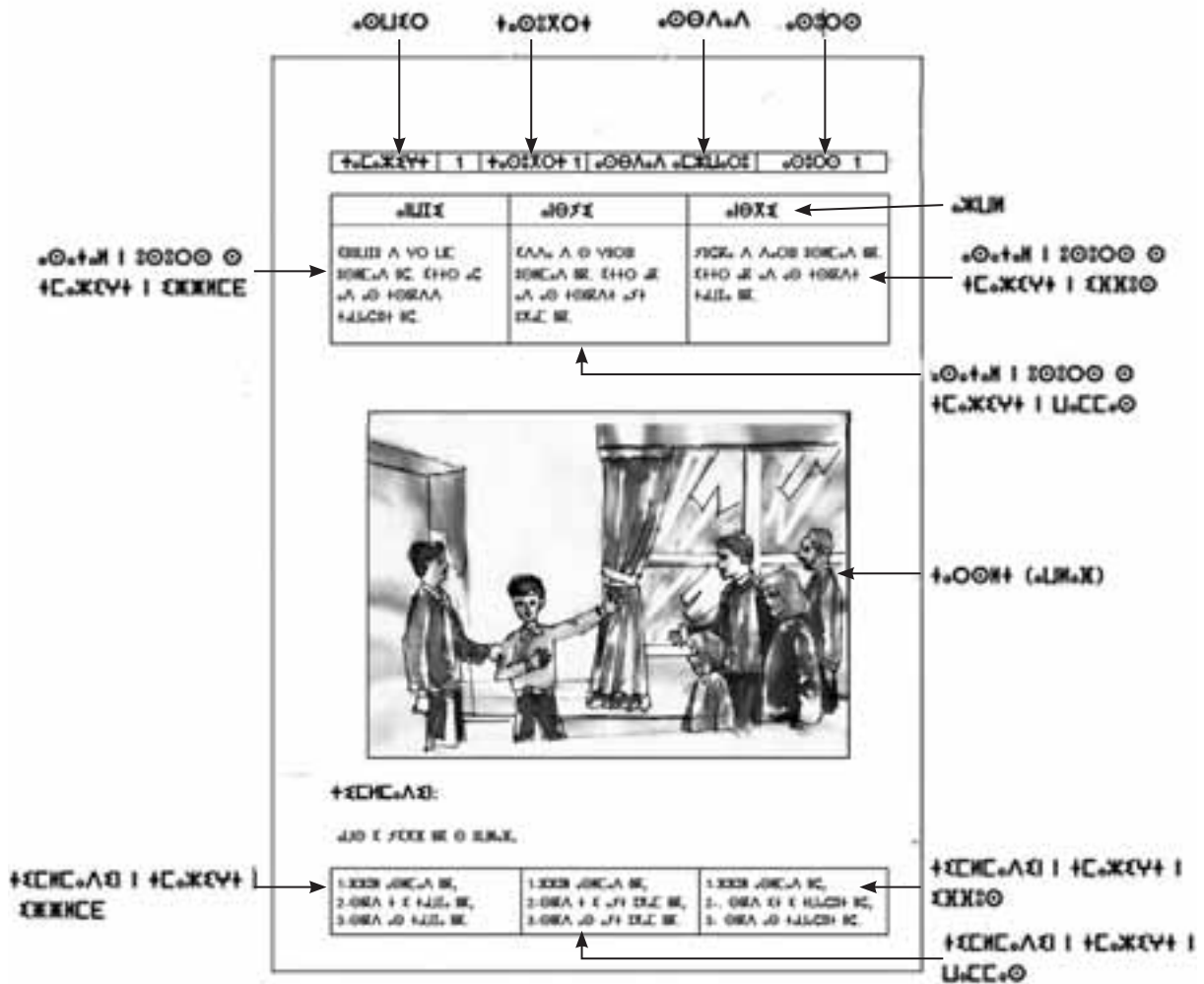
ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.

ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ለ, ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ለ ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯. ገጽ ፳፯ ገጽ ፳፯ ለ:

- 1- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯
- 2- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯
- 3- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯
- 4- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯,
- 5- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯.
- 6- ገጽ ፳፯,
- 7- ገጽ ፳፯ | ገጽ ፳፯
- 8- ገጽ ፳፯

ተባብሎ ለጥቅም ላይ የዋለው ወይንም ለሌላው

ተባብሎ ለጥቅም ላይ የዋለው ወይንም ለሌላው ለሌላው ለሌላው / ለሌላው ለሌላው ለሌላው



**ⵓⵏⵏⵓⵎ ⵓⵙⵏⵏⵓⵎ
ⵜⴰⵎⴰⵣⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵓⵙⵜ
ⵓⵏⵏⵓⵎ: 1**

أعد هذا الدليل الخاص باللغة الأمازيغية
بتعاون مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية



Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de l'Enseignement Supérieur
de la Formation des Cadres
et de la Recherche Scientifique

+o*QΣX+ 2011
Édition 2011

⊙⊙⊙⊙ | ⊙⊙⊙⊙ Guide d'intégration

⊙⊙⊙⊙ ⊙⊙⊙⊙ | ⊙⊙⊙⊙ ⊙⊙⊙⊙
1^{ère} année de l'enseignement primaire

1